

<<翡翠>>

图书基本信息

书名：<<翡翠>>

13位ISBN编号：9787505951389

10位ISBN编号：7505951386

出版时间：2006-2

出版时间：中国文联出版社

作者：孙国志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

收藏门类多，藏品五花八门，要求我们学习领域广泛，不耻下问、认真思考、仔细鉴赏，并综合运用于收藏活动之中。

应做到眼勤，多看多学；腿勤，多跑多问；脑勤，多思多想。

最关键还是要手勤，把收到的藏品，学来的知识，寻求的答案。

形成的观点，通过手中的笔进行归纳整理，形成自己的见解和观点，或对藏品予以历史定位，或以藏品解释历史谜团，或借藏品解读一段历史，并见之于报刊或出版专著，实现自己从事收藏研究的价值。

。这样才算领悟到了收藏的真谛，达到了收藏的最高境界，并由量变到质变，最终实现从收藏者上升到收藏家的质的飞跃。

作者简介

孙国志

收藏门类多，藏品五花八门，要求我们学习领域广泛，不耻下问、认真思考、仔细鉴赏，并综合运用于收藏活动之中。

应做到眼勤，多看多学；腿勤，多跑多问；脑勤，多思多想。

最关键还是要手勤，把收到的藏品，学来的知识，寻求的答案，形成的观点，通过手中的笔进行

书籍目录

瓷器 第一章 瓷器鉴定的基本知识 第一节 瓷器研究与鉴定的两个阶段 第二节 瓷器鉴定的内容与年代依据 第三节 瓷器鉴定的重要性 第四节 掌握瓷器鉴定应具备的条件 第二章 宋代五大名窑、民窑精品及瓷片标本赏析 第一节 北宋官窑的鉴别 第二节 南宋官窑的鉴别 第三章 宋代民窑的鉴别 第一节 宋代北方民窑的鉴别 第二节 宋代南方民窑的鉴别 第四章 历代名瓷的产生、发展及风格演变 第五章 元代瓷器鉴定的历史背景 第一节 北方瓷窑的衰落 第二节 龙泉窑青瓷的继续发展 第三节 景德镇瓷窑的新成就 第四节 青花与釉里红瓷器 第五节 乳白釉与“枢府”瓷第六章 明清瓷器鉴定的历史背景 第一节 我国烧瓷中心——景德镇 第二节 青花瓷器的大发展 第三节 颜色釉瓷器的烧造成就 第四节 斗彩瓷器的出现与发展 第五节 五彩瓷器的出现与发展 第六节 珐琅彩瓷器的出现与发展 第七节 粉彩瓷器的出现与发展 第八节 几个著名的地方窑 第九节 瓷器的外销与外销瓷的生产 第七章 明清瓷器款式鉴定 第八章 明清瓷器鉴定要点 第九章 从瓷器的造型进行鉴定 第十章 从瓷器的装饰方法与纹饰特征进行鉴定 第十一章 仿古瓷器的作伪剖析 第十二章 民国陶瓷的基本状况 第十三章 新中国陶瓷基本状况 第十四章 历代瓷器款式一览翡翠书画玉器

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>