

<<姑妄言>>

图书基本信息

书名：<<姑妄言>>

13位ISBN编号：9787505932791

10位ISBN编号：7505932799

出版时间：1999.1

出版时间：中国文联出版公司

作者：曹去晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;姑妄言&gt;&gt;

## 内容概要

《姑妄言》是古代性文化的百科全书，在性文化史上占有重要位置。

“可视为古本色情小说中集大成之作”，“实可称为真正性文学长篇”。  
笔者不同意将中国古代的艳情小说等同于色情小说，并将《姑妄言》划入色情小说的范畴，但赞赏《姑妄言》是中国古代小说性描写的集大成之作的看法。

《姑妄言》的性描写确令人瞠目结舌。

首先，在篇幅上，二十四回大书不涉及性描写的寥寥可数，正文九十万言，性描写约占五分之一。在这一点上，它是步《肉蒲团》、《绣榻野史》等后尘，《金瓶梅》及其诸续书皆望尘莫及。

其次，诚如《出版说明》所指出的，“所写者有一女多男，一男多女及男女混交、乱伦、男女同性恋，人兽杂交如人狗交、人驴交、人猴交等。

写采战法则有采阴补阳，采阳补阴，因采人反被采而死，仙狐采人阳精反失丹、写春宫图册、春药如揭被香、金枪不倒、紫金丹、如意丹等。

缅甸铃、白绫带子及角先生等淫具亦时常出现。

古代色情小说中之种种套数，种种工具，均出现在此小说中，我们可以从中看到《如意君传》、《绣榻野史》、《金瓶梅》、《痴婆子》、《肉蒲团》等小说的影响。

”

再次，作者“借淫说法”，笔力贯注于种种骇人听闻的“淫报”，这在愚夫愚妇笃信因果报应的封建社会也确可起到醒世警人的作用。

但是，《姑妄言》在性描写方面的以上特点，只是表明其沿着《金瓶梅》和《肉蒲团》的创作路子而后来居上而已，尚未能显示其创新的风貌。

在笔者看来，连篇累牍的性描写，乃是《姑妄言》揭露和抨击晚明（清初）的丑恶世情和人性的阴景面的一种手段。

小说中有不少性描写对于揭露和抨击丑恶世情和人性的阴景面来说是不可或缺的，此其一。

其二，在性描写的层次上，《姑妄言》已有了长足的进步。

小说中虽仍有大量的各种性交动作、形式和过程的描写，但已有相当精彩的性压抑、性幻想和性心理的分析和刻画，借此揭示了淫妇们变态性生活的社会、生理、道德等原因。

这才是《姑妄言》在性描写上的新成就和新特点。

尽管书内有几百次艳情描写，但从中所描写的人物性格，无不活灵活现于作者笔端，其情节事端渊源的交代缜密细致，可谓精细绝伦。

作者曹去晶在全书序中自言：“我既以人为妄，而人又以我为妄。

盖宇宙之内，彼此无不可以为妄！

呜呼！

况余之是书，孰不以为妄耶？

故不得不名之妄言也！

然妄乎不妄乎？

知心者鉴之耳！

”

## <<姑妄言>>

### 作者简介

《姑妄言》是辽东人曹去晶创作于清代雍正初年的长篇章回小说，但从未见于文献记载。

二十世纪四十年代，其残抄本在上海一露鸿爪。

六十年代，全抄本在前苏联被发现，但国内学者尚无法看到。

九十年代《姑妄言》全刊本在台湾面世，一面世即引起学界轰动。

《姑妄言》形式独特，内容丰富详瞻、包罗万象，对于研究中国古文学史、文化史、民俗史乃至经济史等等，都具有重要的价值。

在中国本土未见记载、在域外沉睡了一百五十年的《姑妄言》的发现与出版，是中国古典小说研究史上的一件盛事，也是中俄学术交流史上的一段佳话。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>