

<<中国景教>>

图书基本信息

书名：<<中国景教>>

13位ISBN编号：9787506003018

10位ISBN编号：7506003015

出版时间：1993-05

出版时间：东方出版社

作者：朱谦之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国景教>>

内容概要

《中国景教》以其最新、最丰、最深而为中国基督教史研究的里程碑。

景教又称波斯教或波斯经教，教外人亦称之为弥施诃教或迷诗诃教(宋道家贾善翔撰《犹龙录》六卷所述九十六外道之中，第五十种为弥施诃外道)，盖即《旧约》中之救世主Meshiha或Messiah之译音。唐时从波斯传入之西来宗教，除景教外，尚有祆教、摩尼教以及伊斯兰教，因此诸教常被混淆。尤其祆教，中译为拜火教，或简称火教，与景教之命名为景，同有光明之义，不免附会。

<<中国景教>>

作者简介

朱谦之（1899～1972），福州市人，被誉为百科全书式的学者。
30年代曾同时兼任中山大学历史系、哲学系主任和文学院院长。
50年代为北大教授。
60年代到中科院哲社部，参与组建宗教研究所，任研究员。

朱谦之先生在学术界被称为“百科全书式的学者”，研究视野非常广阔，涉及历史、哲学、文学、音乐、戏剧、考古、政治学、经济学、宗教、文化和中外文化交流等领域，且都有开拓性的成果，不少论著以其精深独到而成为20世纪中国的学术经典，时至今日仍处于领先地位，并被学者大量引用和研究，对当今和未来的思想文化建设仍有极高的参考价值。

试以几书为例：

《革命哲学》、《无元哲学》、《一个唯情论者的宇宙观及人生观》是现代史上“五四”思潮的代表作和基本资料。

《文化哲学》中谈到“将来的哲学，应该是文化史的哲学，换言之，即为文化哲学”。此观战在当代世界哲学发展中得到印证。

《老子校释》因搜集版本之丰而被在莫斯科召开的世界汉学家会议推誉为最佳研究著作。

《中国哲学对于欧洲之影响》、《日本的朱子学》、《日本的古学及阳明学》是中外文化、思想交流研究的代表作，在中外学术界产生广泛影响。

《中国古代乐律对于希腊之影响》、《中国音乐文学史》是音乐文学史研究的开山之作。

《扶桑国考》和《歌伦布前一千年中国僧人发现美洲史》最早提出了南美大陆与中国有联系，引进了国际学术界的广泛争论。

朱先生著作等身，专著42部，译著2部，论文百篇。

（

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>