

<<罗曼罗兰音乐散文集>>

图书基本信息

书名：<<罗曼罗兰音乐散文集>>

13位ISBN编号：9787505931374

10位ISBN编号：7505931377

出版时间：1999

出版时间：中国文联出版公司

作者：罗曼罗兰

译者：冷杉,代红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗曼罗兰音乐散文集>>

内容概要

“一个民族的政治生活，只是它存在的浅层部分，为了了解其内在的生命，其行动的源泉，我们必须通过他的文学，哲学以及音乐艺术这些反映该民族理念情感和梦想的东西，来深入探索它的灵魂。

音乐展示给我们的是在表面的死亡之下生命的延续，是在世界的废墟之中，一种永恒精神的绽放。”

——罗曼·罗兰《音乐散文集》

<<罗曼罗兰音乐散文集>>

作者简介

罗曼·罗兰 (Romain Rolland, 1866-1944) 法国作家、音乐评论家。

1866年1月29日生于法国中部高原上的小市镇克拉姆西。

15岁时, 随父母迁居巴黎。

1899年, 罗曼·罗兰毕业于法国巴黎高等师范学校, 通过会考取得了中学教师终身职位的资格。

其后入罗马法国考古学校当研究生。

归国后在巴黎高等师范学校和巴黎大学讲授艺术史, 并从事文艺创作。

这时期他写了7个剧本, 以历史上的英雄事件为题材, 试图以“革命戏剧”对抗陈腐的戏剧艺术。

20世纪初, 他的创作进入一个崭新的阶段, 罗兰为让世人“呼吸英雄的气息”, 替具有巨大精神力量的英雄树碑立传, 连续写了几部名人传记: 《贝多芬传》(1903)、《米开朗琪罗传》(1906) 和《托尔斯泰传》(1911)(共称《名人传》)等。

同时发表了他的长篇小说杰作《约翰·克利斯朵夫》, 该小说于1913年获法兰西学院文学奖金, 由此罗曼·罗兰被认为是法国当代最重要的作家。

1915年, 为了表彰“他的文学作品中的高尚理想和他在描绘各种不同类型人物所具有的同情和对真理的热爱”, 罗兰被授予诺贝尔文学奖。

他是20世纪上半叶法国著名的人道主义作家。

两次大战之间, 罗曼·罗兰的创作又一次达到高潮, 1919年发表了写于1913年的中篇小说《哥拉·布勒尼翁》, 1920年发表了两部反战小说《格莱昂波》和《皮埃尔和吕丝》, 1922至1933年又发表了另一部代表作《欣说的灵魂》。

这一时期还发表了音乐理论和音乐史的重要著作七卷本《贝多芬的伟大创作时期》(1928-1943), 此外还发表过诗歌、文学评论、日记、回忆录等各种体裁的作品。

罗曼·罗兰的艺术成就主要在于他用豪爽质朴的文笔刻画了在时代风浪中, 为追求正义、光明而奋勇前进的知识分子形象。

在提到艺术风格时, 罗曼·罗兰表示, 除了“诚恳”二字, 他不希望别人承认他有什么别的优点。

他是一个有广泛国际影响的作家, 也是著名的社会活动家, 一生为争取人类自由、民主与光明进行了不屈的斗争。

罗曼·罗兰有着广泛的国际影响, 也是著名的社会活动家, 一生为争取人类自由, 民主与光明进行着不屈的斗争. 他的小说特点, 常常被人们归纳为“用音乐写小说”。

<<罗曼罗兰音乐散文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>