

<<色彩写生教学解惑>>

图书基本信息

书名：<<色彩写生教学解惑>>

13位ISBN编号：9787505955998

10位ISBN编号：7505955993

出版时间：2007-10-01

出版时间：中国文联

作者：高宗英

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩写生教学解惑>>

内容概要

色彩和素描一样，是美术教学中两大基础课程之一。
学习色彩是以写生为切入点，一直被视为重要的绘画基本功。
《色彩写生教学解惑》作者把多年来在色彩写生中的学习实践、色彩教学实践中的一些切身体会和较为成功的经验，整理成文，希望能帮助色彩写生中遇到困难的读者，解除困惑，提高能力。
只有练好扎实的素描与色彩的基本功，才会有成功的可能，基础打不好、打不牢，从长远看会失去成功的机会和可能。

<<色彩写生教学解惑>>

书籍目录

序篇障碍篇抄对象害死人什么是条件色打破固有色观念凭感觉画行吗关于苏派写生篇什么是色彩关系差别篇黑白灰关系冷暖关系强弱关系色彩问的不同倾向补色关系空间关系差别与节奏统一篇光与色的统一光效应的统一亮面与暗面的统一不同色彩组合的统一色彩在呼应中的统一小结知必行循序篇写生基本功最重要如何画关系必须学会画小稿练功要循序渐进正确的关系，个性的色彩关于彩色照片深入篇形与色的深入光与色的革命深入与眼力提高眼力要临摹做过色标吗不要怕失败表现篇中国的传统成功之路个性与激情深入与表现客观与主观艺术的人民性附图

<<色彩写生教学解惑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>