

<<草根侃水浒传>>

图书基本信息

书名：<<草根侃水浒传>>

13位ISBN编号：9787505961364

10位ISBN编号：7505961365

出版时间：2008-12

出版时间：中国文联出版社

作者：孙楚阳

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<草根侃水浒传>>

### 前言

人多少总会看几本书，古人对书分为经、史、子、集几类，对不同的书有不同的比喻。从重要性说，经好比米饭主食，最重要；史好比菜肴，重要性次之；子、集则如油盐酱醋调味品，最不重要。

但是从阅读趣味说却刚好相反，子和集文采瑰丽，妙语连珠，引人入胜；史书人物繁多，但限于史实，终究多了点无奈、少了点美丽；经却是板着脸一本正经说教，读者必正襟危坐，毕恭毕敬，压力大于乐趣。

趣味是看书的保障，味同嚼蜡的书很难看得投入。

因为无趣或少趣就看不下去，所以我看过的书较少，目光只停留在有趣的书上。

最有趣味的书自然是小说，小说有描写，绘声绘色、如临其境；小说有人物，性格各异、面貌独特；小说有故事情节，曲折紧张、扣人心弦；小说也有思想，隐含在人物形象、故事情节中，要读者自己体会，每个读者的体会还都不一样，读小说可谓乐趣多多。

中国的小说一般以四大名著最为人熟知、最“好看”，不过这“四大”也不是一样好看。

《红楼梦》想完整看完的话，读者需要有较高的水平。

《西游记》看完没问题，不过神、佛、妖怪总有点不着边际，连珠串式的结构也有点单调乏味。

《三国演义》主要故事是统治集团高层政治、军事斗争，和咱老百姓太远。

## <<草根侃水浒传>>

### 内容概要

《水浒传》交替展现了以武力服人和以权力服人的两种规则。

绿林以武力服人，林冲杀了王伦，杜迁、宋万服了；官府以权力服人，高俅一笔文书，林冲、杨志服了。

有时也会互相渗透，绿林的宋江也会用寨主权制服兄弟，官府的鲁达也会用三拳武力打服镇关西。这两种规则共享争斗到最后，梁山向宋朝投降，崇尚权力的规则制服了崇尚武力的规则，还得说权力是最高取向。

《水浒传》几百年来脍炙人口，表面上看是因为故事精彩，深层次的原因之一是道出了中国历史上治乱之间的重要法则。

<<草根侃水浒传>>

作者简介

孙楚阳，男，1977年生，浙江萧山人，1983年上学，1991年3月因病辍学，初中文化，爱好文史美术。2002年开始接触电脑和网络，尝试写博客。现从事投资。

<<草根侃水浒传>>

书籍目录

自序开场白第一部分 识好汉 好汉高俅 求衣饭的好汉 智多无用 王伦的错 世路多蹇 石勇的豪言 天杀星和大洪水 盗亦有德 技术型好汉 文人好汉 旧家王谢 弱者卢俊义 公关人才 粗人看事 湮没的好汉 读诗识好汉（上） 读诗识好汉（下）第二部分 排座次 老大的本事 神这玩意儿 关圣后人 名高震主 君子善假于物 彩云霁月空灵巧 窃钩者第三部分 看世情 遇洪而开 方外营营客 规矩和面子 火并 宋江的人气 宋江杀惜 甲女丁男 戏子和婊子 蠢蛋李固 让位这出戏 裴宣执法 佞人如水称时宜 入伙山头 山寨也臃肿 选股和识人 谣言不谣 天行什么道 无奈的招安 结束语——实力是什么

## &lt;&lt;草根侃水浒传&gt;&gt;

## 章节摘录

好汉高俅 高俅也是好汉？

要说高俅是不是好汉，先明确一下什么样的人算好汉。

按照《水浒传》中好汉的共同点归纳一下，好汉并不存在道德上的定义，路见不平一声吼的是好汉，抢男霸女或好勇斗狠的也是好汉，假冒宋江、柴进抢了刘太公女儿的两个强人王江、董海，宋江就说“他是两个好汉”（第73回）；李逵在寿张县坐堂时对告状的说“这个打了人的是好汉”（第74回）

。只要有力量、恩怨分明、能下狠手的人都可称做好汉。

高俅有权力，权力何尝不是一种力量，还是很大的力量。

高俅也算是恩怨分明，皇上对他有恩就报恩，王进对他有怨就报怨。

高俅更能下狠手，把林冲整得那惨样。

照这么看，高俅也不失为一条好汉，而且是一条很成功的好汉，宋江、林冲们可就失败多了。

为什么高俅做好汉比较成功？

进化论说“适者生存”，高俅的适应能力比较强，使他成为比较成功的好汉。

别以为奸臣都是不学无术之辈，不说蔡京、秦桧都是满肚子学问状元之材，高俅虽没考过科举，但用“多才多艺”评价他也不算过誉。

第一次介绍高俅是这么说的：“这人吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑顽耍，颇能诗书词赋”（第2回），玩的、乐的、文的、武的高俅全会，几乎能和燕青较量较量。

而且高俅会这些玩意儿不是没事做为了显摆，而是为了适应当时的社会环境，北宋那阵上流社会就是喜欢玩乐，王都尉、端王都是精通玩乐的“聪明俊俏人物”，王都尉“喜爱风流人物，正用（高俅）这样的人”，端王“浮浪子弟门风，帮闲之事，无一般不晓。”

编辑推荐

《水浒传》讲的是一群好汉反抗官府的故事。

《水浒传》的故事虽然离现在已经近千年，此书作者也是六百多年前的人，但不知是谁说过中国人表面的东西很善变，本质的思维却很不善变。

中国的朝代虽然交了很多个，但决定人们行为的动因几千年来并没有多大变化，所以，从小说和历史又想到现实和今天。

《水浒传》中的人物，不管是好汉、官吏还是痞子、贫民，都能从现实中找到影子，小说中的事件，或是刀兵战事或是男女琐事也都可从历史上发现源头。

本书作者不以文学正经解释《水浒传》，重在阐明中国历史上治乱之间的重要法则。

<<草根侃水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>