

<<圆桌>>

图书基本信息

书名：<<圆桌>>

13位ISBN编号：9787505960480

10位ISBN编号：7505960482

出版时间：2008-9

出版时间：中国文联出版社

作者：高建民 编

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;圆桌&gt;&gt;

## 前言

相对于不到200年的人类摄影发展历史而言，国际性摄影节的出现，乃是晚近之事。近几十年来，不同形式和规模的国际性摄影节在世界许多国家和地区相继举办。各国摄影师丰富多样的影像作品，通过摄影节这一国际化的展示平台展示给世界；无数国际知名的策展人、画廊经营者、媒体、艺术批评家和文化研究的学者亦参与其中，通过这样一些机会，实现了跨越国界、种族与文化的互动交流。从这个意义上说，国际摄影节的出现与举办，不仅为世界各国摄影师聚会交流提供了难得的机会，为他们的影像实践提供了丰富多样的参照资源，同时，它也有效地扩大和延展了摄影的存在形态，将一种高度专业化的艺术语言，融入到人类共同的现实经验表达与心灵对话的过程当中，极大地丰富和推动了人类视觉文化的多元化发展。

2008年9月，中国·平遥国际摄影大展组委会发起“世界摄影节高峰论坛”，邀请世界各个摄影节的发起人和主持人、国内外知名的摄影批评家和部分当代文化研究学者到场，通过自由平等的对话与广泛交流，对当代世界摄影节的运作规律及存在的相关问题进行富有建设性地梳理和研讨。与此同时，平遥国际摄影大展组委会邀集世界各个摄影节的主办者，共同发起成立一个“世界摄影节组织同盟”，以期通过广泛的国际合作与沟通，在未来国际化摄影节的运作过程当中，共同探讨它的内在规律及操作方法，相互提供具体而宝贵的实践经验，为国际性摄影节在未来的可持续性发展寻求更为广阔的视野和丰富新颖的运行思路，不断强化国际摄影节在推动世界范围内的摄影发展，深刻地影响社会现实，以及构建人类视觉文化等方面所产生的积极作用。

这部画册集合了十几个国际摄影节的组委会推荐的摄影家的影像作品。它们分别来自不同的国家，向我们显现出不同民族、地域和文化的各自不同的视觉经验，同时也向我们显现出摄影师个人的独特的观看方式。作为一种敏锐而直接的视觉语言，摄影似乎更接近人类普遍的关于现实世界的观看经验。但是，每一个个体的观看视角，都是他所承袭的某一种文化经验的结果。从这个意义上说，这些影像不仅会向我们显现出每一个摄影师内心的秘密，同时也会显现出不同文化的内在光芒。正是因为这种个体和文化的差异，我们生存的这个世界才会变得丰富和有趣；正是因为这种不同，我们走到一起才能感受到彼此交流的必要和快乐。

两千多年前，中国的智者孔子说过：“君子和而不同，小人同而不和。”（《论语·子路》）就像圆桌一样，世界摄影同盟正是致力于构建一个平等、自由、和谐、共享的交流平台，让来自世界各国的不同文化与个性的摄影师和他们风格各异的影像作品达成完美的交流。世界摄影同盟不是一个权力组织，它不相信，也不企图建立某一种强制性的标准。相反，它将为我们的摄影师和摄影爱好者不断展示出影像在未来发展的更多更大的可能性。它唯一尊崇和提倡的，那就是自由！它鼓励每一个热爱摄影的人自由地观看，自由地想象，自由地工作，然后通过我们的努力，向这个世界展示出每一个人自由无碍的心灵。

## &lt;&lt;圆桌&gt;&gt;

## 内容概要

相对于不到200年的人类摄影发展历史而言，国际性摄影节的出现，乃是晚近之事。近几十年来，不同形式和规模的国际性摄影节在世界许多国家和地区相继举办。各国摄影师丰富多样的影像作品，通过摄影节这一国际化的展示平台展示给世界；无数国际知名的策展人、画廊经营者、媒体、艺术批评家和文化研究的学者亦参与其中，通过这样一些机会，实现了跨越国界、种族与文化的互动交流。

这部画册集合了十几个国际摄影节的组委会推荐的摄影家的影像作品。它们分别来自不同的国家，向我们显现出不同民族、地域和文化的各自不同的视觉经验，同时也向我们显现出摄影师个人的独特的观看方式。作为一种敏锐而直接的视觉语言，摄影似乎更接近人类普遍的关于现实世界的观看经验。但是，每一个个体的观看视角，都是他所承袭的某一种文化经验的结果。从这个意义上说，这些影像不仅会向我们显现出每一个摄影师内心的秘密，同时也会显现出不同文化的内在光芒。正是因为这种个体和文化的差异，我们生存的这个世界才会变得丰富和有趣；正是因为这种不同，我们走到一起才能感受到彼此交流的必要和快乐。

<<圆桌>>

作者简介

高建民，男，1968年4月出生，河北省任丘市人。  
教育学博士，毕业于河北大学外国教育史专业。  
曾任河北省临西县人民政府县长，现任中共河北省委省直机关工作委员会副书记。  
主要从事教育经济学、教育财政学、比较教育和外国教育史的研究，先后在《教育研究》《比较教育研究》等学术刊物上发表学术论文二十余篇，参与编写《乡镇企业发展论》等四部著作。  
曾获河北省“大学生科技十星”、河北省社会科学优秀成果一等奖、河北省高等教育学会科研成果一等奖、中国科协青年学术年会优秀论文三等奖、中国教育经济学会优秀论文三等奖等奖项。

## &lt;&lt;圆桌&gt;&gt;

## 书籍目录

8 . Sirius Art Center, Cork, IRELAND爱尔兰一天狼星艺术中心26 . Professional Photographers of America, Atlanta, USA美国职业摄影师协会44 . Pingyao International Photography Festival, Pingyao, CHINA中国平遥国际摄影大展70 . Triennial of Photography, Hamburg, GERMANY德国汉堡摄影三年展84 . Backlight-Photographic Triennial, Tampere, FINLAND逆光—芬兰坦佩雷摄影三年展102 . Mesiac Fotografije-Month of Photography, Bratislava, SLOVAKIA斯洛伐克布拉迪斯拉发摄影月120 . Fotohonap-Month of Photography, Budapest, HUNGARY拍摄—匈牙利布达佩斯摄影月134 . Fotofestiwal—International Festival of Photography, Lodz, POLAND波兰罗兹国际摄影展148 . International Festival of Art Photography, Athens, GREECE希腊雅典国际艺术摄影展158 . Rhubarb-Rhubarb-International Festival of the Image, Birmingham, UK大黄 - 大黄, 英国国际图片展174 . Photobiennial - International Photography Month, Moscow, RUSSIA俄罗斯摄影双年展 - 莫斯科国际摄影月186 . Kaunas Photo Festival, Kaunas, Lithuania立陶宛考那斯摄影展204 . FotoGrafia International Festival, Rome, ITALY意大利罗马国际摄影展218 . CMCC Mobile Phone Photography Festival, Taiyuan, CHINA中国移动手机摄影节224 . Belgium Photographers Association, Flanders Region, Antwerp, BELGIUM比利时专业摄影师联合会佛兰德斯地区240 . CAFE-CREME-European Month of Photography, LUXEMBOURG咖啡奶油—卢森堡非营利摄影节250 . MEMBERS

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>