

<<儿童歌曲作法>>

图书基本信息

书名：<<儿童歌曲作法>>

13位ISBN编号：9787505935198

10位ISBN编号：7505935194

出版时间：2000-7

出版单位：中国文联出版公司

作者：龚耀年 著

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童歌曲作法>>

内容概要

这是一本系统论述儿童歌曲创作知识和技法的工具书。

书中引用大量的谱例对儿童歌曲作了从音乐主题与生活；从动机到单三部曲式；从音乐主题的发展手法直到高潮、衬字、儿童音乐、形象塑造、词曲关系；从合唱体到音区的运用等详尽的阐述。

不仅是业余歌曲作者，中小学音乐教师的良师益友，也是专业音乐工作者借鉴和研究的一本专著。

本书可作师范学校音乐教科书，亦是一本创作指南，对于活跃、丰富少年儿童课余生活，提高儿童歌曲创作水平，无疑将起有益的作用。

<<儿童歌曲作法>>

作者简介

龚耀年，上海市人，1951年考入上海音乐学陆军少年班，1963年毕业于该院作曲系。现为中国音乐家协会编审，《音乐创作》常务副主编，并任中国儿童音乐学会副会长，中国电视音乐研究会常务理事等职。

30多年来共创作了各类声乐、器乐作品共1000余首，其中《雨花石》

<<儿童歌曲作法>>

书籍目录

再版前言怀着的一颗纯真的童心（代序）一、写儿童歌曲，应该具备哪些条件二、儿童歌曲音乐主题的塑造（一）什么是音乐主题（二）音乐主题的构成要素（三）几种不同体裁、风格的歌曲主题三、音乐主题的发展手法（一）重复式展开手法（二）变奏式展开手法（三）对比式展开手法四、儿童歌曲中几种常见的结构形式（一）乐段结构（二）单二部曲式（三）单三部曲式五、前奏、间奏、尾声及高潮的布局与处理（一）前奏（二）间奏（三）尾声（四）高潮的布局与处理六、儿童歌曲中衬词与衬句的运用七、儿童音乐语言的塑造及形象特点（一）幼儿歌曲（二）儿童歌曲（三）少年歌曲八、童声合唱的织体写法及其音区的运用与处理（一）主调音乐写法（二）复调音乐写法（三）综合写法（四）音区的运用与处理九、怎样选择歌词及词与曲的关系后记

<<儿童歌曲作法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>