

<<中国小说的谱系与历史重构>>

图书基本信息

书名：<<中国小说的谱系与历史重构>>

13位ISBN编号：9787506027076

10位ISBN编号：7506027070

出版时间：2006-12

出版时间：人民出版社

作者：傅礼军

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国小说的谱系与历史重构>>

内容概要

《中国小说的谱系与历史重构》的设想，是要为读者提供一份有关中国小说的简明指南。读过《中国小说的谱系与历史重构》后，如果读者能够对中国小说的谱系构成、中国小说的历史发展和演变大势、中国小说史上有哪些值得注意的作家、作品有一个初步的了解，《中国小说的谱系与历史重构》的撰述意图也就实现了。

《中国小说的谱系与历史重构》从事与中国小说有关的教学工作已经多年，即讲授过古代小说方面的课，也讲授过现代小说方面的课，但中国小说历史跨度大，涉及面广，以个人之力撰写一部贯通古今的通史性著作，还是感到非常吃力的。

好在中国小说研究自20世纪80年代以来一直是一个热门学术领域，学术成果日新月异，层出不穷，为《中国小说的谱系与历史重构》的撰写提供了丰富的参考资料，奠定了良好的学术基础。

《中国小说的谱系与历史重构》虽然以中国小说的四个传统为基础构建小说通史框架，却没有试图对每个小说传统在每个历史时期的发展进行不间断的描述。

<<中国小说的谱系与历史重构>>

作者简介

傅礼军，加拿大多伦多大学博士。
曾先后在加拿大约克大学和多伦多大学任讲师，丹麦奥尔胡斯大学和韩国汉阳大学任副教授。
现为山东大学文学与新闻传播学院教授。

<<中国小说的谱系与历史重构>>

书籍目录

导论 一、中国小说的四个传统 二、文言小说传统 三、白话小说传统 四、现代文学小说传统
五、现代通俗小说传统 六、中国小说史分期第一章 先秦两汉 一、汉代小说概念 二、先秦两汉
小说第二章 六朝 一、概述 二、笑话 三、琐言 四、杂史笔记 五、博物书 六、鬼怪故事
七、佛教故事第三章 隋唐五代 一、概述 二、传奇 三、神怪笔记 四、杂史笔记 五、敦煌话
本第四章 宋元 一、概述 二、文言小说 三、说话与话本 四、小说话本 五、讲史和说经话本
第五章 明代前中期 一、概述 二、明前期 三、《三国志演义》 四、《水浒传》 五、明
中期文言小说 六、明中期白话小说 七、《西游记》第六章 万历后期 一、概述 二、《金瓶梅
》 三、李贽 四、历史演义 五、英雄传奇 六、神怪小说 七、世情小说 八、公安小说 九、
文言小说第七章 明末第八章 清前期第九章 18世纪第十章 19世纪第十一章 清末民初第十二章
五四时期第十三章 民国中期第十四章 民国后期第十五章 新中国前期第十六章 新时期第十七
章 20世纪90年代以来书目后记

<<中国小说的谱系与历史重构>>

编辑推荐

本书的设想，是要为读者提供一份有关中国小说的简明指南。

读过本书后，如果读者能够对中国小说的谱系构成、中国小说的历史发展和演变大势、中国小说史上有哪些值得注意的作家、作品有一个初步的了解，本书的撰述意图也就实现了。

本书从事与中国小说有关的教学工作已经多年，即讲授过古代小说方面的课，也讲授过现代小说方面的课，但中国小说历史跨度大，涉及面广，以个人之力撰写一部贯通古今的通史性著作，还是感到非常吃力的。

好在中国小说研究自20世纪80年代以来一直是一个热门学术领域，学术成果日新月异，层出不穷，为本书的撰写提供了丰富的参考资料，奠定了良好的学术基础。

本书虽然以中国小说的四个传统为基础构建小说通史框架，却没有试图对每个小说传统在每个历史时期的发展进行不间断的描述。

<<中国小说的谱系与历史重构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>