

<<永远的温情/人生坐标>>

图书基本信息

书名：<<永远的温情/人生坐标>>

13位ISBN编号：9787505963450

10位ISBN编号：7505963457

出版时间：2009-7

出版时间：张中行、南怀瑾、贾平凹 中国文联出版社 (2009-07出版)

作者：张中行 等著

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永远的温情/人生坐标>>

前言

人来到世界，有多种目的。

最基本的目的是认识世界。

认识世界的方式有两种，一种是直接的，另一种是间接的。

那么，人类为什么要认识世界呢？

也有两种，一种是生存的需要，另一种是审美的需要。

这就是说，人只有掌握了事物的发展规律，才能更好地认识世界，发现世界的美好，使我们的生活拥有更高的质地。

所以，我们要不断地学习。

要学习，就离不开文字，尤其离不开美的文字。

我们这里所说的美的文字，不是指书法中的文字，而是指字与字相连组合成的文章。

离开了文章，单纯的字写得再好，又能有多大的意义呢？

文章人人都可以写，但高低上下差异往往很大。

想想我们为什么要看前人的作品，要看名家的作品？

除了他们对文字的熟练运用，编织成美妙的句子外，关键是在字里行间抒发了他们的人生志向和丰富的思想追求。

一篇好的散文，往往就是人生立志的座右铭。

不论是记人还是记事，其内容最终总是把人引向崇高。

我不相信人生没有坐标，不同的人肯定有着不同的人生坐标。

在文化多元的时代，我们或许不能要求每个人向三十年前那样都统一在同一个人生坐标下，去生存去生活。

但这也不是放任自流，想怎么样就怎么样，社会是一个大机器，它的运转总是有一定的规律，谁背离这个规律，就会影响这个社会的正常运转。

这里所说的规律，必然涉及人生目标、爱情生活、伦理道德，这些东西最终都会吸附在我们的肌体与灵魂中。

我们就像这个庞大机器的每一个部件，以自己的方式，推动这个机器不断向前运转。

名家的产生有两条，一条是他对文字的贡献，另一条是他对思想的贡献。

哪怕他写的作品不是大题材，只是花鸟鱼虫、生老病死、喜怒哀乐、人情冷暖，我们都会惊奇地发现，在文字的背后，一定会有他们卓然不同的思想品质。

这些品质的东西，宛如灿烂群星，镶嵌在人生的坐标上，每每让我们仰望，都会带来心灵的抚慰与激荡。

如果名家的作品，再与祖国民族的命运联系在一起，那么那样的作家就该是大家。

我们呼唤大家，我们也关注那些后起的新秀。

在人生的坐标轴上，每个人都有自己的生命支点，理想追求。

人生不完全是写出来的，更需要如何去做。

反之，有了丰富的人生，不知如何去表达，便失去了人与社会共鸣的可能。

这就给散文写作者出了个难题，散文究竟怎样写。

我们的回答：一是看看前人怎样写；二是看看前人还有哪些没有写；三是不适合自己的坚决不写。

所谓看看前人怎样写，主要是看他们的技法。

而最容易比较的就是看问题和题材相近的作品。

正是在这个意义上，我们选编了这套“人生坐标”丛书，目的在于既阐释名家对人生的态度，给读者以启迪，同时又对散文写作者提供创作借鉴，使散文爱好者得到对美的欣赏与共鸣。

至于对人生成长的影响，那就要看个人的感受了，我们希望您看后多少能有所启发。

那样，我们的努力就值得。

需要说明的是，本丛书在编选过程中，由于时间仓促，有个别作者没能及时联系上，望看到此书后，尽快告之地址，以便寄送样书和稿酬。

<<永远的温情/人生坐标>>

(Email : honghail967@sina.com)周明红孩二 九年三月二十六日

<<永远的温情/人生坐标>>

内容概要

《永远的温情》抒写浩然之气，评说大家风骨，带你感悟大家风范。

论做人，讲做事。

元气淋漓，真情永在。

梁实秋《梁启超的一次讲演》用速写的形式记录梁启超激扬的风貌，厚重的学识；余光中《文章与前额并高》以款款深情写下老师梁实秋对青年人的提掖；齐如山《梅兰芳的为人》用亲身体会讲述梅兰芳的做人与做事；杨绛《写的钱鐘书》以风趣细腻的笔触介绍大学者背后的故事；翟永明《林徽因在李庄》用真情追思林徽因那一代学者在困苦中的坚守；丹晨《顾准与》用反思认识顾准的睿智灼见和独立人格。

<<永远的温情/人生坐标>>

书籍目录

一点点认识记辜鸿铭我的一位音乐教师一点点认识梁启超的一次演讲胡博士人间随处有乘除文章与前额并高难忘怀的一杯酒永远的太老师沈从文读张爱玲元气淋漓回忆蔡元培先生元气淋漓的傅孟真诤友刚正不阿回忆陈寅恪先生顾准与《顾准日记》常书鸿先生俞平伯的风骨大学者与“土包子”清华校长罗家伦觅渡，觅渡，渡何处？

张居正用人之道顾颉刚永远的温情梅兰芳的为人回忆吴昌硕永在的温情我与老舍忆白石老人写《围城》的钱锺书启功先生二三事曹禹先生追思闻一多先生上课名师笑声泪痕这颗心燃烧了一百年赵元任夫妇二三事无言的诉说林徽因在李庄

<<永远的温情/人生坐标>>

章节摘录

胡博士是个有大名的人物。

在手持玉帛的人们眼里是这样，在手持干戈的人们眼里似乎尤其是这样，因为如果无名，就犯不上大动干戈了。

可是以他为话题却很不合适。

一是他的事迹，几乎尽人皆知，“五四”时期的文学革命不用说了，其后呢，有他自己写的《四十自述》，再其后，做了最高学府北京大学的校长，渡海峡东行，做院长、大使等等，所谓事实俱在，用不着述说。

二，关于学术成就，他是经史子集无所不问，无所不写，大兼早直到老庄和孔孟，小(当然是按旧传统说)兼晚直到《红楼梦》和《老残游记》，所谓文献足征，也用不着述说。

三是不管谈哪方面，都会碰到评价问题，这很不好办，向这一方偏，站在那一方的人们不能容忍，向那一方偏，站在这一方的人们不能容忍，居中，两方都会斥为骑墙派或模棱派，也不能容忍，总之将是费力不讨好。

可是我这《琐话》有不少是涉及北京大学的，胡博士是北京大学的重要人物，漏掉他，有人会怀疑这是有什么避忌。

不得已，只好借用孔北海让梨的办法，拿小的，谈一些琐屑。

胡博士一九一七年来北大，到我上学时期，论资历，已经是老人物了。

可是年岁并不很大，不过是“四十而不惑”。

看外貌更年轻，像是三十岁多一些。

中等以上身材，清秀，白净。

永远是“学士头”，就是头发留前不留后，中间高一些。

永远穿长袍，好像博士学位不是来自美国。

总之，以貌取人，大家共有的印象，是个风流潇洒的本土人物。

形貌本土，心里，以及口中，有不少来自异国的东西。

这有思想，或说具体一些，是对社会、人生以及与生活有关的种种事物(包括语言文学)的看法。

——这方面问题太大，还是谈小一些的，那是科学方法。

我们本土的，有时候谈阴阳，说太极，玄想而不顾事实。

科学方法则不然，要详考因果，遵循逻辑，要在事实的基础上建立知识系统。

这对本土说是比较新鲜的，可是也比较切实，所以有力量。

初露锋芒是破蔡元培校长的《石头记索隐》。

蔡先生那里是猜谜，甚至做白日梦，经不住科学方法的事实一撞，碎了。

在红学的历史上，胡博士这篇《(红楼梦)考证》很重要，它写于一九二一年，刚刚“五四”之后，此后，大家对索隐派的猜谜没有兴趣了，改为集中力量考曹府，以及与之有关联的脂砚、敦敏等。

也是用这种方法，胡博士还写了几种书和大量的文章，得失如何可以从略。

“五四”前后，胡博士成为文化界的风云人物，主要原因自然是笔勤，并触及当时文化方面的尖锐问题，这就是大家都熟知的文学革命。

还有个原因，其实也不次要，是他喜爱社交，长于社交。

在当时的北京大学，交游之广，朋友之多，他是第一位。

是天性使然还是有所为而然，这要留给历史学家兼心理学家去研究；专从现象方面说，大家都觉得，他最和易近人。

即使是学生，去找他，他也是口称某先生，满面堆笑；如果是到他的私宅，坐在客厅里高谈阔论，过时不走，他也绝不会下逐客令。

这种和易的态度还不只是对校内人，对校外的不相识，据说也是这样，凡是登门必接待，凡是写信必答复。

这样，因为他有名，并且好客，所以同他有交往就成为文士必备的资历之一，带有讽刺意味的说法是：“我的朋友胡适之。”

<<永远的温情/人生坐标>>

”要上课，要待客，要复信，要参加多种社会活动，还要治学，写文章，其忙碌可想而知。

可是看见他，总是从容不迫的样子。

当时同学们都有个共同的感觉，胡博士聪明过人，所以精力过人。

三十年代初，他讲大一普修的中国哲学史，在第二院大讲堂(原公主府正殿)上课，每周两小时，我总是去听。

现在回想，同学们所以爱听，主要还不是内容新颖深刻，而是话讲得漂亮，不但不催眠，而且使发困的人不想睡。

还记得，那已是一九四六年，西南联大三校各回老家之后，清华大学校庆，我参加了。

其中有胡博士讲话，谈他同清华的关系，是某年，请他当校长，他回个电报说：“干不了，谢谢！”

”以下他加个解释，说：“我提倡白话文，有人反对，理由之一是打电报费字，诸位看，这用白话，五个字不是也成了吗？”

”在场的人都笑了，这口才就是来自聪明。

以上谈的偏于“外面儿”的一面。

外面儿难免近于虚浮，一个常会引起的联想是风流人物容易风流。

胡博士像是不这样，而是应该谨严的时候并不风流。

根据道听途说，他留学美国的时候，也曾遇见主动同他接近的某有名有才的女士，内情如何，外人自然难于确知，但结果是明确的，他还是回到老家，安徽绩溪，同父母之命的江夫人结了婚。

来北京，卜居于地安门内米粮库，作主妇的一直是这位完全旧式的江夫人，不能跳舞，更不能说yes, no。

这期间还流传一个小故事，某女士精通英、法、德文，从美国回来，北大聘她教外语，因为家长与胡博士有世交之谊，住在胡博士家。

我听过这位女士的课，一口流利的好莱坞。

她说惯了，不三思，下课回寓所，见着胡博士还是一口好莱坞，胡博士顺口搭音，也就一连串yes, no。

这不怪江夫人，她不懂，自然不知道说的是什么，也自然会生疑。

胡博士立即察觉，并立即请那位女士迁了居。

闲谈到此，本来可以结束了。

既而一想，不妥，谈老师行辈，用夫人和女士事件结尾，未免不郑重。

那就再说一件，十足的郑重其事，是他对朋友能够爱人以德。

那是一九三八年，中国东、北半边已经沦陷，北大旧人还有住在北京的，其中一位是周作人。

盛传他要出来做什么，消息也许飞到西方，其时胡博士在伦敦，就给周寄来一首白话诗，诗句是：“臧晖(案为胡博士化名)先生昨夜作一个梦，梦见苦雨庵(案为周的书斋名)中吃茶的老僧，忽然放下茶钟出门去，飘然一杖天南行。

天南万里岂不太辛苦？

只为智者识得重与轻。

梦醒我自披衣开窗坐，谁知我此时一点相思情。

”用诗的形式劝勉，“谁知我此时一点相思情”，情很深，“智者识得重与轻”，意很重，我忝为北大旧人，今天看了还感到做得很对。

可惜收诗的人没有识得重与轻，辜负了胡博士的雅意。

说起北大旧事，胡博士的所为，也有不能令人首肯的，或至少是使人生疑的。

那是他任文学院院长，并进一步兼任中国语言文学系主任，立意整顿的时候，系的多年教授林公铎(损)解聘了。

林先生傲慢，上课喜欢东拉西扯，骂人，确是有懈可击，但他发牢骚，多半是反对白话，反对新式标点，这都是胡博士提倡的。

自己有了权，整顿，开刀祭旗的人是反对自己最厉害的，这未免使人联想到公报私仇。

如果真是这样，林先生的所失是鸡肋(林先生不服，曾发表公开信，其中有“教授鸡肋”的话)，胡博

<<永远的温情/人生坐标>>

士的所失就太多了。

<<永远的温情/人生坐标>>

编辑推荐

《永远的温情》由中国文联出版社出版。

<<永远的温情/人生坐标>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>