

<<全脑通全速学习法>>

图书基本信息

书名：<<全脑通全速学习法>>

13位ISBN编号：9787506020695

10位ISBN编号：7506020696

出版时间：2004-1

出版时间：东方出版

作者：李波

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全脑通全速学习法>>

内容概要

全脑通全速学习法运用脑科学与思维科学最新研究成果，将抽象的知识形象化，通过一系列的训练，来开发人类形象思维所固有的巨大潜力，使学习者有效、快速地掌握知识，并在脑内予以合理构建，以达到灵活运用效果。

本套通用教材共分四篇。

概述篇对学习体系进行了系统介绍；训练篇讲解全速记忆、全速阅读的系统训练方法；学习者篇讲解如何充分调动学习主体积极性；学习者应用篇介绍了其在家庭教育方面的应用——立体育子法。

<<全脑通全速学习法>>

作者简介

李波，全脑通创始人，中国教育研究院副院长，北京博昕全脑通教育科学研究院院长，北京全脑通高科技公司总经理、北京金脑科技有限公司董事长。

李波先生创研的全脑通全速学习体系在大、中、小学和幼儿园教学中均取得重大突破。

“全脑通全速学习法”一经推出在清华、北大

<<全脑通全速学习法>>

书籍目录

序言 全脑通带你进入全速习学新境界前言概述篇 第一章 全脑的基础——形象思维 第一节 初识形象思维记忆的潜力 第二节 运用形象思维记忆的原理 第三节 全脑通原理概述 第四节 全脑通的基础——形象思维 第二章 全脑通记忆基本步骤 第一节 基本步骤概述 第二节 基本步骤示例 第三章 全脑通全速学习方法体系 第一节 全速学习方法体系的核心概念——学习力 第二节 学习力中标志智商的要素——学习方法 第三节 学习中最积极活跃的因素——学习者 第四节 全脑通对学习客体的剖析——学习对象 第四章 全脑通艺术思维观 第一节 全脑通艺术概述 第二节 全脑通形象集成定位思维的背景 第三节 全脑通思维与创新 第四节 全脑通为艺术创作丰富了题材训练篇 第五章 全脑通基本训练 第一节 准备训练 第二节 基本训练 第三节 形象记忆综合训练 第六章 形象记忆的模式与训练 第一节 串联记忆模式训练 第二节 并联记忆模式训练 第七章 文字与形象的相互转化训练 第一节 初识文图转化记忆的魅力 第二节 全脑通手绘 第三节 全脑通全方位立体绘图 第四节 文图转化技巧训练 第八章 全速记忆全程训练 第一节 全速记忆法思路总结 第二节 全速记忆思路实例分析 第九章 全脑通全速阅读训练 第一节 全速阅读初级训练 第二节 全速阅读中级训练简介学习者篇 第十章 激发潜能的“自我精神因素” 第十一章 人是社会的人，社会是人的社会——人际精神因素 第十二章 精神的载体，文明的依托——物质因素学习者应用篇——立体育子法 第十三章 全脑通立体育子心理分析 第十四章 立体育子自我精神因素 第十五章 立体育子法人际精神因素 后记

<<全脑通全速学习法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>