

<<魔角里的歌唱>>

图书基本信息

书名：<<魔角里的歌唱>>

13位ISBN编号：9787506012461

10位ISBN编号：7506012464

出版时间：1998-01

出版时间：东方出版社

作者：贾晓伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魔角里的歌唱>>

### 内容概要

- 1 手持犄角的少年
- 2 前言
- 3 勋伯格：一位异教徒？
  
- 4 萨蒂：一位末路的歌者
- 5 安东·韦伯恩带来的警示
- 6 韦伯恩断想……
- 7 乔治·克拉姆：求主把孩子的心灵还给我
- 8 斯特拉文斯基：无定型者
- 9 巴黎的三驾马车
- 10 死亡、夜以及马勒的《第九交响曲》
- 11 手持少年“魔角”的马勒
- 12 亨策的吉他作品与莎剧的人物肖像
- 13 欣德米特的“浮士德”
- 14 维拉-洛博斯与他的五部钢琴协奏曲
- 15 回家的路：我如此靠近了巴赫
- 16 夜空在“安魂”后再度歌唱
- 17 莫扎特：“天庭”与“乐园”的词汇之争
- 18 对贝多芬另一张画像的访问
- 19 认为克拉拉·舒曼歌唱？
  
- 20 舒伯特的疾病与诺瓦利斯的“蓝色花朵”
- 21 内田光子的舒伯特《即兴曲》
- 22 自我抑制的勃拉姆斯与他的六重奏

<<魔角里的歌唱>>

作者简介

## <<魔角里的歌唱>>

### 书籍目录

手持犄角的少年

前言

勋伯格：一位异教徒？

萨蒂：一位末路的歌者

安东·韦伯恩带来的警示

韦伯恩断想……

乔治·克拉姆：求主把孩子的心灵还给我

斯特拉文斯基：无定型者……

巴黎的三驾马车

死亡、夜以及马勒的《第九交响曲》

手持少年“魔角”的马勒

亨策的吉他作品与莎剧的人物肖像

欣德米特的“浮士德”

维拉·洛博斯与他的五部钢琴协奏曲

回家的路：我如此靠近了巴赫

夜空在“安魂”后再度歌唱

莫扎特：“天庭”与“乐园”的词汇之争

对贝多芬另一张画像的访问

谁为克拉拉·舒曼歌唱？

舒伯特的疾病与诺瓦利斯的“蓝色花朵”

内田光子的舒伯特《即兴曲》

自我抑制的勃拉姆斯与他的六重奏

<<魔角里的歌唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>