

<<昆曲>>

图书基本信息

书名：<<昆曲>>

13位ISBN编号：9787505967274

10位ISBN编号：7505967274

出版时间：2010-8

出版时间：王强、李洋、谷依曼、白庚胜 中国文联出版社 (2010-08出版)

作者：王强，李洋，谷依曼 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<昆曲>>

### 前言

昆曲是我国艺术瑰宝中的奇葩。  
她典雅、精致得就像一位美丽到极致的少女，让你不忍触碰。  
很多人都把她当成了传统艺术中的女神，将她供奉在高阁之上。  
敬神是绝对正确的，而且，昆曲这位女神也值得大家顶礼膜拜。  
可仅仅是敬神，那也就麻烦了。  
因为女神总是离我们现实中的凡夫俗子很远的，无法触及。  
但昆曲作为一种舞台艺术，是要生存下去的，没有广大香客、信众的“供奉”，昆曲的传承便成了空话。  
因此，昆曲这位女神，也不能完全脱俗。

## <<昆曲>>

### 内容概要

《昆曲》是我国民族艺术瑰宝中的奇葩。为了让广大读者能够了解昆曲，作者以通俗易懂的讲述方式，以其独特的理解，对昆曲的起源、发展、繁荣、衰落、复兴等对昆曲六百年的悠久历史进行了全新演绎和解读。该书文笔流畅、通俗幽默，且图文并茂，具有很强的故事性、可读性、艺术性。

<<昆曲>>

书籍目录

前言一、昆山有曲初长成，养在深闺人未识1．村坊里巷藏正声，士子文人存慧眼2.明初曲坛多寂寥，夜奔一出惊四座3．水磨荡尽烟火气，伯龙浣纱传昆声二、姹紫嫣红吴中曲，飞入寻常百姓家1.参不破的禅与道，皆因草木都关情2.曲学宗师沈璟，隐退官场潜心创作3.江由常有才人出，各领风骚好几年4．前辈风流零落尽，遗民犹度旧时曲三、辉煌的兴盛1．洪异和《长生殿》2．孔尚任和《桃花扇》3．方成培和《雷峰塔》四、一息尚存的消衰1．“花雅之争”2．昆曲的传播流布3．昆曲传习所五、数风流时代，还看今朝1.建国后国家对昆曲的扶植2今朝有酒今朝醉3．姹紫嫣红谱写新纪元后记

## &lt;&lt;昆曲&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：他的主考官极为欣赏唐伯虎的才华，就把他推荐给大学士程敏正。

赶巧了，程正好是会试主考官。

这下，唐才子当个状元就没啥问题了吧。

结果，程敏正涉嫌考试作弊，查来查去，查到唐伯虎头上。

稀里糊涂地蹲了大牢不说，还被取消了诸生资格，从此断了科举路，这放谁身上都受不了啊，更何况是本就狂放的唐伯虎。

回乡之后，伯虎兄从此一蹶不振，终日花天酒地，书画词曲自娱。

同他一起玩乐的还有祝允明、文徵明和徐祯卿，四人被合称为“吴门四才子”。

吴门曲家，多擅长写风情曲，唐寅和祝允明是两个代表人物。

这也与他们的生活有很大的关系，他们的风流韵事三天三夜也说不完，周星驰的喜剧《唐伯虎点秋香》只是之一。

杨慎，标准的德才兼备的宦门子弟。

明朝最有学问的三个人，一个是主持编纂《永乐大典》的解缙，一个是青藤道人徐渭，另外一个就是他了，文学、哲学、史学、天文、地理、医学、生物、金石、书画、音乐、戏剧、宗教、语言、民俗等无一不通。

他爸杨廷和是当时正德皇帝的老师。

正德皇帝虽然放诞荒唐，但并非不明事理，对他的老师也是非常之尊敬和信赖。

二十四岁杨慎就得中状元，父亲又是那么高的官，前程自不在话下。

没想到正德早逝，嘉靖三年，父子二人双双得罪嘉靖皇帝朱厚熄。

朱厚熄脾气不好，于是辞退了老的，流放了小的，三十七岁的杨慎从此被发配到云南，这一待就是三十五年。

被流放后的杨慎一度近乎癫狂，大醉之后涂脂抹粉，两鬓插花，让歌伎捧着酒杯，在街上游行。

后来慢慢收敛，把全部的才华和热情投入到诗文中。

他的遭遇过于凄惨，因而在散曲中，也弥漫着一种挥之不去的凄凉。

晚年日益旷达，以一首无人不晓的词轰动中国，这首词后来被今人重新谱成曲，成为电视剧《三国演义》的主题曲：

## 后记

当最后按下保存键，关闭文件后，原以为由于写作的完成，可以将心中的一块石头落地了，可惜的是我并没有预想的那么轻松。

由于受篇幅和读本偏重普及的要求所限，本书挑拣了昆曲发展过程中的几个相对有意思的小点，进行了简单通俗的介绍，离描述昆曲全貌的预想还有着一些距离，在昆曲的未来发展上也涉及较少。

这不得不说是一种遗憾。

近几年，昆曲正进入一个新的繁荣阶段，排演了大量新剧目。

《班昭》《偶人记》《牡丹亭》（数个版本）《桃花扇》《邯郸记》《长生殿》等，都编排了适合现代舞台的全新版本。

加之以前许多好的剧目的重新上演，使得我们目前的昆曲舞台异彩纷呈，相信关注昆曲发展的朋友都能看到这些剧目。

由于本书只是普及读物，因此我们没有对这些新剧目进行艺术上的分析和总结，仅仅停留在记录的浅层，希望今后能有更多的机会，跟广大读者深入探讨昆曲的未来发展和艺术走向。

在本书的写作过程中，我们得到了中国戏曲学院傅谨教授的真诚指导和大力帮助，在此向傅谨教授表示深深的感谢！

此外，中国戏曲学院的研究生魏童声同学为本书采集了大量图片，在此一并表示感谢！

由于本书图片数量较多，一时无法联系到版权所有人，因此，烦请版权所有人与出版社联系，领取稿酬。

<<昆曲>>

编辑推荐

《昆曲》：趣味浓郁的经典故事，全面展现国粹艺术悠久巨长的发展轨迹。  
赏心悦目，生动反映光辉灿烂的国粹艺术图片，立体凸显中华五千年民族艺术的非凡成果。  
一部让青年学子轻松愉快地走进国粹艺术大门的普及读本。  
一部让每个家庭了解国粹文化与营造艺术氛围的首选图书。  
一部具有多重便捷实用的检索功能的中国国粹艺术百科全书。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>