

<<日本茶道文化概论>>

图书基本信息

书名：<<日本茶道文化概论>>

13位ISBN编号：9787506002899

10位ISBN编号：7506002892

出版时间：1992-11-01

出版时间：东方出版社

作者：滕军

页数：358

字数：227000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本茶道文化概论>>

内容概要

《日本茶道文化概论》第七章比较详细地叙述了日本茶道的礼法。茶道的礼法是茶道作为文化形式时最重要的外在表现。茶道礼法是怎样形成的呢?茶道的礼法来源於禅宗的“清规”——这是一个不可否定的历史事实。

<<日本茶道文化概论>>

书籍目录

引言 茶道解第一章 茶道的历史（上） 第1节 平安时代的贵族茶 第2节 镰仓时代的寺院茶 第3节 室町时代的门茶 第4节 室町时代的书院茶第二章 茶道的历史（下） 第1节 茶道山开山者——村田珠光 第2节 茶道之先导者——武野绍鸥 第3节 茶道之集大成者——千利休 第4节 近现代的日本茶道第三章 茶道的内容 第1节 茶事 第2节 点茶 第3节 茶点心·茶食·茶花第四章 茶道的建筑 第1节 茶室 第2节 茶庭 第3节 三千家探防第五章 茶道的道具（上） 第1节 壁龕用茶道具 第2节 烧水用茶道具 第3节 添炭用茶道具第六章 茶道的道具（下） 第1节 点茶用茶道具 第2节 茶碗 第3节 茶事用茶道具第七章 茶道的礼法 第1节 主与客·客与客·人与物 第2节 无声礼·有声礼·约定礼 第3节 位置·顺序·动作第八章 茶道的思想——茶与禅 第1节 茶道与禅宗的法嗣关系 第2节 茶道与禅的内在关系 第3节 茶室中的禅语与禅画 第4节 茶礼的形成与禅宗第九章 茶道的美学 第1节 茶道美的出发点——wabi 第2节 茶道美的特色注释参考书目后记

<<日本茶道文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>