

<<如何演奏肖邦>>

图书基本信息

书名：<<如何演奏肖邦>>

13位ISBN编号：9787505941946

10位ISBN编号：7505941941

出版时间：2003

出版时间：中国文联出版社

作者：（波）斯门江卡

页数：266

字数：153000

译者：梁全炳,姚曼华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如何演奏肖邦>>

内容概要

波兰杰出的肖邦专家斯门江卡教授所著《如何演奏肖邦——回答问题的尝试》一书，精辟细致、卓有见地地分析了肖邦一些重要作品，她除讲述了其阐释方法，从音乐内容到演奏技巧给读者以巨大的启发外，更号召钢琴家们深入了解肖邦的时代、肖邦作品产生的背景；熟悉波兰民族的文化、风俗、历史和心理，以理解波兰精神和波兰灵魂。

<<如何演奏肖邦>>

作者简介

梁全炳，毕业于南京大学俄文和华沙大学语文系。

先后在波兰学习和工作近18年，对波兰的历史、文化、艺术均有一定了解。

曾任驻波兰文化参赞。

工作期间结识了波兰音乐界人士多人，如与多次担任肖邦赛评委主席的艾凯尔和布科夫斯卡、帕莱奇内、卡伐拉教授等来往较多，曾三次

<<如何演奏肖邦>>

书籍目录

中译本序言出版者的话编者的话前言一 音乐阐释的艺术二 肖邦作品阐释中的技巧特点三 音型化类——朝着超验的钢琴演奏 练习曲 前奏曲四 古典类——面向传统 回旋曲 c小调回旋曲作品第1号 F大调玛祖卡风格回旋曲作品第5号 降E大调回旋曲作品第16号 C大调回旋曲作品第73号 奏鸣曲 c小调奏鸣曲作品第4号 降b小调奏鸣曲作品第35号 b小调奏鸣曲作品第58号 变奏曲 降D大调摇篮曲作品第57号五 浪漫主义类——新风格的诗学 夜曲 谐谑曲 b小调谐谑曲作品第20号 降b小调谐谑曲作品第31号 升c小调谐谑曲作品第39号 E大调谐谑曲作品第54号 即兴曲 叙事曲 幻想曲和船歌六 舞曲类——精美的风格类 圆舞曲 玛祖卡舞曲 波洛奈兹舞曲结束语译后记参考书目

<<如何演奏肖邦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>