

<<城堡>>

图书基本信息

书名：<<城堡>>

13位ISBN编号：9787505956766

10位ISBN编号：7505956760

出版时间：2009-1

出版时间：中国文联出版社

作者：弗朗茨·卡夫卡

页数：320

译者：韩耀成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城堡>>

内容概要

如果要举出一个作家，他与我们时代的关系最近似但丁、莎士比亚和歌德与他们时代的关系，那么人们首先想到的也许就是卡夫卡。

卡夫卡以其独特的思想和艺术闻名于世。

在他的作品中创造了一个梦魇世界，描写了西方现代社会中人的焦虑、烦闷、压抑、孤独、迷惘、荒诞等普遍存在状况，展现了众多扭曲、变形的异化现象。

从而成为现代派文学的奠基人之一，引起国际文坛的广泛关注。

长篇小说《城堡》是一部典型的表现主义小说，具有鲜明的卡夫卡特色。

小说主人翁K是一个名义上的土地测量员，应聘前往不知名的城堡工作。

谁知堡内层层机构，没有人知道这项聘任，K遇上重重的阻挠，只好孤军奋战，和官僚权贵不懈地进行斗争，直到最后他始终没有进入城堡，也无法见到城堡最高当局。

<<城堡>>

作者简介

弗朗茨·卡夫卡（1883—1924）出生于布拉格的奥地利犹太作家。冷漠的家庭氛围、犹太民族的苦难和严酷的社会现实使作家自幼便养成了敏感、孤独和忧郁抑郁的内向型性格，既自卑又自尊、既懦弱又反叛。他让自己的思想插上翅膀，在海阔天空中自由翱翔，把自己的生活感受、人生体验，把对人生和世界的思索，把自己的愤懑、迷惘、恐惧和绝望统统诉诸笔端，揭示出他那个时代和社会的本质、精神危机和存在危机，成为现代主义文学的奠基人之一。卡夫卡的主要作品有《美国》、《诉讼》和《城堡》等三部未完成的长篇小说和中篇小说《变形记》、《判决》、《乡村医生》等。

<<城堡>>

章节摘录

第一章 K抵达的时候，夜色已深。

村子被大雪覆盖着。

城堡屹立在山冈上，在浓雾和黑暗的笼罩下，什么也看不见，连一丝灯光——这座巨大的城堡所在之处的标志——也没有。

从大路到村里去要经过一座木桥，K在桥上站了很久，仰视着空空洞洞的天宇。

随后，他就去找住处。

客店里的人还没有睡，店里虽然没有空房了，而且老板对这位这么晚才来的不速之客也颇感意外和迷惑，不过他还是想让K在店堂里的草包上睡一夜。

K表示同意。

几个农民还在喝啤酒，但是K不想同别人交谈，自己到阁楼上拿了个草包来，挨炉子铺好，就躺下了。

这里很暖和，农民都静了下来，不吭声了，K用疲惫的眼光把他们打量一会儿之后就睡着了。

但是，过不多久，他便被人叫醒。

店里来了一位年轻人，城里人穿着，长着一张演员似的脸，窄眼睛，浓眉毛，正同老板一起站在K的身边。

农民还在那里，有几个还转过椅子来，以便看得清楚、看得仔细一些。

年轻人因叫醒了K而谦恭地向他表示歉意，并作了自我介绍，说自己是城堡守卫的儿子，接着说：“这村子隶属城堡，在这里居住或过夜的人就等于居住在城堡里或在城堡里过夜。

未得伯爵允许，谁也不得在此居住或过夜。

可是，您并未获得伯爵的许可，至少是您并未出示这种许可。

” K抬起半个身子，用手理理头发，仰首望着他说：“我是迷了路闯进哪个村子了？”

难道这里是城堡？

” “那当然，”年轻人慢条斯理地说，这时店里的人都在摇头，“这儿是韦斯特韦斯特伯爵大人的城堡。

”

<<城堡>>

编辑推荐

一天夜里，主人公K踏雪来到城堡附近地村子里投宿，因无城堡统治者伯爵的居留许可证，没人肯收留。

他伪称应伯爵之命来当土地测量员，几经周折，才允许暂住。

第二天，他拟与城堡当局联系，却找不到一个官员，更无法见到城堡办事处负责人克拉姆。

他千方百计想进入城堡，或者希望得到村民的认同，在村里合法地安顿下来，但他到处碰壁，不为村民所接受，他面对的是一个极其荒诞的现实，他始终只是个“局外人”。

到了第六天他还是没能进入城堡。

小说描写普通人与封建当局的严重对立，揭露封建统治机构森严的等级制度和官僚主义作风。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>