

<<天下文人>>

图书基本信息

书名：<<天下文人>>

13位ISBN编号：9787505963795

10位ISBN编号：7505963791

出版时间：2009-6

出版时间：中国文联出版社

作者：李国文

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天下文人>>

内容概要

《天下文人》论述了天下文人的品格、精神、节操、潇洒、灾厄、克星、狂狷、浪漫、气结、宿命……值得一阅。

中国古代，“一为文人，便无足观”。

我国历史自有年鉴可考的共和元年（公元前841年）至今已经有两千八百四十余年，提到文人正可谓星罗棋布，不可计数。

这之中既不乏流芳百世者，亦不乏遗臭万年者，再加上庸碌无为者就更是无法计量。

<<天下文人>>

作者简介

李国文，上海人。

中共党员。

1949年毕业于南京戏剧专科学校理论编剧专业。

历任中国人民志愿军某部文工团创作组组长，中国铁路总工会宣传部主任干事，中国铁路文工团创作员，中国铁路文协副主席，《小说选刊》主编。

中国作家协会第四届理事。

1957年开始发表作品。

著有长篇小说《花园街五号》，短篇小说集《第一杯苦酒》、《危楼纪事》、《没意思的故事》等。

长篇小说《冬天里的春天》获首届茅盾文学奖，《月食》、《危楼纪事之一》分别获全国第三、四届优秀短篇小说奖。

著有随笔散文集《骂人的艺术》、《淡之美》、《大雅村言》、《楼外谈红》、《中国文人的非正常死亡》、《中国文人的活法》、《文人遭遇皇帝》、《唐朝的天空》、《莎士比亚传》等。

<<天下文人>>

书籍目录

时人不识李二曲——文人的品格最有天才的女子——文人的精神1644年的北京——文人的节操翩翩一只云中鹤——文人的愉悦名士末路徒奈何——文人的潇洒朱元璋的心结——文人的灾厄乾隆写诗四万首——文人的克星一代文人苏东坡——文人的业障老夫聊发少年狂——文人的狂狷最是凄寒二月天——文人的较量我劝天公重抖擞——文人的浪漫权力场中的角逐——文人的政治情结生死关头见肝胆——文人的气节江南何以才子多——文人的纬度文文山与谢叠山——文人的报国情怀帝王好写诗——文人的困厄耗子玩猫——文人的宿命李斯西行人老莫作诗白居易饮酒(外二篇)明“后七子”一警名父之子(外一篇)文学的“粥化”(外一篇)袁枚的《随园食单》“春风又绿江南岸”汤显祖和莎士比亚“最是无情花落去”走近歌德(外二篇)他为什么迷上巴黎?(外一篇)永远的巴尔扎克

<<天下文人>>

章节摘录

时人不识李二曲——文人的品格公元1703年(清康熙四十二年)冬十月，玄烨西巡。

十一月十五日渡黄河，经潼关、临潼，当日抵达西安。

侍卫和近臣都劝这位旅途劳顿的皇帝，稍事休息。

无论如何，到底是年纪奔六之人，应该将养龙体。

但一路走来，这位陛下圣猷独断，岂容臣工多嘴？

他决定次日，也就是十六日清早，要到沙场阅兵。

圣旨一下，满城大乱。

当地的抚督臬按，检巡府监，将帅校尉，以及参阅兵佐，整整一宿，谁也不敢合眼，忙乱得脚打后脑勺。

幸好，中国人对付皇帝的最妙之术，曰：“齐不齐，一把泥”。

只要大概齐说得过去，就会给皇帝留下军容整齐，骑射娴熟的印象。

特别是下了一条死命令，俺们老陕别的本钱没有，会吼秦腔不？

会吼信天游不？

那本官拜托众位，放开嗓子吼“万岁”，这是最能讨好陛下的手段。

果然，那一天，在演兵场上，骑着马的戎装玄烨，顾盼四望，目光所及，“万岁万岁万万岁”的吼声，地动山摇，几乎令渭水为之倒流，差点让终南为之余震。

教玄烨好一个得意。

再次日，也就是十七日，心情怪不错的陛下又下了令，恩免陕西、甘肃两巡抚所属地方当年钱粮，消息传开，当然让黄土地的老乡们喜不自胜。

三天以后，也就是二十日，又下令陕西绿旗兵把总以上官各加一级，八旗兵将军以下、骁骑校以上各加一级。

这一连串派糖活动，说明老爷子很高兴。

也说明陕西方面上上下下着实下了工夫，卖了力气。

虽然还不到腊月，离过年还远，压岁钱倒先给了。

看来，在中国这块土地上，如何哄骗得皇帝老子开心，如何糊弄得万岁爷龙颜大悦，是各级官员首先要学会的功课。

阅兵那天，玄烨看到万岁不离口，嗓子都喊哑的众军士，颇为感动，亲口对抚军博霖宣示：“朕历巡江南、浙江、盛京、乌喇等处，未能有及西安兵丁者。

尔处官兵俱娴礼节，重和睦，尚廉耻，且人材壮健，骑射精练，深可嘉尚，慎勿令其变易。

”在一旁侍候的巡抚鄂海，虽是一位庸吏，拍马术还是相当精通的，听到圣上这番奖谕以后，自然也掩嘴偷着乐。

不过，鄂海还是捏着一把汗。

因为，双管齐下，文武齐抓，习惯于两手皆硬，是当今圣上的行事方式。

武的，他已经检阅过了。

文的，也少不了要审视一番。

果不其然，圣上的眼神落在鄂海身上，显得有话要说。

当时吓得他一激灵，脑门子沁出一层冷汗。

满清官员，对皇帝，一张口就是奴才，而隶属八旗出身的满洲官员，则尤其是奴才相十足。

一到此刻，只有垂手侍立，双肩肋紧，竖着耳朵，一口一声地“嘿”，恭听圣训了。

因为康熙一过潼关，就发出手谕，要召见周至县的一位名叫李颙的“处士”。

现在，陛下查问鄂海的，正是这项安排。

李颙是谁？

谁是李颙？

对今天的读者来说，可是一道真正的难题了。

清人陈康祺《郎潜纪闻初笔·卷八·北学南学关学》条目中这样说：“国初，孙征君讲学苏门，号为

<<天下文人>>

北学。

余姚黄梨洲先生宗羲，教授其乡，数往来明越间，开塾讲肄，为南学。

关中之士，则群奉西安李二曲先生容(颢)，为人伦楷模，世称关学。

”三百多年过去之后，这位关学领袖，即使你到西安最繁华的鼓楼大街，挨着个地向当地人打听，我估计，十之八九，不大会有人知道这个名字。

向文联、作协的诸位贤达打听，十之七八，也未必能说得上子午卯酉。

有一年，我在西安，请教过一位文学界同行，如今在周至县，可还能找到李二曲老先生的什么遗迹吗？

他看了看我，眼白多于眼黑。

反问道，那该是与魏长生、刘省三同辈的唱秦腔的老艺人吧？

他这一说，倒使我一时语噎，不知如何应对。

对于陕西籍，甚或西北籍人士，酷嗜这门地方戏，到了偏执的程度，我最早是从鲁迅先生的日记中领教过的。

民国初年，先生到北京任教育部佥事，赴西安考察。

其中观摩易俗社的秦腔表演，那种非看不可、不看不可的热忱，让先生很有点吃不消的。

于是，接下来，因无话好说，只好听这位文学界朋友谈当地那些名流，谁和谁结婚，谁和谁离婚，谁和谁结婚又离婚，谁和谁离婚又结婚之类的花边新闻。

虽然结婚离婚已经如此之方便和轻易，说明后解构时代确实已经来临，但我仍然觉得将这样一位在明清易代期间广知博瞻，著作等身，文章道德，世所共仰的大儒：一位与统治中国已经近六十年之久的清朝政府始终保持距离的文人：一位既未应明代科举，也未进清朝考场，全凭自学成才，苦学钻研，从六经诸史，百家诸子，到佛经道藏，天文地理，无不烂熟于胸的学者，人称“关中三李”的代表人物李颢，中国文人坚贞不屈的品格榜样，抛诸脑后，置若罔闻。

忘了个干干净净，是有点说不过去的。

历史并不要求你记住所有一切，这就是人类审视自身来历时的大度和宽容；而是希望你记住应该记住的，如果应该记住的都置之脑后，那人之异于禽兽者还有几何，可真是问题了！

<<天下文人>>

编辑推荐

《天下文人》由中国文联出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>