

<<客家音乐传播>>

图书基本信息

书名：<<客家音乐传播>>

13位ISBN编号：9787505935341

10位ISBN编号：7505935348

出版时间：2000-1

出版时间：中国文联出版公司

作者：冯光钰 著

页数：152

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<客家音乐传播>>

内容概要

目前，海内外客家人有5000多万，洪秀全、孙中山、邓小平、朱德、叶剑英、郭沫若等都是客家人所裔。

自西晋千余年以来的岁月中，客家人以自己的聪明才智创造了独特近各家文化。

其中，丰富多彩的客家音乐更是倍受人们青睐。

全书分三章；对客家民系源流的几种看法；中原音乐与移民文化同步发展；移民音乐与土著音乐的有机融合。

作者选取客家音乐的几个品种——客家民歌、客家汉乐、客家汉剧为实例，采用中原移民音乐与现存的客家音乐进行对照比较，不仅可以清楚地追溯从源头传播的路径，而且可以辨析出客家音乐与中原汉族音乐及赣、粤、闽三省交界处原住民少数民族音乐之间的血缘关系，论证传播是促进移民音乐与土著音乐“杂交”的触媒剂，进而得出客家音乐是由“移民音乐与土著音乐有机融合而成”的一种独特地域音乐文化的结论。

此书是该领域的最新研究成果，并填补了客家音乐研究的空白。

它一定会引起广大客家人、非客家人，有关的学者、研究者及音乐工作者、爱好者的特别关注。

<<客家音乐传播>>

书籍目录

自序引言第一章 对客家民系源流的几种看法 一、客家源流研究简况 二、几种不同观点 1.“中原最纯正汉人后裔”说 2.“土著”说 3.“源于整个中原地区”说 4.“南方各民系融合”说 5.“汉土融合”说 三、结语第二章 音乐传播与中原移民同步开展 一、客家音乐的传播方式 1.直接传播 2.跳跃式传播 3.反向传播 二、客家音乐的自然传播流变 1.客家民歌的传播流变 2.客家汉乐的传播流变 3.客家汉剧音乐的传播流变 三、结语第三章 移民音乐与土著音乐的有机融合 一、传播是促进移民音乐与土著音乐“杂交”的融媒剂 二、移民音乐与土著音乐的交流整合 三、结语本书选用谱例索引参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>