

<<何键传>>

图书基本信息

书名：<<何键传>>

13位ISBN编号：9787506022316

10位ISBN编号：7506022311

出版时间：2005-10

出版时间：东方出版社

作者：杨学东

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何键传>>

前言

超女现象：你能，我也能 张治国（蒙牛集团总裁助理、新闻发言人，《蒙牛内幕》作者） 这是一个呼唤英雄而英雄辈出的年代！

英雄的定义空前多元。

虽然深知“一分为三”的好处，但每当看到集会中两大泾渭分明的人流的时候，我还是自觉不自觉地记起“极端二分法”：任何一个群体都可以分出两种人，演员和观众。

很多演员和很多观众其实没有区别，惟一的不同是：一个跳出来奔到了台上，一个没跳出来绕到了台下。

于是，一个“亮”，一个“暗”；一个是“风景”，一个是“背景”。

“亮”的“风景”距离英雄只有一步之遥，“暗”的“背景”却与英雄失之交臂。

“超女现象”，表面上是潇洒嘻哈的“你唱，我也唱”，骨子里却是充满挑战的“你能，我也能”！

没有门槛，使“能者”有机会站到台上，使“不能者”也有机会站到台上。

当一个“不能者”站到台上的时候，台下的千万个“能者”岂能不跃跃欲试，挺身而出，夺路上台？这构成了“超女狂欢”的最大的心理机制。

即使没上台，没下台，心中也有一个结，情中也有一个缘。

于是，此结、此缘便寄托在了自己心仪的某一位偶像身上。

读小说紧张，看电影揪心，观“超女”振奋，很大程度上是身不由己入境“扮演”小说、电影、“超女”里的主人公的缘故。

为什么捧心歌唱？

为什么疯狂呐喊？

为什么掩面哭泣？

唱的是自己的豪情，喊的是自己的感动，哭的是自己的郁闷。

情感飓风是个“传染病”，一传百，百传万。

超女的狂欢成了孩子的狂欢，孩子的狂欢成了家庭的狂欢，家庭的狂欢成了社会的狂欢，这构成了“超女狂欢”的最大的社会机制。

从发起角度看，“超女现象”是中国品牌企业与品牌媒体第一次联合打造同一节目的巨大成果。

湖南卫视的每一次海选都是人山人海，每一次播出都是亿民关注；蒙牛乳业每一包“酸酸乳”都印刷着“超级女声”，每一类广告都运载着“超女风云”。

但“超女现象”归根到底不是哪家电视台创造的，也不是哪家企业创造的，而是超女自己创造的，是全民参与大家共同缔造的。

关于超女和超女评说者（说超女的人，写超女的人，播超女的人）的关系，可以有两个比喻。

第一个比喻：超女是太阳，评说者是月亮，月亮之所以能够发光，是因为反射了太阳的一点点光辉。

第二个比喻：超女是果农，评说者是牛顿，牛顿发现了万有引力，于是不仅让一代又一代果农，而且让一代又一代地球人知道——果子熟了要掉，不是随便掉，哪有引力向哪掉！

<<何键传>>

内容概要

《我是超女，你也是》给超女全国首个巡回演唱会提供第一智力支持。

其实，你也可以是超女，你也可以是超男，不管你海选否，不管你PK否，不管你玉米否，不管你盒饭否，不管你短信否，不管你发帖否.....只要你看过的，就一定不要错过..... 本书独家揭秘了火爆全球的中国式电视节目《超级女声》的前世今生，对李宇春、周笔畅、张靓颖、何洁、纪敏佳、黄薪、韩真真、叶一茜、冯家妹等超女核心进行了全景式“DV”，将全国娱乐平民集体运动的超女大餐另种角度展现，在超high、超酷、超眩的故事后面，提炼出成为超女的36计，告诉读者——我是超级女生，你也是的EQ疗法，让花季女孩男孩在娱乐的时代奠定非娱乐的人生态度，成就各自的理想未来..... 书中独到遴选出成为“超女”的独门武器，赠送超女魔鬼手册，十大超女的超超卡通大头贴，在轻松阅读中将超女的精神和财富娓娓道来，台前幕后的各种“大较量、大对决、大档案”全盘托出，有粉丝的内心告白、有家长的同呼吸共命运、有亲友团的呐喊助威、有落选超女的心历路程、有超女评委的内心煎熬..... 给你不一样的超级女声新体验。

<<何键传>>

作者简介

阿飞姑娘：梦幻星座，自称经常发呆、出神。

《华西都市报》文化娱乐战略记者。

现在京城某八卦媒体混饭，眼光犀利，资源独到，小女生的狗仔精神，敢哭敢恨，自诩“一粒玉米”，又怕被其他超女“粉丝”团吃了，曾熬夜看“超级女声”而误了采访刘德华，差点被报社“PK”，练有“超女心经”。

超楠，天蝎座，自恋狂，毕业于武汉某著名高校，资深文化娱乐记者编辑，曾在《北京娱乐信报》从事文化娱乐重头报道。

一个搞怪的理工科理想“超男”，文笔跳跃青春，思维缜密，擅长“PK总结”，一个超女“粉丝”后先锋追随者。

<<何键传>>

书籍目录

序 超女现象：你能，我也能代序一：超女过后代序二：超女带给每个平民“速食梦想”代序三：女孩子：你的卑微也许会成为你的最光彩赠言：每个超女都是坚强的水手引子 全国老少不眠夜：就这样被超女征服第一部分 超女大扫荡 第一章 海选大鳄黄薪 爱上唱歌的女强人 开心一下与开心一夏 最聪明的玩家 我轻松地走了，正如我轻松地来 个性档案 “薪迷”力挺语录 评委语录 成功宝典 星途预测 第二章 平民偶像 纪敏佳 灰姑娘的音乐梦想 不是冠军的冠军 总是路长情更长 忠于自己的女孩 像木棉一样生活 个性档案 晋级大事记 “佳迷”力挺语录 评委语录 成功宝典 星途预测 第三章 中性青春派 李宇春 三岁，妈妈教《月亮代表我的心》 爱了就要像模像样 初尝明星味 天使也需找准方向才能飞翔 眩目背后的新人努力 个性档案 晋级大事记 “玉米”力挺语录 评委语录 星途预测 第四章 甜美魅力何洁 挥动“魔棒”的小魔女 音乐启蒙“缘”来这么巧 简单何洁 快乐入选 与宇春“同门姐妹” 带鼻环的洁洁其实是个乖乖女 把快乐带给老人 个性档案 晋级大事记 “盒饭”力挺语录 评委语录 成功宝典 星途预测.....第二部分 超女三十六计尾声：永不结束的超级梦想 附录：超女的N个关键词 后记：“超级女声”：激情撞击下的众生鸣谢主创简介

<<何键传>>

章节摘录

2005年，“超级女声”又一次轰轰烈烈地开始了。

那些一直惦记着纪敏佳的歌迷，纷纷鼓励她再试一次，也是为了检验一下自己的演唱水平，纪敏佳孤身一人来到杭州“超级女声”的赛区，再次为自己报了名。

可以想象，一个单枪匹马的四川姑娘，到陌生的杭州来参加比赛是怎样的感觉。

没有太多的钱，她就住在武林路边的一个小旅店里，每天忍受高温和噪音；没有什么朋友，每天除了唱歌还是唱歌；没有亲人陪伴，为了提高歌艺，纪敏佳制定了严格的练歌计划。

她每天很早就起床，到出租房旁边的小公园里刻苦训练。

有一天她不小心着凉，发烧到40℃，但她没有告诉远在成都的父母，第二天早上仍然挣扎着爬起来，去小树林里练歌，唱着唱着，眼泪便流了下来。

一切都放开，只为夺冠一个目标，凭借那勇往直前的精神，这个23岁的女孩子硬是从3万多名报名选手中一路冲杀过来，进入了十强。

她没有张靓影那样的美貌，没有李宇春那么挺拔傲人的身材，没有何洁乖巧讨喜的笑容，但这都不妨碍她得到众多歌迷的支持。

也或许正是因为她没有上面那些优势，她得到的支持显得更可贵。

因为那纯粹是她声音的魅力为她赢来的喝彩。

然而，任何一场比赛都是残酷的，命运总喜欢开玩笑。

不管在杭州赛区还是在湖南卫视总决赛，纪敏佳的短信支持率总是很低，支持率这把神枪一次又一次逼着她站到PK台上，以至于她成了“超级女声”中PK王的称号。

这和纪敏佳的歌声有很大关系。

她的声音很特别，非常有爆发力，有种霸气在里面，而细品又有种淡淡的沧桑。

这样的声音对于那些出生在80年代、90年代的年轻人而言显得太陌生，欣赏她的大多是年龄较大、阅历丰富的人。

可惜这样的人中会上网、会追星、会用短信投票的太少了。

几乎所有人都记得五进三那场比赛，纪敏佳以17比18票被PK，那是何等艰难的一场比赛，比分几乎就是一分一分地在拼。

纪敏佳得一票，他们就欢呼一次，相反，他们都屏住呼吸35张票投到第34张，对手才艰难胜出。

最后一个大众评审上台时，因为无法抉择而只好背对PK台，犹豫好久，再用赌王摇骰子的手法使劲摇手中的票，手伸到背后投到纪敏佳的箱子里。

这是用实际行动在说，评委们的决定多么难下。

当看到胜负已定，“佳迷”们泪流满面，惟有她平静地微笑着，好像这一切和她并没有关系。

这时一位中年“佳迷”突然站起来对所有的“佳迷”说：“大家都不要哭，佳佳都没有哭。

我们这边全是勇敢的！”在比赛结束之后，到场的近百名“佳迷”都走到纪爸爸面前，不约而同地告诉纪爸爸：“在我们心目中，佳佳就是冠军，她永远都是最棒的。

”长达半年的比赛旅程，以获得全国第五名“超级女声”的排行而结束，纪敏佳离开的时候，无数记者守在外面，想在第一时间采访她。

面对那么多探询的目光，她始终淡然微笑着，“可能是因为我看淡了吧，参加这次比赛就是过来锻炼锻炼。

我真觉得没关系，看到我的“粉丝”哭，我都叫他们不要哭，真的没必要。

我很好！全国几十万人比赛，我拿第五，这值得开心啊！”是胜是负，这个聪明的女孩子早已料到，但结果对她来说并不重要。

她已经尽最大力量去争取了，也已经看到自己的水平获得认可的程度。

世事总难如人意，但她已无愧己心。

面对整个拼夺冠军的过程，她心里只有感激。

她感激无论何时何地都支持她的歌迷，用把状态发挥到最好来答谢他们；她感激爸爸妈妈的鼓励，比赛后终于可以回到他们身边让她无比欣喜；她甚至感激她的每一个竞争对手：“特别是笔笔，我在广

<<何键传>>

州就听她唱歌，一直听到长沙来，她真的很棒!我祝福她!” 这个心怀坦荡的女孩子，用她的平和宽容，让所有喜欢她的人因她的睿智和淡然而更多欣赏她一层。

尽管夺冠失败，勇敢的纪敏佳仍然成为所有成都人的骄傲，她已跃居成都实力唱将第一名。

她那悲壮完美的谢幕，非但没有让人觉得她是一元败将，反而将实力冠军的名称留给了她。

“超级女声”比赛结束后，天娱公司的老总王鹏很快就找到了她，对她的实力给予了肯定，并保证不会让她对比赛感到失望。

而从接下来一连串找到纪敏佳的各种各样的活动来看，我们也完全有理由确定，这个女孩子终于否极泰来，她已经成为众商家眼中一颗耀眼的新星。

虽然纪敏佳从“超级女声”的小舞台退了下来，但她无可匹敌的嗓音却送她踏入了另一个更大、更广阔的音乐天空，在那里，她将有全新的绚烂的世界。

“超级女声”的比赛经历对于每一位选手来说都是人生最深刻的回忆，尤其是为此付出太多的纪敏佳。

以后的日子里回忆起这段时光，也许她会微笑吧。

毕竟这两次争锋，让她学会了太多东西。

“妈妈告诉我，这是一道美丽的风景，即使有风有雨，但它也是独一无二的，是我一个人的。

” P16-18

<<何键传>>

后记

“超级女声”：激情撞击下的众生 ——明寐(奇幻小说盟主畅销小说《异人傲世录》作者) 迄今为止，在我的记忆中，我从没被潮流抛弃过。

事实上我曾不止一次的因为自己能超越潮流或是能与潮流对抗而沾沾自喜，但在这个热浪翻卷的夏天，潮流来得比从前更猛烈、更铺天盖地。

而这一次，是她胜利了。

朋友聚会时，会不断有人晃到你身边，挤眉弄眼的问你，“你支持谁？”街头的店铺里，忙碌的店主会在递过零钱时问你：“你支持谁？”行驶的出租车里，不段调节着收音机音量的司机会突然转头看着你问：“你支持谁？”这一句话只有四个字，谁也不会解释是什么活动、候选人有哪些、参与其中有什么好处。

如果有人跟我一样，无法在第一时间提供回答或者一脸茫然，那么对方就会流露出看待史前生物的目光，加重语气的对你这阶级敌人说：“超级女声！”我被鄙视了，但我不甘心被鄙视，我要看看包围自己的究竟是何方神圣。

于是打开电视，拾起报纸，在电脑中重装浏览器，关于“超级女声”的海量信息就在那刻充斥着我的视野，让我这个本为报复而来的人了解、关注并投入在这样一场全民娱乐之中。

在这潮流之中，最富有激情的无疑是上亿的观众。

她们最常使用的支持方式，是高喊着自己喜爱的选手的名字并后缀一句“永远支持你！”我知道这句话对16岁、26岁、36岁的人来说，都有不同的解读，但当她们在现场、在家里、在节目信号能够到达的地方同时喊出这句话的时候，所释放出来的激情和能量，已经远超其他“某某现象”。

或者会有人疑惑，为什么一个只举办了两周的节目会具备如此强的凝聚力和向心力，其实这问题的答案很简单，在这里，观众已不仅仅是观众，跟台上的竞争者一样，她们也是真正的参与者，只不过参与的方式是把自己的梦想和渴望交付给了喜爱的选手。

看着她表演、看着她PK，看着她成长，看着她的排名在无数选手中冉冉上升，感受她的喜悦和悲伤，为她、也为自己的努力而感动。

在一条简单的短信发出去时，自己的梦想、希望、激情，也重叠在了她的身上。

喜欢，就值得为之而努力，而在“超级女声”的选手之中，年龄跨度极大的观众们却总是能找到符合自己审美标准的那一位，而赛程的安排，又总是能让观众感受到紧张和刺激。

最后，当耀眼的光芒照射在新星身上时，也同样照耀在她们身后那无数的支持者身上。

窃窃私语中、热情交流中、离声欢呼中，新星的身后耀出壮观的冠冕，即使失败，这冠冕也拥有着不可磨灭的夺目光彩。

失败、晋级似乎已变得不那么重要，因为所有人已在过程中得到了快乐。

平民性质的新星已经产生，但“超女”并不会为之而落幕。

舞台无所不在，无论是谁，都有机会在这舞台上展示自己的才华，都有可能成为下一个“超女”甚至“趣男”。

站上去，你就会为自己感动，也会让别人因你而感动。

<<何键传>>

媒体关注与评论

“超女现象”，表面上是潇洒嘻哈的“你唱，我也唱”，骨子里却是充满挑战的“你能，我也能”！——张治国（蒙牛集团总裁助理、新闻发言人《蒙牛内幕》作者） 纪敏佳，何洁，李宇春，周笔畅，张靓颖，各有各的特色，各有各的含金量，宛如五棵临风的摇钱树，可算是飞来的横财，不好好挥霍挥霍，怎么对得起青黄不接、温温吞吞的歌坛呢。

——洛兵（著名音乐人，代表作《你的柔情我永远不懂》） 能够在属于自己的舞台上大声唱歌就是一件很幸福快乐的事。

天下没有白吃的午餐，只要你努力了就一定会有收获。

——张明（2004“超级女声”南京唱区亚军） 那些没有灯光照耀的“超女”，那些因为害羞而无法当众开口唱歌的“超女”们，请相信，你们的卑微也许会成为你们的最光彩。

——阿飞（幸福大街乐队主唱、《南方人物》周刊资深文化记者）

<<何键传>>

编辑推荐

《何键传》以护法战争、北伐战争、国共两党第一、二次合作为大背景，透过谭延问与赵恒惕战争、赵恒惕与唐生智战争、“东征讨蒋”战争、蒋唐战争、蒋桂战争的历史风云，展现了何键如何与老上司朝秦暮楚与桂系“三巨头”翻手云覆手雨，与蒋介石既跟又防、貌合神离，与陈果夫、陈立夫抢权拆台与“土皇帝”陈渠珍削权吞并等多幕场景。

<<何键传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>