

<<重塑梭罗>>

图书基本信息

书名：<<重塑梭罗>>

13位ISBN编号：9787506015479

10位ISBN编号：7506015471

出版时间：2002-01-01

出版时间：东方出版社

作者：（美）罗伯特·米尔德

页数：355

字数：260000

译者：马会娟,管兴忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重塑梭罗>>

内容概要

在美国文学史上，梭罗是真正具有经典意义的作家。

作家及其作品的丰富性，导致了批评的丰富性。

本书重新塑了梭罗的形象。

梭罗大学毕业后到生命终止期间的的生活、思想、在瓦尔登湖的经历、与名人的交往、独特的个性，书中都有详细的论述，将梭罗奇特的生存状态呈现出来。

对于梭罗的作品，以《瓦尔登湖》为重点，分析了其修辞、主旨，同时，对作者其他作品也进行了分析，进而凸现出梭罗作为一个文学家的独特性。

本书作者反驳了一些以往对梭罗的定论，指出梭罗后期的创造力非但没有的衰退，反而是处于发展中，如果假以天年，梭罗将有更大的成就。

梭罗一生的曲线并非抛物形，而是始终在不断上升的。

对于梭罗的一生，本书给予了客观公正的评价，见解深刻、独到，旁征博引，论据充足。

语言明白晓畅，颇具文采，既有生动的叙事，亦有沉稳的论证。

经地深入的挖掘，作者再塑了梭罗的形象。

<<重塑梭罗>>

书籍目录

序言第一部分：1837—1849 第一章 “ 尴尬的社会地位 ” 第二章 “ 在时间的眼睑下 ” 《在康科德河与梅里克河上一周》第二部分：1845—1854 第三章 解构《瓦尔登湖》 第四章 《瓦尔登湖》和上升的修辞 第五章 间歇期（1849—1852） 第六章 挑战重力（1852—1854）第三部分：1854—1862 第七章 “ 大约……之间的兴趣点 ”（1854—1857） 第八章 “ 获得新的领土 ”（1857—1862）常引用作品简写表

<<重塑梭罗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>