

<<书法艺术的心灵与感悟>>

图书基本信息

书名：<<书法艺术的心灵与感悟>>

13位ISBN编号：9787505956360

10位ISBN编号：7505956361

出版时间：2007-7

出版时间：中国文联出版社

作者：陈锡山

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法艺术的心灵与感悟>>

内容概要

所谓书法艺术的心灵，在陈锡山先生的论述中即书之形、神、情的高度和谐统一体，这不是他的标新立异，而是基于深厚的传统功力、才情修养之上创新迹化，不蹈前人的鲜明艺术个性。因此，编者将锡山先生的老师及专家、学者所作的几篇评论文稿一同收入《书法艺术的心灵与感悟》，以飨读者并令读者全面了解锡山先生及其书法风格。为使读者更形象地理解文稿内容，陈锡山先生提供并亲自选配了文稿中提到的部分古代书家名作图片，又从自己书作中挑选相关的作品作为文稿内容的补充、延伸及对比。

<<书法艺术的心灵与感悟>>

作者简介

陈锡山，著名书法家，男，汉族，山东滕州人，1945年生，1968年毕业于山东师范学院地理系。现任山东省东营市政协主席；中国黄河口书画艺术研究会主席，中国书协会员，山东省书协顾问，中国石油大学书法客座教授。

他自幼酷爱书法，真、行、草、隶、篆诸体皆通，尤擅行草、楷书。

书风超然洒脱，儒雅豪放。

多次参加各类展览并获奖。

先后在山东艺术学院、南京博物院、山东省博物馆、中国美术馆、香港、日本等地举办个展，其作品被中国美术馆、毛主席纪念堂、南京博物院、日本国书道协会等收藏。

主要著述有：《醉墨茁茁斋》，《茁茁斋畅想》，《陈锡山书法艺术》一、二、三卷，《书法艺术的心灵与感悟》，《陈锡山书法集萃》，《书法有法》，《佳作贵佳》，《书美三味》，《书境依境》，《赏书三识》等。

《陈锡山书法艺术》丛书被国家图书馆、北京图书馆、北京大学图书馆、中国人民大学图书馆等

主要社会荣誉及兼职有：中国民族艺术家协会副会长，中国书画学会名誉主席，中国国际书画艺术研究院名誉院长、终身书法家，中国国学研究会名誉会长，山东省书画研究院名誉院长、教授，中国孙子文化艺术传播发展有限公司总顾问。

2004年被国际名人交流中心授予“2004年世界知名人士”，2005年被中国收藏学术研究会、世界文化艺术鉴定中心授予“当代中国书画收藏市场最具收藏价值艺术家”、“中国当代杰出书画家”，2006年被中国管理科学研究院、神州杂志社授予“共和国十大杰出人物（艺术界）”光荣称号等。

传略收录《中国学术档案》、《中国书域家》、《中华脊梁》、《和谐中华文化艺术宝典》等十多部辞书。

《中国书画报》、《中国书画家报》、《中国文化报》、《书法报》、《美术报》、《书法导报》、《羲之书画报》、《中国艺术报》、《国学学报》、《光明日报》、《北京日报》、香港《大公报》、央视国际、阳光卫视等诸多媒体有专题介绍。

<<书法艺术的心灵与感悟>>

书籍目录

代序不和时人争上下 可与古人攀高低(书法作品)书法有法佳作贵佳书境依境书法艺术的心灵与感悟
附：专家、学者评论文章七篇书法与兵法(朱铭)薛夫彬为陈锡山《孙子兵法》行草书长卷题跋薛夫彬
为《陈锡山书法集萃》“后记”手卷题跋陈锡山书法艺术审美(贾祥伦)锐意灵动心为书(唐建)陈锡山
书法艺术论(杨乃瑞)铁笔纵横写人生(许好成)未结束的结束语俯仰无愧天地 褒贬自有春秋(书法作品)
编后记

<<书法艺术的心灵与感悟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>