

<<伤花怒放：摇滚的被缚与抗争>>

图书基本信息

书名：<<伤花怒放：摇滚的被缚与抗争>>

13位ISBN编号：9787506004244

10位ISBN编号：7506004240

出版时间：1993-12

出版时间：东方出版社

作者：郝舫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伤花怒放：摇滚的被缚与抗争>>

内容概要

这是一本并不晦涩的摇滚乐理论读物，它涉及到早期摇滚乐的社会文化意义，研究了一些至今没有得到深入探讨的问题，由于涉及音乐、社会、学术背景较深，所以妨碍了十年前那批读者的理解，但看来它正适合今天的读者。

本书的主题，正如它副标题所说，是摇滚乐的被缚与抗争，这是任何人理解摇滚乐都不可绕过去的主题，其中的悖论、矛盾、希望，以及论题展开的整个文化问题，都值得用十倍于此书的篇幅去论述。所以说，它应该被再版，在今天这个中国音乐界期待着资本主义全面胜利的关口引起更多思考。

<<伤花怒放：摇滚的被缚与抗争>>

作者简介

郝舫，著名作家、乐评人，著有《将你的灵魂接到我的线路上--大众文化中的流行音乐》、《伤花怒放--摇滚的被缚与抗争》、《灿烂涅槃--柯特·科本的一生》、《比零还少--探访欧美先锋音乐的异端禁地》等影响巨大的摇滚和文化著作，译有《上车走人--与黑旗摇滚在路上》、《请宰了我--纽约叛逆文化圈口述实录》等。

十数种国内重要报刊专栏作家，并被视为摇滚文化和另类文化的代言人，被各国重要媒体常年广泛报道评论。

曾任大学教师、报社编辑、杂志主编、网站总监，电视节目制作人。

现任《rolling stone》中文版主编。

<<伤花怒放：摇滚的被缚与抗争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>