

<<美国景象>>

图书基本信息

书名：<<美国景象>>

13位ISBN编号：9787506021999

10位ISBN编号：7506021994

出版时间：2005-8

出版时间：东方出版

作者：亨利·詹姆斯

页数：492

译者：碧桃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国景象>>

内容概要

美国社会常被视为一座大熔炉。

国家不同，文化背景迥异的来来往往的过客，都可以在这熔炉里把自己转变成美国人。

十九世纪，美国出现了马克·吐温、爱伦·坡、梅尔维尔·惠特曼、詹姆斯等重要文学家。

二十世纪又出现海明威、福克纳、斯坦贝克、菲茨杰拉德等伟大作家，以及庞德、艾略特、弗罗斯特等重要诗人…… 美利坚合众国的关键词似乎就是向上与自由：没有向上，自由只是懒惰；没有自由，向上会变成挣扎…… 建议以下人群阅读本书： 美国历史之研究家或爱好者，美洲历史之地理之研究家或爱好者，旅行家或工商过客，大中小学生……

<<美国景象>>

作者简介

亨利·詹姆斯是美国十九世纪后半叶小说家，其父亨利是哲学家、神学家，其兄威廉·詹姆斯是著名的哲学家、心理学家，实用主义哲学创始人。

他出身殷富之家，自幼即羡慕古老的欧洲文明，遂频频往返于欧美之间，1875年起即定居伦敦，一生在伦敦生活了将近半个世纪，最终成了英国公民。

亨利·詹姆斯的主要作品是小说，此外还写了许多文学评论、游记、传记和剧本。

亨利·詹姆斯的游记是世界文学史上的游记经典。

自问世以来，一直畅销不衰。

《法国掠影》（1885）、《英国风情》（1905）、《美国景象》（1907）以及《意大利风情》（1909）是亨利·詹姆斯游记系列之中的扛鼎之作。

<<美国景象>>

书籍目录

序第1篇 新英格兰秋天之影像 一 纽约之行 二 秋日山野 三 新英格兰乡村 四 奥尔巴尼之行 五 老哈佛
六 新哈佛第2篇 重回纽约 一 感受纽约 二 纽约的街道 三 优雅难寻的纽约第3篇 纽约和哈得逊河 一
纽约的商业区 二 纽约的外国移民 三 纽约的犹太人 四 哈得逊河 五 明媚春光 六 哈得逊河附近的夏日
天堂第4篇 纽约 一 富有的纽约 二 俱乐部的风格 三 青年人 四 中央公园 五 独具魅力的建筑第5篇 布
瓦瑞和它四周的区域 一 布瓦瑞戏院 二 风华绝代的纽约第6篇 纽波特之影像 一 漂亮而孤独的纽波特
二 古老的小城镇第7篇 波士顿 一 波士顿新貌 二 公园大街的教堂 三 追溯繁华第8篇 康科德和塞勒姆
一 闻名小城 二 乡野情怀第9篇 费城 一 费城印象 二 特色之城 三 议会大厦 四 伟人画像第10篇 巴尔
的摩 一 冬日之旅 二 六月风情 三 大学城 四 乡村俱乐部第11篇 华盛顿第12篇 里士满第13篇 查尔斯
顿第14篇 佛罗里达第15篇 萨拉托加第16篇 纽波特第17篇 尼亚加拉旅美词典

<<美国景象>>

章节摘录

书摘一 纽约之行 在最初一段时间里，所形成的影像总是铭心刻骨，我异常珍惜最初踏上这块土地时所形成的影像。

多年之后旧地重返，这些影像就如潮水般涌上心头。

但是，即使我竭尽全力，用大脑接收到的当前影像却不与从前相连贯。

从前的影像，是心灵的直接震动，某种程度上讲，是从非常遥远的过去召回的一段经历。

这段已经逝去的经历，一旦被我召回，将带来一连串畅想；而这些畅想，从一开始就把我带回到儿时那种朦朦胧胧、如梦如幻的状态。

一个曾经在纽约度过了最美好的童年时光的人，现在重新近乎固执地找到它，处处与之重合、处处于之相遇。

你能看见它的影子，听见它的声音，嗅到它的味道，甚至在喧哗与浮躁的混沌变化中，也能感觉到它的存在。

这是一个过程，就像你刚懂得几个单词，就想要理解整个个外语复句一样。

如此以偏概全的结果，将会使认知变得越来越困难。

从某种意义上讲.....P2

<<美国景象>>

媒体关注与评论

书评这部书被评论家视为“一首散文诗”，“可以打开书中的任何一页读下去”。

一位“多愁善感的游客”，未必能写得出第一流的游记，但是假如这位“多愁善感的游客”，是一位“下笔如有神”的文学大师，他写出的游记，差不多就是经典了。

这部书就是这样的经典，世界文学史上的游记经典评论家韦·休·奥登称之为“一系列写景作品中惟一最新、最有抱负的佳作”。

认为它淋漓尽致地表现了作者自知之明与敏锐文学鉴赏力“这两个长处”……这本书写于1870年，完成于1907年，作者秉持“读万卷书，行万里路”之宗旨，26岁（1869）初次见识欧洲，游历法国而有《法国掠影》（1885）游历英国而有《英国风情》（1905）游历意大利而有《意大利风情》（1909）其间游历美国各地，尝试能否在美国生活与工作，所得成果就是这本著名的《美国景象》。

亨利·詹姆斯被公认为“美国最高超的短篇小说作家之一”“开20世纪小说之先河”、“美国文学中最长、最多产和最有影响”的作家，“散文体小说的大师”“国际小说”方面“公认的巨匠”、“他那个世纪最伟大的散文作家与文体之一”，“公认的运用小说艺术最巧妙的大师之一”、“20世纪意识流运动的先驱”，“大洋两岸他这一代人的通译”……

<<美国景象>>

编辑推荐

一位“多愁善感的游客”，未必能写得出第一流的游记，但是假如这位“多愁善感的游客”，是一位“下笔如有神”的文学大师，他写出的游记，差不多就是经典了。

本书正是一位大师游历美国各大城市的笔记。

世界文学史上的游记经典评论家韦·休·奥登称这本书为“一系列写景作品中惟一最新、最有抱负的佳作”。

认为它淋漓尽致地表现了作者自知之明与敏锐文学鉴赏力!

<<美国景象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>