

<<生死攸关>>

图书基本信息

书名：<<生死攸关>>

13位ISBN编号：9787506020565

10位ISBN编号：7506020564

出版时间：2005-1

出版时间：东方出版社

作者：廖明君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生死攸关>>

内容概要

李贺以“诗鬼”著称，是中国文学史上具有特殊地位而又颇多争议的诗人。

本书从生命哲学的视角切入，借鉴心理学、美学、社会学、宗教学及神话等理论，来全面而系统地展开对李贺诗歌的哲学解读和梳理，不仅以敏锐的学术体悟和饱满的诗意激情，抓住唐代著名“鬼才”诗人李贺对人类生命之功名、享乐、苦难、爱情、战争、历史、死亡、永恒等种种问题的追问这一关键，揭示出李贺诗歌内有哲学意蕴和精神实质乃在于生命哲学的诗化，而且指出李贺以东方人的思维和中国人的诗性智慧，运用极富艺术魅力的诗化语言，围绕人、鬼、佩三种生命不同的状态，通过过去、现在、未来以及尘世、鬼域、天国的建构来完成特定的时空转换，对“我是谁？

我从哪里来？

我到哪里去？

”这一生命哲学最基本也是最核心的问题作出了极具个性的精彩回答，从而破译出李贺诗歌的生命奥秘与文化内蕴之所在。

<<生死攸关>>

作者简介

廖明君，男，1961年出生，壮族，广西宜州人。

1978年就读于宜山县师范学校，1980年 - 1984年在宜山县梅洞小学任教，1991年毕业于广西师范大学中文系，获文学硕士学位。

现为广西民族文化艺术研究院院长、研究员，《民族艺术》杂志社社长兼总编辑，中国艺术人类学研究会常务副会长，西南民族研究会常务理事，广西壮学学会副秘书长。

主要从事中华民族民间文化艺术等领域的学术研究，为我院中文系兼职教授。

主持《壮族艺术的人类学研究》等9项国际、国家及省部级科研课题，参与由自治区党委宣传部组织的红水河民族文化考察等多项学术活动，参与组织、策划“壮学系列丛书”，应邀出席“壮族首届国际学术研讨会”。

在《民族文学研究》、《中国诗学》、《民间文化研究》(越南)等国家组刊物发表了《壮族水崇拜与生殖崇拜》等学术论文67篇，出版《壮族生殖崇拜文化》等10部学术著作，主编大型图文系列丛书“文化田野”。

曾获广西优秀社科研究成果二等奖(省部级)、广西优秀期刊二等奖(省部级)、广西民间文学研究优秀成果一等奖、广西中国文学学会优秀科研成果二等奖，广西首届青年文艺评论家评论奖论文佳作奖。

<<生死攸关>>

书籍目录

主编人语导论·生命的诗意探询 1 诗人何为：生命·哲学·诗歌 2 我心伤悲：生存状况与生命历程 3 我是谁：追问生命 4 上下求索：时空变换与生命形态转换的哲学意蕴 5 结语一、长风破浪会有时 1 少年心理当拿云：追求功名的心种历程 2 凌烟阁上万户侯：功名与生命亮度的增加 3 功名富贵无凭据：功名与生命的哲学关联 4 呼龙耕烟种瑶草：超越功名的天国生命二、极宴娱心意 1 人间酒暖春茫茫：追求享乐的文化背景 2 斗酒相娱乐：享乐的生命哲学透视 3 酒不到刘伶坟上土：增加生命密度的享受追求 4 琼钟瑶度甘露文：天国中的享受三、怀忧终年岁 1 来日大难：苦难意识的文化审视 2 二十心已朽：自我生命的苦难叙说 3 人生有穷拙：人生苦难的哲学意蕴四、盈盈一水间 1 阿侯系锦觅周郎：爱情的憧憬与追求 2 无物结同心：爱情的痛苦与悲伤 3 青洲步拾兰苔春：天国中的爱情展示五、古来征战几人回 1 将军振袖拂剑铍：传统追溯 2 一将功成万骨枯：战争与死亡 3 功名只向马上取：战争与功名 4 美人账下犹歌舞：战争与享乐六、天若有情天亦老 1 披书案将朽：历史·生命·功名 2 秦宫一生花底活：历史·生命·享乐 3 何名作莫愁：历史·生命·爱情 4 铜驼夜来哭：历史·生命·死亡七、行行重行行……八、风飘万点正愁人九、松伯冢累累十、瑶佩相逢桂香陌十一、神嗔神喜师更颜十二、遥望齐州九点烟十三、几处吹笳明月夜十四、杜鹃口血老夫泪结语 生命的悲剧意识附录 绚丽凄美的生命之花后记 追问生命

<<生死攸关>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>