

<<晚唐钟声>>

图书基本信息

书名：<<晚唐钟声>>

13位ISBN编号：9787506006309

10位ISBN编号：7506006308

出版时间：1996-6-1

出版时间：东方出版社

作者：傅道彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚唐钟声>>

内容概要

傅道彬教授现任黑龙江省政协常委、南岗区人大代表、哈尔滨师范大学副校长，1998年获得华中师范大学历史文献专业博士学位，是黑龙江省十大杰出青年、黑龙江省有突出贡献的中青年专家、哈尔滨师范大学中文系博士生导师。

1990年以来，先后出版了《中国生殖崇拜文化论》、《诗外诗论笺》、《晚唐钟声》、《歌者的乐园》、《中国文学的文化批评》等学术著作，主编了《中国古典才子佳人小说》、《钱基博学术文选》、《中国古典诗歌艺术精神》等著作，并在《中国文化》、《文化研究》等海内外刊物上发表论文近二十篇。

他的学术著作视野开阔，监视深刻，而且资料翔实，功力深厚，深为学术界所称道。

《光明日报》、台湾《中国文化月刊》、《新华文摘》等权威刊物多次报道其学术观点，高度评价其学术成就，称其“学术上独张一军，理论上创造性突破。”

傅道彬教授先后获黑龙江省第六届社会科学优秀成果一等奖一项（1994）、第四届省社会科学优秀成果二等奖一项（1990）、中南五省（区）优秀图书奖一项，曾获哈师大优秀教学成果一等奖。

由于他的突出成绩，1993年获国务院“政府特殊津贴”，《剑桥世界名人录》（24版）、《中表年科学家词典》等收录了他的名字，国内许多报刊电台报道了他的学术事迹。

<<晚唐钟声>>

作者简介

本书是运用原型批评方法阐述中国文化与文学象征意蕴的学术专著。

原型是一部凝缩和积淀了的人类历史和文化历史，原型批评是一种“精神的考古”。

历史虽然消逝得无影无踪，但人类认识世界和感觉世界的特殊符号——象征，却用最简洁的形式贮存着人类惊心动魄的历史。

原型批评因此被称为真正有国际意义的文学批评。

从原型批评出发，作者认为中国文学潜藏着丰富而生动的原始意象。

《易》之“象”与《诗》之“兴”是中国哲学和艺术对原型的古老诠释，以兴象为代表的原型系统普遍存在于古典文化中。

本书选取了富有蕴藉的月亮、黄昏、雨、钟声、森林、门、船、灯烛、石头等古典意象，阐述纯艺术形式的深刻原始意义，描述中国文化的精神发展历史。

作者大量运用文献、民俗、考古、语言学等学术手段，力图在广阔的文化背景下，开拓中国文学研究的新视野新方法。

本书视野开阔，征引宏富，识见卓异，笔墨酣畅，是一部有较高学术水平的专著

<<晚唐钟声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>