

<<设计色彩考生大参考>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩考生大参考>>

13位ISBN编号：9787505944664

10位ISBN编号：7505944665

出版时间：2004-3

出版时间：文联

作者：王默根

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩考生大参考>>

内容概要

掌握设计色彩基础训练，要从理论学习和艺术实践两方面入手，缺一不可。不同的设计，有不同的设计要求，不同的环境，需要不同的色彩来装饰，考生应十分注意这一点。如果以千篇一律的色彩结构应对就会与特定的设计要求不相适应，所以必须有理论做为指导。设计色彩的理论内容比较广泛，在此书编写中，仅就高考学生所涉及到的设计色彩中的要点部分进行概述。

一、设计色彩理论；二、设计色彩的情感作用；三、设计色彩构成中的借鉴应用；四、色彩的象征性、色彩美学等4个方面的内容。

<<设计色彩考生大参考>>

作者简介

王默根 擅长油画、水粉画、工艺图案设计、室内设计。

中国工业美术设计协会会员，中国民间工艺美术家，中国美术家协会河北分会会员，河北科普美术研究协会会员。

美术作品多次参加全国、省、市美术展览并获奖。

曾在中华人民共和国香港特别行政区区旗、区徽图案征集评选中获

<<设计色彩考生大参考>>

书籍目录

一、设计色彩理论二、设计色彩的情感作用三、设计色彩构成中的借鉴应用四、色彩的象征性五、训练内容的编排与要求六、做好美术考前准备七、美术专业科目考试评分标准八、2003年全国主要美术院校专业考试内容

<<设计色彩考生大参考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>