

<<唢呐变化音练习曲集>>

图书基本信息

书名：<<唢呐变化音练习曲集>>

13位ISBN编号：9787505963429

10位ISBN编号：7505963422

出版时间：2009-4

出版时间：文联

作者：左继承

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唢呐变化音练习曲集>>

### 内容概要

经过了几年的创作，终于完成了《唢呐变化音练习曲集》。  
展示给广大读者的将是一套全新的唢呐练习曲集，它的“新”处所在有以下几点：其一，是专为唢呐而创作的原创练习曲，而并非是用民歌或其他的作品来进行改编的；其二，采用了国际通用的五线谱，用固定的指法练习；其三，乐曲融入了大量的现代音乐元素，对唢呐进行全方位的训练。

## <<唢呐变化音练习曲集>>

### 作者简介

左继承，1978年考入中央音乐学院，师从赵春峰教授、作曲家田丰等1991年毕业于日本东京艺术大学研究生院，获艺术学硕士学位。

唢呐、管子演奏家，作曲家，教育家，中国音乐学院教授、硕士生导师。

1995年，在京举办了归国后首场电子音乐新作品音乐会《梦幻空间》 1998年、2001年，又举办了两场电子音乐与民族器乐相结合的新作品音乐会 2001年，应日本NHK电视台之邀，专题介绍了中国民族音乐的传承与发展 2004年，为唢呐专业委员会的成立策划并组织了《大师风采》和《舞动的火焰》两场唢呐音乐会 2006年，策划举办了《传统与创新——大师的音乐世界》和《变迁时代左继承作品专场》唢呐、管子音乐会 2008年，受美国旧金山歌剧院之邀，参加《接骨师之女》的世界首演 出版的专著和作品专集有：《唢呐与钢琴、打击乐——21世纪新作品集》（附配套CD二盘）、《唢呐技术20法》（附配套CD一盘）、《唢呐21世纪新作品集》、《唢呐传统曲全集》、《唢呐近代曲全集》、《唢呐练习曲集》、《唢呐高难度练习曲集》、《唢呐变化音练习曲集》、《唢呐视奏练习曲集》、《管子与钢琴作品集》（上下册）、《管子练习曲集》、《管子作品集》、唢呐、笛子、扬琴、琵琶、阮、三弦《视奏练习曲集》、二胡《视奏练习曲集》、《兰色梦幻——二胡新音乐》（附配套CD一盘）等近二十部著作及CD。

<<唢呐变化音练习曲集>>

书籍目录

练习1练习2练习3练习4练习5练习6练习7练习8练习9练习10练习11练习12练习13练习14练习15练习16练习17练习18练习19练习20练习21练习22练习23练习24练习25练习26练习27练习28练习29练习30练习31练习32练习33练习34练习35练习36练习37练习38练习39练习40练习41练习42练习43练习44.....

## <<唢呐变化音练习曲集>>

### 编辑推荐

《唢呐练习曲集》、《唢呐高难度练习曲集》以及《唢呐变化音练习曲集》中所载的作品，是从所创作的数百首练习曲中精选出来的。

并且，这些作品已被中国音乐学院用于教学之中。

经过几年的教学实践，证明了严格的训练，对于学生掌握唢呐的现代音乐技术，起到了比较显著的效果。

<<唢呐变化音练习曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>