

<<国画流派艺术纵论>>

图书基本信息

书名：<<国画流派艺术纵论>>

13位ISBN编号：9787505954533

10位ISBN编号：7505954539

出版时间：2006-12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画流派艺术纵论>>

内容概要

《国画流派艺术纵论》内容简介：流派传袭的过程就是学习与创新的过程。

唐李邕李北海：“学我者死，似我者俗。”

”宋黄庭坚山谷：“随人作计终后人，自成一家始逼真。”

”唐释亚栖：“若执法不变，纵能人石三分，亦被号书奴，终非自立之体。”

”清郑燮板桥：“十分学七要抛三，各有灵苗各自探。”

”齐白石先生曾经说过：“学我者生，似我者死”。

能否在学习的基础上创新，脱前人窠臼、立自家风貌，这才是判断流派存在意义的基础。

个性自觉在流派中的价值固然重要，同时也应肯定，无论在什么时候，艺术都是共性与个性并存、个性寄生于共性的。

有些被归为一派的人，比如“八家”、“四家”之类，他们不会想到自己会和从来没有见过面的人具有如此亲昵的关系，这种关系的密切程度甚至超过了兄弟或父子。

<<国画流派艺术纵论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>