

<<昨天>>

图书基本信息

书名：<<昨天>>

13位ISBN编号：9787505953666

10位ISBN编号：7505953664

出版时间：2006-9

出版时间：中国文联出版社

作者：胡武功

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<昨天>>

### 内容概要

作者胡武功是我国摄影界著名摄影家、摄影理论家及策展人。

本书《昨天》是他近期又一本力作，《昨天》是作者主要以陕西关中这一古老地区为背景用图片加文字的形式讲述了这里的百姓们的生活故事，同时包括作者自己的亲身经历及所见所闻，就象作者开篇语中讲到：我的昨天是我镜头里的昨天，而昨天是一种经历，是一个故事，是过去的总和…… 打开中国历史教科书，便打开了关中，便走进了关中，便陷入了关中。

敏感而先觉的胡武功，许多年来专心致志于关中乡村的生活演变，捕捉到了堪称历史性告别的生活画面，使人真切地感受到了今天关中民间的生产形态和生活形态，感受到在周、秦、汉、唐的古老土地上生活着的关中人的心理状态，肯定为未来的史学家、民俗家包括作家、艺术家了解两个世纪交接时代的民间关中，提供了一幅幅最可信赖的原生资料。

## 作者简介

胡武功，1949年7月生于西安，1969年始在部队从事新闻摄影，1975年转入传媒至今。现任陕西省摄影家协会主席。

1983年7月31日，采访安康百年不遇特大洪水，所拍摄照片《洪水袭来之际》获首届中国最佳新闻摄影奖及中国新闻特别奖。

1984年被评为全国优秀新闻工作者并出席中国记协在北京召开的表彰大会。

先后出版文集《摄影家的眼睛》、《中国影像革命》，摄影画册《胡武功摄影作品集》、《四方城》以及《西安记忆》、《藏着的关中》等专著，主编《中国摄影四十年》、《中国人本》等；(与人合编)大型画册和《摄影美学初探》；多次在中国美术馆、日本东京写真美术馆、香港艺术中心等地举办个人摄影展：应邀参加平遥国际摄影节并展出摄影专题“关中百姓”；近年来先后参加了“台湾一日”、“北京一日”、“贵州一日”、“成都一日”、“澳门一日”等海峡两岸四地的大型摄影活动；兼事摄影评论，从80年代开始就倡导纪实摄影，发表文论60余万字，多次参与国内外的摄影理论交流活动；1987年发起举办“艰巨历程”全国摄影公开赛并于次年在北京中国美术馆举办同名展览；1989年应邀在日本东京举办“中国现代化进程”摄影展；2003年作为策展人之一于广东美术馆举办“中国人本——纪实在当代”大型摄影展。

曾接受中央电视台、陕西电视台、日本NHK电视台专题采访，为中国摄影界有影响有实力的摄影家。2006年9月在法国巴黎举办“人文中国”个人摄影作品展。

书籍目录

读碑民居地窑扫屋拴马桩合影秋千台球舞场卡拉OK劝酒坐席人家涂鸦看相炒豆恋侣画乡春芽喂牛买卖  
顽童针线存车油瓶泥街小站碾场吹手草帽光场剃头拔牙穿耳照相父子小脚关中汉宗教塑像洗脸日子秦  
俑父亲蹲功打墙慈母独子灶火奶娃饭馆满月当家汲水连环灶长面收获读书彩票大会泥塑包饺子鼠药坐  
火车村头虎头帽吃饭时代孝子黄风标语车技嫁妆婚嫁葬礼女人地头木偶皮影年画杀猪碾子大棚鞭炮花  
牌祝寿上坟火炕细狗窗花秦腔看戏服饰热闹野山电影锣鼓社火庙会排队赶集兄弟和谐拳脚石子馍跳房  
灯笼土布信念上课进城麦客附一 胡武功和藏着的关中 附二 胡武功的风后记 在影像和图式之间

## 章节摘录

庙会 寺庙大都是新盖的，有些还未来得及塑造神像，在灵位上压一块红布，上了香火就开始接待善男信女。

80年代初期百废待兴，急需修建的除寺庙外，还有学校。

农民首选寺庙，于是大兴土木，修建被“文革”拆毁的寺庙就在广大乡村轰轰烈烈展开了。

那时还没有“希望小学”的提法，许多学生的课堂就设在大队部和废弃的旧庙里。

“文革”后重新兴起的庙会实际上已变成了物资交流会，百姓娱乐会。

借古庙会之名，行交流和娱乐之实。

当然仍有虔诚的老人在媳妇的陪同下去请愿和还愿的，她们的动机与目的十分单纯和明确：给自己治病，给媳妇要一个孩子。

庙会另一个诱人点是吃。

缺吃少喝的农民盼望在庙会上吃一点平日见不到不会做的凉皮、油糕、麻花、醪糟——小摊周围蹲满人，每人端一碗、香喷喷地吃着，丝毫不顾小股旋风和车辆扬起的沙尘落在碗里。

吃毕了，用粗糙的大手抹一把被辣子染红的嘴角。

商贩接过碗，在漂着红油的瓷盆中涮一下，用发黑的抹布转圈一擦，再给下一个人使用。

庙会上散布着许多娱乐小摊，耍猴的、套圈的、唱戏的，后来又增加了并很快红火的台球、迪斯科以及新马戏。

新马戏其实是表演低俗的脱衣舞，他们常选用侏儒扮作小丑做宣传员。

从庙会上我们看到农民的肚子和精神是怎样饥饿着。

农忙前的庙会才是真正的物资交流大会，尽管也离不了吃和耍，但农民们都愿意在庙会上增添新的农具，以备耕作和收获。

在庙会上买东西一是吉利，二是便宜。

庙会自古以来都是一种自然行为，后来村上 and 乡政府参与组织，邀请剧团和大的商家，扩大影响，也为收钱。

但组织能力低下，缺乏预案，没有安全设施，甚至没有必要的活动场地和公共厕所，更谈不上休息的地方。

庙会过后，村庄、田野满地狼藉，五颜六色的垃圾袋随处飘扬，仿佛经历了一场浩劫。

.....

<<昨天>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>