

<<中国国粹艺术读本>>

图书基本信息

书名：<<中国国粹艺术读本>>

13位ISBN编号：9787505970243

10位ISBN编号：7505970240

出版时间：2011-2

出版时间：中国文联出版公司

作者：李逸峰 编著

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国国粹艺术读本>>

内容概要

《文房四宝》：作为中国传统文化符号之一的文房四宝，凝聚着传统文化精髓，闪耀着独特的艺术光芒。

它多侧面地反映了古代中国文人的思想抱负与审美情趣。

这些古代文具既是几千年来中国文人的情结所在，同时又作为一种艺术而精彩纷呈，因此成为中国传统文化的一种象征。

本书详细述说了中国笔墨纸砚的渊源流变过程，结合百多幅图照，介绍各艺术流派和各类名品。其中详细讲解了历史沿革、制作技术、轶闻典故以及赞咏诗词方面。

让我们走近笔、墨、纸、砚的世界，去了解它们的文化内涵，感受独特的艺术魅力。

<<中国国粹艺术读本>>

书籍目录

前言

一、笔篇

(一) 笔史

(二) 笔品

1. 毛笔的品类

2. 毛笔的别号

(三) 笔工

1. 千万毛中拣一毫

2. 精工巧制出毫芒

3. 制笔名家传后世

(四) 笔事

1. 文治毫毛安天下

2. 白居易赋紫毫笔

3. 赵匡胤与跳龙门

4. 嘉州宋笔甲西南

5. 入木三分逸少书

二、墨篇

(一) 墨史

(二) 墨品

1. 中国古墨的分类

2. 墨华独放在徽州

3. 徽墨的三大流派

(三) 墨工

1. 繁复精工描墨华

2. 制墨史上多名家

(四) 用墨

1. 人磨墨时墨磨人

2. 墨分色质胶体味

3. 古墨鉴定有良方

4. 作伪三招辨明晰

(五) 墨事

1. 蜀南竹海有墨溪

2. 帝遇墨精赐雅号

3. 康熙御赐紫玉光

三、纸篇

四、砚篇

章节摘录

版权页：插图：毛笔为文房四宝之首，人们赋予它各种雅号，至今广泛应用。意趣盎然，耐人寻味。

管：有“彤管”一词，管即毛笔。

管子：唐《开元遗事》载，有一书生，进谒李林甫，称笔为“管子”。

毛颖：宋陈渊《墨堂文集》载，“我行何所挟，万里一毛颖。”

管城子：唐韩愈《毛颖传》载，秦始皇使蒙恬“赐之汤沐，而封诸侯管城，号曰管城子”。世传蒙恬造笔，故称。

宋黄庭坚《戏呈孔毅父》诗云：“管城子无食肉相，孔文兄有绝交书。”

颇有趣。

管城侯：为笔封侯，《文房四谱》有此一说。

中书君：《毛颖传》载：“毛颖者，中山人也。”

封管城子，累拜中书令，呼为‘中书君’。

宋代苏东坡《自笑》诗有句：“多谢中书君，伴我此幽栖。”

<<中国国粹艺术读本>>

编辑推荐

《文房四宝》：趣味浓郁的经典故事，全面展现国粹艺术悠久百一长的发展轨迹。
赏心悦目，生动反映光辉灿烂的国粹艺术图片，立体凸显中华五千年民族艺术的非凡成果。
一部让青年学子轻松愉快地走进国粹艺术大门的普及读本？
一部让每个家庭了解国粹文化与营造艺术氛围的首选图书。
一部具有多重便捷实用的检索功能的中国国粹艺术百科全书。

<<中国国粹艺术读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>