

<<李百洲蛹动隶书习帖>>

图书基本信息

书名：<<李百洲蛹动隶书习帖>>

13位ISBN编号：9787505958623

10位ISBN编号：7505958623

出版时间：2008-5

出版时间：中国文联出版公司

作者：李百洲

页数：19

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李百洲蛹动隶书习帖>>

内容概要

中国文化，历数千载，先哲所思所行，关涉艺术者颇众。

昔老子言“大音希声、大象无形”，庄子云“朴素而天下莫能与之争”；魏晋玄谈崇“形而上学”，唐宋禅宗倡“问心自明”；宋明理学大夫晓晓乎“理气之辨”，清降新派闻人汲汲于“西学东承”——凡此种种，播艺术创造之薪火，明艺苑辉煌之烛灯。

故有战国艺术之悲壮、秦汉艺术之恢宏。

惟我书法，得其意蕴，乃显抽象之美、气韵之灵，赵孟頫“书画同源”之超迈亦因之而生。

文化者，民族延存之命脉、国家强大所赖承。

厥有鲜活之文化，乃有灵动之人生。

故曰，凡于艺苑躬耕者，必具文化之意识，方得艺术之功成。

近有李君，表字仙龙，刊《隶书习帖》，创“蛹动”之名，此为文化意识之自觉、人文精神之萌动。

书法创作之意境，或缘此帖而攀升。

篆、楷、行、草，诸般书体，李君临池，皆所研习；积半生之功，创“蛹动”之隶，集百家之情趣，汇万流而为一。

后无来者，或谓妄言；前无古人，诚非谬矣。

<<李百洲蛹动隶书习帖>>

作者简介

李百洲，字仙龙。

现为中国书法艺术研究院副院长；中国国画家协会副主席；华夏中艺画院常务副院长、党组书记；国际东方艺术研究会主任委员、名誉教授；中国书法家协会会员；国际美术家联合会专家委员会委员；上海民族画院院士；中国长城学会艺术工作委员会秘书长。

中国书法艺术研究院副院长：李百洲李百洲所创“蛹动书体”，能融百家之长，融合真草隶篆多体，笔法律动有序，结字拙而不凡。

栢洲书法幽辟恢宏，书艺彰显，耐人寻味，笔法超然，提按翻折，藏露方圆，虚实结合，锋出八面。诗情画意，浓淡湿干，畅神达意，淳朴自然，姿态万千。

笔意丰富，大小相间。

<<李百洲蛹动隶书习帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>