

<<四行日记>>

图书基本信息

书名：<<四行日记>>

13位ISBN编号：9787505957473

10位ISBN编号：7505957473

出版时间：2008-1

出版时间：中国文联出版社

作者：魏巍

页数：493

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四行日记>>

内容概要

《四行日记（魏巍文集）（续2卷）》收录了魏巍老人的四行日记，有二次赴朝日记、赴越日记、长征路寻访日记、石油战线巡礼等。他从硝烟中走来，他离战士最近，当年《谁是最可爱的人》所赢得亿万群众的强烈共鸣，还将继续下去，还将回味无穷。这位军人作家，其作品在中国文学史上占有重要地位和具有深远影响。

<<四行日记>>

作者简介

魏巍（原名魏鸿杰）著名作家、诗人，曾用笔名红杨树。
1920年3月6日出生，河南郑州人，汉族。
1937年秋奔赴山西前线参加八路军。
1938年4月于延安加入中国共产党。
长期战斗在晋察冀根据地及华北战场。
曾任团政委、总政创作室主任、北京军区文化部长、军区政治部顾问等职。
是第一届至第三届全国人大代表。

<<四行日记>>

书籍目录

二次赴朝日记一九五二年六月四日至一九五三年一月八日赴越日记一九六五年七月九日至十月十三日
长征路寻访日记一九八三年五月十日至七月十一日一九八四年七月二十三日至十一月十一日石油战线
巡礼一九九0年九月三日至十月四日十二月十五日至十二月二十三日

<<四行日记>>

章节摘录

二次赴朝日记 一九五二年六月四日至一九五三年一月八日 我第一次入朝，是中国人民志愿军出国后的一九五。

年十二月至次年三月。

这次入朝只记了些访问笔记，未记日记。

这里的日记系二次入朝的记事。

自一九五二年六月至一九五三年的一月。

一九五二年 六月四日 夜十一时由京乘车赴朝。

秋华送别。

她在人们面前似乎很不好意思向我招手，可终于向我招了招手，然后跑去了。

我坐在车窗前，凉风吹着，我一直想了几个小时，我竭力使自己了解这一次行动的意义，增加我这次行动的力量。

我想着，我这是带着许许多多人们的愿望，真挚而热诚的瞩望去的，我是去参加作战，用我的笔参加作战去的。

我兴奋而又严肃。

很晚才睡了一下。

六月五日 下午二时到达沈阳。

趁空和谷世范同去看了电影高尔基的《我的童年》，又引起自己对这位非凡的作家的景慕。

夜深，至东北招待所，房间异常漂亮，真使人想住下去，但我知道此行是带了多少人的愿望，仍决定第二天走。

六月六日 遇蔡顺利部长所率的政工实习团。

早晨到后勤办手续，他们很费心地帮我考虑如何走。

有两个女同志拿出小本子让我给她们签字。

于是使我想到了，今后应如何去帮助她们。

“她的成长”这个标题忽然闪到我脑子里。

晚和叶部长等一起出发。

六月七日 晨抵安东，住锦江山，与蔡部长所率实习团又相遇。

锦江山风景宜人，绿树鸟鸣，与远方游玩了一趟，登上一块高石，遥望南岸朝鲜，虽然高射炮不断，但儿童们自由快乐地游玩。

使人更易了解朝鲜战争的意义。

天色微阴，蔡部长决定提前出发。

十时，汽车开动。

到郊外野餐，他又动员了一回。

坐上车继续走，看到一个岔路，插了一个牌子：“由此路开往朝鲜”。

不断地看见小孩子，望见我们的汽车，就扬起小手。

其中一个五岁左右的小孩，也立在门口向我们扬手。

大家很感动。

十二点五十分跨过鸭绿江。

水平而静。

过江后，即不断地看见穿白衣的朝鲜人，赤脚在田里插秧除草，小孩子在水里摸鱼，在学校的门口玩，妇女顶着东西，在路上行走。

一路水明山幽，稻田水光倒映着山影，树林茂密，村头的垂柳，房舍的东方风味，引人入胜。

中午，在一户农家休息。

小孩的腿上有伤，房东女人说，是美国“边机”打的。

接着她告诉我们，这里昨天打下了一架美机。

朝鲜人刚一接触，是不容易看到他们的热情的，可是只消相处一会儿，就可以看到他们的热情了。

<<四行日记>>

老妈妈的两个儿子参加了人民军，大儿子牺牲了，还有一个活着。

老妈妈垂着一只膀子，在我们跟前静静地坐着。

她摸了摸干枯的眼睛，并没有掉眼泪。

在这静静的目光中掩藏着一种看不见的，但是可以感觉到的抵抗灾难的强大力量。

我和远方在房里休息，房东的姑娘穿着一件粉红上衣，一条黑裤子，坐在我们身边，语言不通，她拿了铅笔和小本子和我们笔谈。

她告诉我们她是平壤特别市的人民学校的教员。

她看我嫌炕热，把她家的被子给我铺上。

还掏出一个身份证一类的东西给我们看，她二十二岁。

她几乎不愿向我们谈什么灾难方面的事情。

后来甚至不愿离开我们了，给我们写了她的地址，叫我们回来到她那里去。

临走时，她又帮我们拿东西送行。

我想和她握手，但没有握。

下午四时，汽车又开动了。

目的地只离我们有六十里。

山路更窄，但公路修得很好，两边的树几乎要接在一起。

在绿阴下大家谈笑。

这一车人都是干部，有一两个年轻人特别活跃。

一个政治干部，他特别爱发议论，唯恐别人对当前的现实不懂或了解得不正确。

在村子里时，他给房东一些罐头和饼干，又给大家解释，在北京下饭馆，一次多找了六百元，他马上送还了掌柜，当时整个屋子里的客人都用惊奇钦佩的眼光看他。

他说：花六百元就买了个好影响。

现在不一定所有的人都了解我们，很需要让他们每个人都有这样的切身体验。

和他开玩笑的对手说：“那么，你给我一千元，叫我对你好影响吧，这是应该的，并不是用钱买的！”

说得大家都笑了。

他的对手是个天真的人，老爱在他的周围发现可笑的东西。

他本来已经哈欠不断，但他一看到人们打盹的可笑的样子，马上自己哈哈地笑起来了，笑得也不困了。

。

黄昏，到了目的地，志愿军总部。

房子都东倒西歪，屋里散乱。

可是街上却有些热闹。

还有中国和平理发馆、中华料理食堂等。

朝鲜女人也穿得很整齐地在街上走。

这里的工厂遭到部分的破坏，变压器、铁轮子在一边扔着，矿石的斗子在空中的高架线上停着。

晚上，我们住在一个大矿洞里。

洞子里还流着水，岩石上潮得也向下滴水。

但挨着一边，却钉起了木板房间，亮着电灯，还有很大的饭堂。

吃过饭，小屋子挤满了人，蔡部长、叶部长、邱参谋长（邱蔚同志），还有王洁清。

我上去和邱握手，大家就闲扯起来。

邱问我第几次来，我说第二次来，他说，变化可太大了。

接着，他就谈起这次战争的残酷性，说有的阵地落了几千发炮弹。

战士修工事的木头，一支支接起来，可以到四川成都。

现在战士一天不停地打着洞，敌我阵地最近处只有一百多米，双方阵前的尸体都没有办法弄下来。

战士在洞里也没有灯，下来时是被担架抬着，看不见东西。

我问起杨成武司令员，他说，杨司令员害了失眠症。

见电灯一亮，脸就变了颜色。

<<四行日记>>

我问怎么得的失眠症，他讲，杨司令在上次战役中，打得很紧，最后一个团战斗力只剩一百多人，只好几个团编在一起，后备力量也只剩下两个营，杨讲，没有我的命令谁也不准用。

他彻夜不眠，有时叫：邱蔚同志，我们要研究！

那时陈仿仁不断来电话：“不行呀！

”这样好几个团编在一起，守一个主要阵地，才克服了危机，从这以后杨就失眠了。

以后又扯起了许多人的情形。

谈起了谁在“三反”中如何等情形。

蔡问，你怎么样，邱说也没啥。

以后邱谈起换班时，要求学习的事，又说，我什么时候当过参谋长呢，我干不了这个事。

蔡说，参谋长还不是打仗吗？

……他还是说老马不能拉火车。

叶部长是一个可爱的人，遇到可笑的事情，他就爽朗地笑一阵。

不知为什么他爱拍腿，好像不断有蚊子爬上他的膝盖，拍了以后也毫不觉得疼。

王洁清，过去我听说过没见过，人称八大怪之一。

谈起话毫无拘束，不知会说到哪里。

他嘲笑中国妇女封建，说，她们不看我，我也不看她们。

你看，她既不看我，我何必看她呢！

……还说，你们做保卫工作的，就是心眼多等等。

不知不觉又到了十二点。

他们性格的直爽明朗，又给了我一个鲜明的印象。

六月九日 到宣传部。

同卓部长、李部长谈了谈。

李在去年谈话很少看我，今年却有很大不同，蒙他特别优待，把眼光投到我脸上。

他有一个习惯，就是自己说了一句话，就马上笑一阵，这个笑，似乎是这些都好像不该说，而他说出了，他笑一阵来企求别人的原谅。

已订好初步计划，准备先到63军，然后到人民军，再到平壤，最后到后勤等单位。

晚上，也许由于过度疲劳，睡觉中，旧病复发，脑子奇痛。

六月十日 看《钢铁是怎样炼成的》大半日。

住在一个矿工家里。

老头子是个老矿工，现在病着。

一个儿子还在矿上，还有老头子的几个小儿子和女儿。

一家人夜里盖着一条破被滚在炕上，也有的赤着身子躺着。

吃的是高粱面和绿树叶子混在一块的饼子。

他们的日子多苦啊。

六月十一日 早晨，房东老太太一发现我起来（她像是专注意这件事），就给我端来一大盆热水。

她一整天都赤着脚在山坡上劳动，一边还这样照看我。

人民多么好，多么善良勤劳，可是美国野兽却要毁灭他们。

六月十二日 翻过山去参加政治工作会议。

看到路扬和廖鼎琳，我和廖几乎拥抱起来了。

虽然他是我的上级，但我们有亲密的友情。

他朴素、老实、肯干，就是文化低些。

西征绥远时，我的衣服少，他曾把他的粗布褂子给我。

西征绥远，是我的工作经历中满意的一段。

今天听甘泗淇副政委的报告。

他批判了严重的官僚主义，提出反对政治工作的空喊主义，要给战士以尽可能好的物质生活与精神生活。

<<四行日记>>

在物质生活上，他提出物质是决定精神的，战士每天守坑道直不起腰，见不到阳光，连烟也抽不上。而在精神生活上，领导只是不断地冷冷地批评。

政治工作不合乎人情，不给人以温暖和安慰。

今后一定要使战士快乐，使战士们乐于抗美援朝，乐于视死如归。

他并且说：古来用字，多么气魄，如归，比如明天咱们的李部长要回去了，有什么可怕呢。

说到这里，大家哄然大笑以后，他又谈第二个问题，就是建设支部工作。

他叙述“三反”中有许多重大收获，为过去的政治工作所少见。

许多领导干部的歪风，连上级也无法整的，这次都让支部整出来了。

他盛赞支部的伟大力量，这力量可以克服一切。

他说今后他不多抓，就抓这一个环节。

整个讲话的精神，就是反对政治工作中脱离群众，脱离实际的倾向，贯彻爱党的观念。

他讲话爱笑，两个鬓角深入，脑袋上只有一小撮头发。

讲话中陈赓将军不断地插话。

甚至有时抢着讲起来，不知谁是主讲。

他的鬓发也秃了，可是面色赤红，胡子浓黑，十分健康，扣子解开，露着怀。

他像一匹没有受过拘束的骏马。

说话热烈、尖刻、俏皮，他的补充把内容强调得非常明确肯定，不容怀疑，而且丰富多彩。

他的话，总使听众大笑。

当甘主任讲到后勤某首长处理一件恋爱事件异常过分时，陈赓立刻插话说：“就他一个人长着鸡巴，别人都没有长着鸡巴！”

”使得会场上大笑不止。

虽然如此，但透过这一切，使人深感他的嫉恶如仇和维护真理的热烈精神。

这个人一直到他胡子变白，也变不了这个性格。

晚上看过电影与黎娜同归。

她，很热情，有着女同志可贵的东西。

六月十三日 见普金。

他是我少年时抗大的同学，一块上前线的，他的恋爱史和愿望都给我讲过。

现在他是志愿军新华分社的社长了。

他几次三番让我给他的记者们介绍经验。

在他那里喝了一点酒，就过山去找苑星。

在山坳坳里听见朝鲜小孩子念书的声音，乍看看不见，仔细寻找，三三两两，有在大石头后边的，有在布篷子外边的。

他们拿着油印的课本，赤着脚在那里读、背诵。

小女孩子也是这样。

我又到一个小石洞里，她们穿着很脏的小白裙子，坐在地下，小胶皮鞋子放在一边，用整整齐齐的声音念着。

我叫她们唱歌，她们就唱。

她们会唱五六个中国歌。

正中墙壁上，中间是朝鲜的国徽，一边是斯大林的像，一边是毛主席的像。

这都是用血换来的呀！

放学了，我和她们一起走。

她们回去吃点菜饼子，就又来学习，她们度着艰苦的日子！

到了志愿军司令部作战处，和几个军及兵团的作战处长都见到了。

和苑星谈了约两小时，他对我很客气。

他曾在189师当参谋长，他说他和师长蔡长元有两次几乎被炸弹炸伤。

他是一个很聪明的人，在北平郊外和傅作义军队谈判中他谈得很好。

他现在是志愿军司令部作战处长。

<<四行日记>>

晚上看20军文工团演出。

在一个地下的石洞里，舞台用红丝绸幕布搭成，给人以很愉快的感觉。

演出十一个小节目。

还有几个战士的节目，具有浓厚的战斗色彩与生活色彩，很受大家欢迎。

有一个剧描写战士打石头，把石头拟人化，宣称谁也动不了他，志愿军战士要想动他不过是妄想。

有两个志愿军战士想了很多办法都弄不动他，最后终于战胜了他。

这剧有相当的艺术性。

另外，有一个炊事员自编自唱的炊事员四季调，传达了他们愉快的心情。

另外，还有对唱快板《化学炮与昆明造》，把炮与炮弹人格化，也传达了炮兵战士的心情。

还有《小小军工厂》表达了战士打铁制造工具，解决困难的决心。

我几乎目不转睛看着我们战士的演出。

文工团员们那么年轻，在激烈的火线上为战士服务，使我感动。

他们战斗的风貌也给我以鼓舞。

全场都热烈赞美他们的节目，20军的主任坐在我们身边，乐得只是说：都很仓促！

夜与曹欣科长同归，并托曹把上面几个剧本给《解放军文艺》寄去。

六月十四日 上午，新华社记者编辑与《志愿军报》的人员召开座谈会，请我报告写作经验。

我现在简直好像成了大人物，都对我这么尊重和客气，弄得我自己在人前很不自在。

我跟他们谈了真和假，细心和大胆，集中和提炼等几个问题，虽是我不成熟的艺术思想，但却是我的体验。

但他们又提出很多问题，主要是要我告诉他们一个什么秘诀。

下午，到作战处找林副处长谈，他很负责地把作战过程告诉了我。

他是一个很年轻的作战处长，颇有朝气。

晚上六时，乘吉普车奔自己的老家——63军。

在幽幽青山中行进。

自己有名了，人家对自己的企望大了，派专车送。

自己的创作，不知是否能和这些汽油，司机的劳动，大家的企望相称。

这一夜过了几道敌机封锁区。

防空哨在黑夜中宛如战斗，枪声不绝。

汽车灯光中能看到他们坚定的身影，小白旗很有力量地一指，汽车才能通过。

一路汽车特多。

司机的眼最尖，夜色中不知他们凭什么一下就发现了熟悉的伙伴，一边亲热地招呼着，一边停下车，或者拉住手，或者互相亲热地踢对方一脚。

然后送给对方一支烟，就又各自驾着车背道驰去了。

每遇到对面有车来，汽车的大眼睛亮一亮，好像打招呼一样，然后变成黄色合上，显得亲热而有礼貌，引起我极大的兴致。

过栗里时，敌机封锁得紧，两辆车都开到桥上各不相让，车拥挤起来。

山上是敌机打着的火，被飞机又扫了两梭子弹。

后来终于未遇到什么危险才开过去。

给我们开车的司机姓朴，是朝鲜族。

他曾在四野工作，后回朝鲜。

曾驾坦克打到釜山。

车未到新溪，天已大亮，才三时半。

司机着急，就发了疯地开起来。

天越来越亮，太阳也快出来了，地形也不好，于是决定隐蔽。

汽车拐入一个小村庄。

这座小庄傍山，树木浓密，鸟声悦耳，朝鲜女人到井边汲水。

几个朝鲜老人抱着小孩子在那儿抽烟，看见我们的吉普开来，都满脸堆着笑意。

<<四行日记>>

汽车隐蔽到他们这里，本来是有危险的，可是他们却这样乐意地笑着，使我感动。

把车隐蔽好，一说找房子，一个男人马上就顺手指着他的房子。

一个中年女人背着小孩，拿着瓢走来，给我们淘米做饭。

她的孩子又黄又瘦，两只小手抱着母亲的背，嘴窝里眼窝里就有一疙瘩蚊子。

哭的时候，母亲就伸过手去扫他一下。

不一会儿，给我们做熟了饭，她就又去舂米。

另一个强壮的中年妇人赤着很脏的脚坐在那里去拐磨。

这是新近在村里借的麦子。

.....

<<四行日记>>

编辑推荐

在炮声隆隆的战争年代成长起来的作家魏巍老人，用笔抒写着中国军人的勇敢、坚强、镇定、乐观。峥嵘岁月，他一手拿枪，一手拿笔，吹响时代号角，不停地为战士而歌唱，为战士而欢呼，始终保持昂扬的斗志，为中国人民献出了一大批精神产品。

<<四行日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>