

<<中国文学研究第十七辑>>

图书基本信息

书名：<<中国文学研究第十七辑>>

13位ISBN编号：9787505971851

10位ISBN编号：7505971859

出版时间：2011-6

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学研究第十七辑>>

内容概要

《中国文学研究(第17辑)》内容简介：就中国戏曲的发展而言，“暴力因素”的介入戏剧设计，有其长远的历史；尤其在与“正义”主题相关的作品来说，更属普遍。

大体言之，其主导的意识，可分为“历史的”、“伦理的”与“社会的”三种类型。

所谓“历史的”，主要的表现方式，常是“个人意志”对抗“结构的集体暴力”，如“击鼓骂曹”一类故事。

这种暴力互动的方式，就“行动”的意义来说，个人常是弱势的一方；然而就戏剧主题所要传达的“正义”的意义来说，个人的意志，则转变成为强势的一方。

强弱的易势，成为结构戏剧张力的主因。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>