

<<伊斯兰文化与中国本土文化的整合>>

图书基本信息

书名：<<伊斯兰文化与中国本土文化的整合>>

13位ISBN编号：9787506026406

10位ISBN编号：7506026406

出版时间：2006-9

出版时间：东方出版社

作者：张宗奇

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊斯兰文化与中国本土文化的整>>

内容概要

本书作者在多次深入民族地区实地调查和体验生活、多方面获取资料以及在中东地区对外国伊斯兰文化亲身考察的基础上，试图对中国伊斯兰文化作出宏观的整体分析和阐释。

全书从文化间相整合产生新文化这一角度出发，较为清晰地阐明了中国伊斯兰文化与中国本土文化这两个具有世界意义的文化体系于中国本土上，在中国社会、历史和文化的大环境中相整合而产生的一种全新文化；她是中国传统文化中有机的不可分割的一部分，同时又是中国人民，特别是中国穆斯林各民族人民对世界文化的一大贡献。

作者力求从多学科，特别是历史学、宗教学、民俗学和文学的角度，对前人没有研究或研究不足、不力的问题，提出自己的研究心得，体现出较强的学术新意。

<<伊斯兰文化与中国本土文化的整>>

作者简介

张宗奇，1964年生，现为宁夏大学回族研究中心研究员。

1985年于宁夏大学获教育学学士学位；1992年于北京师范大学获文学硕士学位；1996年于中国社会科学院法学博士学位。

1996年至2003年，任中国国土资源报社记者、编辑。

期间，赴科威特大学学习，1997年获基础阿拉伯语证书；1998年赴英国进修社会人类学。

2003年后，历任宁夏大学回族研究中心副研究员、研究员。

有专著《宁夏道教史》（宗教文化出版社2006年版）。

<<伊斯兰文化与中国本土文化的整合>>

书籍目录

导论第一章 伊斯兰文化传入中国与怛逻斯战役前后中国突厥文化的伊斯兰化 一 关于伊斯兰教传入中国的几种主要观点 二 几次战役对伊斯兰教传入中国的影响 三 怛逻斯战役前后中国突厥文化的伊斯兰化第二章 从杜环《经行记》到吴鉴《清净寺记》：8世纪至14世纪教外中国人对伊斯兰文化的了解 一 《经行记》对伊斯兰文化的系统记录 二 慧超、杜佑、杜甫、贾耽、段成式等人和大食文明 三 《唐书》的记载 四 宋人的糊涂理解 五 吴鉴：走入伊斯兰文化殿堂的教外中国人第三章 伊斯兰文化与中国本土文化在意识深层中的融合 一 中国伊斯兰文化与本民族固有的民间信仰 二 苏非主义国家、道教 三 中国伊斯兰文化与儒家传统 四 中国伊斯兰文化与传教文化 五 “汉文着译活动”的再评价第四章 伊斯兰文化与中国社会 一 地域内的重合交叉 二 民族间的联姻与离合 三 门宦与门宦制度 四 语言上的跨文化传承第五章 伊斯兰文化与中国本土一般风俗、文化的整合 一 习俗上的涵化混同 二 文学、建筑、艺术方面的交合第六章 阿拉伯-波斯伊斯兰文化对中国文化的影响 一 科学技术在历史上对中国文化的直接作用 二 伊斯兰教对中国穆斯林各民族文化素质的影响第七章 中国伊斯兰文化的特征 一 地域特征 二 多元性 三 中国传统文化的一部分 四 爱国主义传统第八章 辛亥革命以来中国伊斯兰文化的变迁附录主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>