

<<现代派诗歌精神与方法>>

图书基本信息

书名：<<现代派诗歌精神与方法>>

13位ISBN编号：9787506011785

10位ISBN编号：7506011786

出版时间：1999-6

出版时间：东方出版社

作者：吴忠诚

页数：304

字数：239000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代派诗歌精神与方法>>

### 内容概要

全书分外国篇与中国篇两部分。

在外国现代派诗研究部分，作者从诗的生成过程着眼，抓住创作过程中现代派诗人对材料、主题的特殊处理，以及在思维和表现技法上的特殊运用，突出论述了现代派诗较之传统诗的不同艺术特征，将外国现代派诗的精神人格、方法技巧的独特性，结合代表作品，进行了较为具体准确、简洁明了的阐释。

此外，全书收集了大量诗歌实例，且大多全篇引用，并加以串释，串释部分几乎是用诗的语言进行的。

然后又作意义与艺技巧的分析，这使全书洋溢着“诗的诗”的气息韵味。

作为一部“雅俗共赏”的专术专著，既有“思”，达到一定的理论层次，又有“诗”以浓郁的情愫吸引读者，是颇不容易的。

正是在二者的融合上，作者显示出了他的才华。

<<现代派诗歌精神与方法>>

书籍目录

序一序二引言外国篇：语词化石新花 对象：非传统的“人本”探照 本我 自我 超我 思维：非理性的深度觉识 梦幻 对应 直接的真实 表现：失范的创格书写 意象 语言 结构 结语中国篇：关涉存在的诗筑 “人”：作为整体还原的重提 A 着重个人自身世界的 B 着重个人与外部世界关系的 感受：人生这画后象 A 着重客在世界的 B 着重我在世界的 方式：恒在的本源对抗 A 着重建设性的 B 着重破坏性的 归宿：当神缺度在场之时 A 着重无神论的 B 着重有神论的结语后记

<<现代派诗歌精神与方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>