

图书基本信息

书名：<<中国书画等级考试硬笔书法三级考试教程>>

13位ISBN编号：9787505888524

10位ISBN编号：7505888528

出版时间：2010-1

出版时间：经济科学

作者：陈龙文

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中国汉字书法，通俗地说，就是书写中国汉字的方法。

“书”是指书写，“法”是指书写的法度和规则等。

汉字归根结底是由形态各异的点画线条组成的，汉字书法艺术是线条的艺术，是由点画线条通过结体而产生文字的一种艺术，而这种文字结体的艺术又不是一种纯粹的艺术，实际上它具有相当重要的实用功能。

随着社会的进步，硬笔书法近几十年来得以迅速发展，繁荣，随着硬笔书写工具的扩展，钢笔、圆珠笔、铅笔、签字笔甚至粉笔，都成为硬笔书写的主要工具。

使用硬笔书写文字这种技能满足了人们在现代社会生活中随时随地写字的需要，这样，硬笔书法成为日常主要的书写方法之一。

比赛和考试虽然不是检验学习成绩的唯一标准，但毕竟是一种衡量的尺度。

初学者在学习了一段时间后，将自己的作品，拿出去和别人比较一下，经过权威机构的鉴定，获得一个等级考核证书，一方面可以鞭策自己进步，另一方面又得到了许多新信息，加深了交流，对自己是非常有益的。

现在每年举行的全国书画水平等级考核，是一种既衡量教学水准，又衡量学习成绩的好方法。

因此，在长期的学习中，连续参加这样的考核测评，能较准确衡量出自己的艺术水平，也能促进自己不断进步。

一、指导思想《中国书画等级考试硬笔书法考试教程》的设计思路是：把硬笔书法等级考试作为一种职业技能证书考试介绍给学习者，并用科学的训练模式使学习者在较短的时间内掌握硬笔书法的书写技能，同时又注意到日后可能对书法艺术的追求，用新的理念为学习硬笔书法建立一个日后可持续发展的平台。

本教程可供院校任何年级学生使用，每隔半年参加一个级别的考试。

也可以作为文职人员业余学习考级用。

二、编写原则根据教育部制定的《中国书画等级考试大纲》和《硬笔书法等级考试大纲》编写，教材字例词组选取紧贴各个等级考试的字例，同时把硬笔书法的必要元素加以有机组合，构成科学的技能训练平台，使学习者在较短的时间内掌握硬笔书法的书写技能，对应硬笔书法等级考试的要求。

三、主要特点1.目标明确。

本教材的一大特点，是目标明确。

根据全国硬笔书法等级考试大纲的相应字例进行分析，并通过科学的训练模式加以训练。

让学习者在练习中感受“考试”，从而大大提高学习者的兴趣及目标指向性。

## 内容概要

本书根据教育部制定的《中国书画等级考试大纲》和《硬笔书法等级考试大纲》编写，教材字例词组选取紧贴各个等级考试的字例，同时把硬笔书法的必要元素加以有机组合，构成科学的技能训练平台，使学习者在较短的时间内掌握硬笔书法的书写技能，对应硬笔书法等级考试的要求。

该书把硬笔书法等级考试作为一种职业技能证书考试介绍给学习者，并用科学的训练模式使学习者在较短的时间内掌握硬笔书法的书写技能，同时又注意到日后可能对书法艺术的追求，用新的理念为学习硬笔书法建立一个日后可持续发展的平台。

本教程可供院校任何年级学生使用，每隔半年参加一个级别的考试。也可以作为文职人员业余学习考级用。

## 作者简介

陈龙文，广东广州人，副教授，高级培训师。

现任中国书画等级考试硬笔书法高级培训师，中国硬笔书法协会教育培训中心副主任，中国硬笔书法协会特聘教授，中国硬笔书法协会会员等。

自幼秉承祖训热爱书法，其行书豪迈、雄伟风格；楷书端庄、匀称；隶书古朴开阔；从事硬笔、软笔书法教育20多年，致力于硬笔书法速成学习研究，独创“硬笔书法7周速成教学”、“黄金中宫格”、“三级训练模式”等教学方法，获得两项国家级专利；并以个人独特的职业教育理念及科学的训练体系，公开出版《实用硬笔书法7周速成教程》、《财经实用硬笔书法教程》、《硬笔书法等级考试教程》等系列教材。

## 书籍目录

第一章 三级考试字体形态基础知识 一、左中右结构字体基本形态 二、上中下结构字体基本形态 三、半包围、全包围结构字体基本形态 四、复杂结构字体形态基本规律 综合实训 循环练习 阅读提示 窍门之谈第二章 三级考试字形书写学习 一、左中右结构字形书写学习 二、上中下结构字形书写学习 三、半包围、全包围结构字形书写学习 四、复杂结构字形书写学习 综合实训 循环练习 阅读欣赏 魏碑的书艺特色第三章 三级考试达标实训 一、第一轮大字练习 二、第二轮中字练习 三、第三轮标准字练习 综合实训 循环练习 四、模拟考试( ) 五、模拟考试( ) 阅读欣赏名帖简介【附录】硬笔书法等级考试大纲图解 一、硬笔书法等级考试级别设置 二、硬笔书法等级考试中题目类型分值 三、硬笔书法考级的字体书写要求参考文献

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国书画等级考试硬笔书法三级考试教程》：根据教育部《中国书画等级考试大纲》编写。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>