

<<素描之道>>

图书基本信息

书名：<<素描之道>>

13位ISBN编号：9787505945708

10位ISBN编号：750594570X

出版时间：2005-02

出版时间：中国文联出版社

作者：高宗英

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描之道>>

### 内容概要

素描，作为造型艺术的基础，影响着绘画、雕塑和其它绘画形式的发展。

两千多年前我国就已产生以黑白为主要表现形式的绘画，白描和水墨成为中国传统绘画中素描的基本手段。

由于西方解剖学和透视学在美术领域被揭示，十五世纪欧洲的文艺复兴，孕育了一批大师，把素描艺术推向新的高度。

严格与严谨在学生学习素描时，特别是学习的初级阶段是必须提倡的。

没有长期的，严格的训练，没有严谨的写实功夫，缺乏刻苦钻研精神，学习是得不到成功的。

由于学生对素描学习中的规律性认识不足，产生许多盲区和盲目性，学习成绩徘徊不前。

由于对素描这门学问的深奥性认识不足，缺乏艰苦的思想准备，易产生急躁情绪和厌倦情绪，对学习失去信心。

根据以上种种问题，作者把三十多年素描教学中，遇到的一些重要问题，根据作者的教学笔记整理成文，希望对青年读者有所启发和帮助。

<<素描之道>>

作者简介

高宗英，1932的11月生于北京。

1949年9月毕业于华北大学第三部美术科。

1951年1月毕业于中央美院美术干部训练班。

1951年2月赴中国人民志愿军政治部任美术创作员及美术编辑。

1957年7月回国，在中央美院油画系学习。

1961年本科毕业并留校，先后在油画系和壁画系任教。

1992年离休

书籍目录

第一章 重理解第二章 重结构第三章 重整体第四章 重表现附图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>