

<<素描工作室>>

图书基本信息

书名：<<素描工作室>>

13位ISBN编号：9787505961616

10位ISBN编号：7505961616

出版时间：2009-1

出版时间：中国文联出版公司

作者：伊莎曼

页数：128

译者：尤佳娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描工作室>>

内容概要

《素描工作室》为学习者提供了一个发展个人观点和技法的极好框架。它从介绍素描的特性、起步者的工具、学习“看”、临摹和速写入手，继而用五个章节详尽透彻地论述了线条、明度、质感、构图和透视；接下去的几个独立章节全面探讨了干性和湿性材质以及传统的素描体裁如静物、风景、人体和肖像等。关于表现性素描、混合材质使用连同其他一些高层次问题的讨论将会在画家技艺渐趋成熟的过程中起到很好的指导作用。

作者简介

玛丽·克莱尔·伊莎曼，于1985年获得切尔西艺术学院文学硕士学位后，即在诺尔维奇艺术设计学院任教。

她获得过约翰·布伦克利奖学金。

作为学者，玛丽·克莱尔·伊莎曼充分展现了他在绘画方面的才华；作为画家，她拓展了现代妇女主题的主题，探究了绘画和流行文化之间的关系。

她的作品在世界各地展出，被多家美术馆和私人收藏。

书籍目录

导读准备 铅笔、钢笔 炭笔和粉笔 纸 绘画调研 画前准备 测量和绘图 风景画 透视 空间色彩 构图和假象 佳作赏析 1 建筑物艺术装饰 2 威尼斯装饰图 3 热带风景静物画 光与物体 空间、绘画媒介和表达方式 佳作赏析 4 红鞋子 5 瓶中花 6 瓶和罐人物画 经典裸体画 重点人体形态 人体的戏剧性艺术 佳作赏析 7 坐姿 8 穿舞装的女孩 9 自画像概念 过程和思想 连续性创作 佳作赏析 10 考古发现 11 投影图像 12 几何构建词汇表索引致谢

编辑推荐

实用性技巧、启发式范例，给你的绘画注入生机和活力。

材料和技法：材料丰富多样，技法简单明了，从铅笔、碳棒到钢笔、墨水，让你运用自如。

绘画范例：构图新颖别致，范画易学易练，指导循序渐进，解析深入透彻，技法实用有效，提升你静物画、风景画和肖像画的绘画功力。

佳作赏析：精美绝伦的经典名作，深入浅出的要点剖析，让你了解静物画、风景画和人物画各有千秋的绘画技法，从而形成你个性化的创作风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>