

<<经典货币学说概论>>

图书基本信息

书名：<<经典货币学说概论>>

13位ISBN编号：9787505867154

10位ISBN编号：7505867156

出版时间：2007-12

出版时间：经济科学

作者：傅亚辰,杨会晏

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典货币学说概论>>

内容概要

对于货币理论，人们已经有了很多的介绍和论述，但对于经典货币理论给予财经专业本科学生和研究生作为参考教材，还实为不多。

特别是金融专业的学生应该对经典货币学说的产生和发展有一个基本的了解，同时也为一些对货币理论有兴趣的读者，提供一本参考读物。

货币理论的产生和发展，从中世纪末期到现在，已经经历了大约400多年的漫长岁月，在可以预见的未来，还会继续存在和发展下去，但本书主要以经典货币理论为重点。

即从中世纪末期的重商主义开始，到20世纪后期的天才经济学家的各种货币金融理论，阐述货币理论的演化过程。

书中主要阐述了各个历史时期最具代表性人物的货币理论。

从重商主义开始，论述了货币学说的形成带来了封建思想的瓦解和资本主义的形成。

从15世纪中期到17世纪初，欧洲开始了商业资本占统治地位时期，这种反映商业资本利益的重商主义思想，形成的货币学说是这一时期欧洲经济思想的主流。

<<经典货币学说概论>>

书籍目录

第一章 重商主义的货币思想 第一节 重商主义的基本思想 第二节 早期重商主义主要代表人物的学说 第三节 晚期重商主义主要代表人物的学说 第二章 名目主义的货币学说 第一节 早期名目论的几位代表人物 第二节 孟德斯鸠的货币思想 第三节 约翰·罗的货币学说 第四节 斯图亚特的货币学说 第三章 早期货币数量说的形成 第一节 博丹对货币数量说的解释 第二节 洛克对货币数量说的新发展 第三节 坎蒂隆对货币数量说的贡献 第四节 休谟对早期货币数量理论的发展 第四章 亚当·斯密的货币学说 第一节 亚当·斯密关于货币起源的阐述为信用货币理论奠定了基础 第二节 货币的流通为使用信用工具创造了条件 第三节 信用的形式引起价值运动形式的变革 第四节 银行信用加速了资本集中和积累 第五节 亚当·斯密对信用限度的阐述 第五章 金块论战对货币理论的推动 第一节 金块论战的历史背景 第二节 桑顿与波伊得的金块论战 第三节 李嘉图对“金块论战”的继续 第四节 李嘉图后期以金本位来调节货币供应量的主张 第六章 “银行学派”和“通货学派”的论战 第一节 “通货学派”的基本立场 第二节 银行学派的基本立场 第三节 关于货币发行银行学派与通货派的论战 第四节 银行学派与货币学派的货币信用政策不同 第七章 约翰·穆勒的信用学说 第八章 马克思建立的货币理论体系 第九章 马克思的信用货币理论 第十章 19世纪下半叶的“货币改革”理论 第十一章 20世纪初的货币数量说 第十二章 马歇尔的国际收支理论 第十三章 购买力平价理论 第十四章 维克塞尔的累积过程理论 第十五章 凯恩斯的货币理论三部曲 第十六章 《就业、利息和货币通论》建立的货币理论体系 第十七章 IS-LM分析 第十八章 弗里德曼的货币数量说 主要参考文献

<<经典货币学说概论>>

章节摘录

第一章 重商主义的货币思想 货币学说的形成带来封建思想的瓦解和资本主义思想的形成，货币学说的发展产生了人类社会过去从来没有的经济思想。

从15世纪中叶开始到17世纪初，欧洲开始了商业资本占统治地位的时期，这就是重商主义时期。这种反映商业资本利益的重商主义的货币学说，成为这一时期欧洲经济思想的主流。

第一节 重商主义的基本思想 随着商品经济的发展，需要更多的货币投入流通领域，从而引起对货币需求的强烈增长。

与此同时，封建中央集权制的。

民族国家逐步形成，为了弥补庞大的财政开支，需要依靠商业资本的发展来获取大量的金银货币。

因此，重商主义既是新兴的民族国家为了积累财富而采取的经济政策，也是这一时期的思想家为了这个政策进行归纳、总结和论证的经济理论。

重商主义的产生与当时的经济、政治、社会、文化等方面的巨大变化密切相关。

重商主义从现实生活去研究问题，把观察到的经济现象加以综合整理、分析和归纳，然后得出一系列结论，这些结论便构成他们的基本观点。

实际上，重商主义者并没有把他们的观点和见解作为一个完整的思想体系加以阐述，而是一些政论家、商人、牧师和哲学家所提出的，大多数是在商业政策上反映出来的思想。

这些思想虽然时间地点不同，互有差别，但他们的观点、见解是互相联系的，基本思想是一致的。

<<经典货币学说概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>