

<<民间文学>>

图书基本信息

书名：<<民间文学>>

13位ISBN编号：9787505955509

10位ISBN编号：7505955500

出版时间：2007-5

出版时间：中国文联出版社

作者：刘锡诚

页数：576

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间文学>>

内容概要

《民间文学：理论与方法》对百年来民间文艺学流派所作的大致梳理与述略，旨在表达一个观点：在百年民间文学学术发展史上，理论、观念、方法，甚至流派（学派），是多元而不是一元的。这种多元的格局，似乎从来也没有统一过。这，一方面说明了民间文艺学作为学科的不成熟性，另一方面又显示了民间文艺学的边缘性和跨学科性。对流派及其起伏消长进行探索性的耙梳，使我们有机会回首往事，启示未来。

<<民间文学>>

作者简介

刘锡诚，山东昌乐人。

1935年2月生。

1957年北京大学毕业。

先后在中国民间文艺研究会、新华通讯社、中国作家协会、中国文学艺术界联合会任职。

1997年退休。

历任《人民文学》编辑部评论组长、《文艺报》编辑部主任、中国民间文艺家协会研究员、常务副主席、顾问，《民间文学》、《民间文学论坛》、《评论选刊》、《中国热点文学》杂志主编。

退休前为中国文学艺术界联合会理论研究室研究员。

社会职务：曾任中国俗文学学会会长、中国当代文学研究会副会长兼秘书长、中国旅游文化学会副会长、中国对外友好协会理事。

现兼任国家非物质文化遗产保护专家委员会委员、中国民间文艺家协会民间文化抢救工程专家委员会委员。

主要著译有：《苏联民间文学论文集》(选编翻译，作家出版社1958年)、《马克思恩格斯收集的民歌》(合译，人民文学出版社1958年)、《海防前线战士歌谣选》(采集，与路工合作，上海文艺出版社1959年)、《苏联民间文艺学40年》(与马昌仪合译，科学出版社1959年)、《高尔基与民间文学》(与林陵、水夫合译，中国民间文艺出版社1981年)、《小说创作漫评》(文学评论文集，湖南人民出版社1981年)、《小说与现实》(花城出版社1983年)、《俄国作家论民间文学》(选编翻译，中国民间文艺出版社1986年)、《印第安人的神奇故事》(与马昌仪合译，中国民间文艺出版社1986年)、《原始艺术与民间文化》(中国民间文艺出版社1988年)、《作家的爱与知》(文学评论文集，花山文艺出版社1991年)、《石与石神》(合著，学苑出版社1994年)、《走出四合院》(随笔，群众出版社1996年)、《河边文谭》(文学评论文集，河北教育出版社1998年)、《中国原始艺术》(专著，上海文艺出版社1998年)、《象征——对一种民间文化模式的考察》(学苑出版社2001年)、《追寻生命遗韵——我眼中的文化史迹》(文化随笔，武汉出版社2003年)、《在文坛边缘上——编辑手记》(专著，河南大学出版社2004年)、《文坛旧事》(专著，武汉出版社2005年)、《20世纪中国民间文学学术史》(专著，河南大学出版社2006年)、《民间文学：理论与方法》(选集，中国文联出版社2007年)。

<<民间文学>>

书籍目录

向国家学位委员会进一言(代序)论原始的诗歌与神话神话昆仑与西王母原相九尾狐的文化内涵禹启出生神话及其他《中原古典神话流变论考》序神话与象征——以哈尼族为例《东巴神话象征之比较研究》序陆沉传说试论陆沉传说再探梁祝的嬗变与文化的传播序《董永新论》钟馗论中日金鸡传说象征的比较研究中国民间故事中的鼠观民间故事的人类学考察谈民间信仰传说灶王传说的类型与特点白蛇传说：我们应该回答什么问题旅游与传说读蒙古族史诗《智勇的王子喜热图》札记傣族叙事诗研究的新开拓激越悲怆晋北歌关于私情山歌伊玛堪——珍贵的民族遗产历史的失落之处——柯尔克孜部落战争故事灯谜说略民间文学理论建设问题史诗研究三题《民间文学》1986年改版告读者《民间文学论坛》1986年编者絮语《中国新文艺大系·民间文学集》导言中芬民间文学联合考察暨学术交流总结社会经济发展与民间文化保护民间文化的走向与当代中国社会对“后集成时代”民间文学的思考礼失，求诸于野《论彝诗体例》序——布麦阿钮的彝族诗论关于“不自觉的艺术”新世纪民间文学普查和保护的若干问题关于顾颉刚的一篇佚文论中国民间文艺学史上的流派问题

<<民间文学>>

编辑推荐

《民间文学:理论与方法》：中国文联晚霞文库。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>