

<<财经基础语文（上册）>>

图书基本信息

书名：<<财经基础语文（上册）>>

13位ISBN编号：9787505893108

10位ISBN编号：7505893106

出版时间：2010-7

出版时间：经济科学出版社

作者：潘新添，孙亚华 主编

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<财经基础语文（上册）>>

### 前言

教育总是在改革中前行。

为了适应新一轮的中等职业教育教学改革，全面推进素质教育，进一步开创中等职业学校语文教材的新局面，根据教育部2009年1月颁布的《中等职业学校语文教学大纲》（以下简称新《大纲》）的基本精神，在认真总结国内外语文教学经验特别是2000年以来的经验，在广泛听取各类职业学校语文老师的意见和建议的基础上，针对财经类职业学校的教学实际和发展需要，我们五所国家级重点职业学校的语文老师在语文教育专家的指点下编写了这套全新的中等职业学校语文教材，供三年制的财经类中等职业学校使用。

一、编写的指导思想 （一）注重激发学生的学习兴趣著名的心理学家布鲁纳说过：“学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣。

”根据中等职业教育的特点和学生专业课普遍比对基础课的学习兴趣更为浓厚这一情况，本教材把语文学习与财经类知识学习、职业核心能力的培养紧密地结合在一起，注重激发学生的学习兴趣，使基础课的学习更好地为学生的专业发展服务。

## &lt;&lt;财经基础语文（上册）&gt;&gt;

## 内容概要

（一）注重激发学生的学习兴趣 著名的心理学家布鲁纳说过：“学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣。

”根据中等职业教育的特点和学生专业课普遍比对基础课的学习兴趣更为浓厚这一情况，本教材把语文学习与财经类知识学习、职业核心能力的培养紧密地结合在一起，注重激发学生的学习兴趣，使基础课的学习更好地为学生的专业发展服务。

（二）注重提高学生的语文综合素养 根据中等职业学校语文课程的性质和目标，以及中等职业学校培养高素质劳动者和中初级专门人才的质量要求，本教材认真贯彻以提高学生的全面素质为目的，以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教学指导思想，注意遵循中等职业学校语文教学的规律和学生的认知特点，全面提高学生的语文应用能力和文化素养。

（三）选文力求做到典范性、时代性和实用性的统一 根据语文课程的特点，教材选文坚持文质兼美的原则，同时兼顾时代性和实用性，特别是突出了“财经”特色。

在内容上，既注意继承和发扬祖国的优秀文化传统，吸收人类社会的进步文化，又努力反映当今的科技进步和社会文明，使之具有时代气息。

另外，本教材收入了不同体裁的精美的有关职业理想、行业发展、企业文化等方面的文章，突出了听说能力和写作能力的培养，具有较强的实用性。

（四）贯彻新《大纲》要求，突出职教特点 根据中等职业学校学生语文水平参差不齐总体偏弱的实际情况，我们将教材分三部分组成，即基础部分、职业部分和拓展部分供师生教学选用。

同时，我们力求充分体现职业教育特点，贯彻“做中教、做中学”的原则，以活动为依托，增加“语文综合实践活动”内容，并把听说能力、写作能力培养以训练的方式体现出来，以提高语文教学效率。

<<财经基础语文（上册）>>

书籍目录

第一单元 理财与人生 项目一阅读与欣赏 1项链 2清贫 3卖琴 4守财奴 项目二语文综合实践活动 我看储蓄 项目三听说训练 听话 项目四写作训练 语段第二单元 目标与行动 项目一阅读与欣赏 5退步原来是向前 6忘却只需7秒一 7放任错误 8刘墉短篇精选 扶树与扶人 富翁的大房檐一 9汪国真诗文 项目二语文综合实践活动 我的专业 项目三听说训练 说话 项目四写作训练 记叙文——记叙方法第三单元 沟通与交流 项目一阅读与欣赏 10多年父子成兄弟 11第六枚戒指 12琐忆 13我看《中国孩子在海外》 14梁大夫有宋就者 项目二语文综合实践活动 生活趣事 项目三听说训练 交谈 项目四写作训练 说明文（一）第四单元 成功与失败 项目一阅读与欣赏 15群英会蒋干中计 16林教头风雪山神庙 17差别 18二十年后的 19高等教育 .....第五单元 美与和谐第六单元 文学长廊（一）附录一易错字词（一）附录二误用频率较高的成语（一）附录三普通话水平测试等级标准（试行）附录四职业汉语水平测试等级标准

## 章节摘录

中国有句成语，叫做“众口铄金，积毁销骨”，一次又一次的造谣毁谤，也可以将真相埋没。我于是相信了，不敢去接近他。

不过也曾有过一个时期，的确很想见见鲁迅先生。

一九三三年至一九三四年之间，鲁迅先生经常在《申报》副刊《自由谈》上写稿，攻击时弊，为了避免反动派的检查，他不断更换笔名。

我当时初学写作，也在这个副刊上投稿，偶尔写些同类性质的文章。

我的名字在文艺界是陌生的，由于产量不多，《自由谈》以外又不常见，那些看文章“专靠嗅觉”的人，就疑神疑鬼，妄加揣测起来，以为这又是鲁迅的化名。

他们把我写的文章，全都记在鲁迅先生的名下，并且施展叭儿狗的伎俩，指桑骂槐，向鲁迅先生“呜呜不已”。

自己作的事情怎么能让别人去承担责任呢？

我觉得十分内疚，很想当面致个歉意，但又害怕鲁迅先生会责备我，颇有点惴惴不安。

正当想见而又不想去见的时候，由于一个偶然的机缘，我却不期而遇地晤见了鲁迅先生，互通姓名之后，鲁迅先生接着说：“唐先生写文章，我替你在挨骂哩。”

“一切都在意料之中，一切又都出于意料之外。”

我立刻紧张起来，暗地里想：这回可要挨他几下了。

心里一急，嘴里越是结结巴巴。

鲁迅先生看出我的窘态，连忙掉转话头，亲切地问：“你真个姓唐吗？”

“真个姓唐，”我说。

“哦，哦，”他看定我，似乎十分高兴，“我也姓过一回唐的。”

说着，就呵呵地笑了起来。

我先是一怔，接着便明白过来了：这指的是他曾经使用“唐俟”这笔名，他是的确姓过一回唐的。于是，我也笑了起来。

半晌疑云，不，很久以来在我心头积集起来的疑云，一下子，全都消尽散绝了。

从那一次和以后多次的交谈中，鲁迅先生给我的印象始终是：平易近人。

他留着浓黑的胡须，目光明亮，满头是倔强得一簇簇直竖起来的头发，仿佛处处在告白他对现实社会的不调和。

然而这并不妨碍他的平易近人，“能憎，才能爱。”

或者倒可以说，恰恰是由于这一点，反而更加显得他的平易近人了吧。

和许多伟大的人物一样，平易近人正是鲁迅先生思想成熟的一个重要的标志。

<<财经基础语文（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>