

<<书法史论丛稿>>

图书基本信息

书名：<<书法史论丛稿>>

13位ISBN编号：9787505952737

10位ISBN编号：7505952730

出版时间：2006-6

出版时间：中国文联出版社

作者：王焕林

页数：233

字数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

指导硕士研究生论文，我力求要同时达到两个目的。

一是通过大量的阅读确认选题，根据比较翔实的资料来证明观点与学术价值，藉以反映作者扎实的基本功和大体独立的研究能力；二是选题应该具有较好的可塑性，其副产品，亦即论文涉及的相关人、事、作品等有可能成为毕业后的一段时间内的研究对象，或是在资料整理与研究中发现新的问题等。好的论文要求达到发表水平，稍差而有潜力改进者也是如此。

当然，这里是指能够发现问题、解决问题而言。

硕士论文是治学的门径，而不应该成为换取学位的敲门砖，但要使每个学生都能认识这一点，并且自觉地努力做好，却不太容易，在某些情况下，学校教师的力量是抵不过社会的诱惑的。

吉林大学地处偏远的东北，一年中有四五个月的寒冷冰雪天气，外地、尤其是南方人能到这里来读书深造，都是一心向学的好学生。

即使有所缺憾，也可以说是瑕不掩瑜，教师们仍会有足够的耐心和热情去指导他们的学习。

焕林来自湖南湘西，土家族，录取时我曾为此感到惊奇和欣慰，至于他怎样在这里熬过三个寒冷的冬天，我倒没想过。

焕林喜欢在古籍所资料室看书，入学不久，我就发现了这一优长，也听到其他教师的称赞，心里很宽慰。

肯用功，还要学会思考，果然，焕林在这方面也没有让我失望。

我指导焕林的论文时，主要做了两个工作，一是帮助他确认以徐浩为选题，告诉他要注意徐浩两篇书论之学术价值的发掘；二是技术把关。

在我指导的硕士论文里，焕林是让我比较省心的一个，聪明加上用功，顺利通过是很自然的。

和许多想干一番事业，想早一天感受现代生活的年轻人一样，焕林毕业以后去了广东中山，置身于经济活动的浪尖，虽说是任教，到底和做学问不同。

而从做学问的角度讲，不能潜心面壁，是很难出成果的。

在心里，我觉得有点惋惜，直到他回到老家吉首大学任教，重新搞起学术，才和我有了联系。

中间师生的一段空白，真有点“道不同，不相为谋”的味道，回想起来不禁扼腕，说不清楚是什么滋味。

近日焕林寄来行将付梓的《书法史论丛稿》，谈里耶秦简的一篇我新近看过，并推荐到《中国书法》杂志发表。

其余关于颜真卿、徐浩的研究，或为硕士论文所有、或为其副产品，都是当年师生同研学术的写照。

看到它们，从十年前焕林的入学，到其毕业的三年间种种情形，一一浮现于眼前，虽曰恍如隔日，而镜中的我已鬓发斑白了。

十年不是一个短暂的日子。

当焕林要我为他的文集说点什么时，我首先想到的就是这些，既叙旧谊旧事，又为焕林重归学术而窃喜。

<<书法史论丛稿>>

作者简介

王焕林，1965年生，土家族，湘西永顺人，吉首大学文学院副教授。

湖南省高校青年骨干教师。

1995年考入吉林大学古籍研究所，受业于丛文俊先生，1998年获硕士学位。

研究生在读期间，连续两届荣膺（日本）“笹川良一优秀研究生科研成果奖”。

主要从事书法艺术及语言文字研究，在

<<书法史论丛稿>>

书籍目录

古代编 一、里耶秦简文字书法论略 二、汉字行款渊源说 三、唐碑与“铭石书”的传承 四、颜真卿研究 (一)、《乞米帖》考 (二)、《郭氏家庙碑阴》甄辨 (三)、颜体楷书的文字学考察 (四)、颜真卿、徐浩之比较 五、徐浩研究 (一)、导论 (二)、徐浩作品整理 1.碑版法帖的著录及风格简析 2.《张庭珪墓志》勘补 (三)、徐浩书论考述 1.《论书》的书法思想 2.《古迹记》系年及相关问题 (四)、徐浩、怀素交游考 (五)、徐浩书法与唐代文化 (六)、结语 附：徐浩书法年表 六、释怀仁《集王圣教序》说异 七、释智果《心成颂》新探现代编 一、徐悲鸿书法研究 二、沈从文书法研究 三、钱锺书“破体”说商兑 四、钱锺书《石语》勘正 五、现代书法批评“形而上”精神的失落 六、电脑与书法研究附录：书法作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>