

<<台北发的末班车>>

图书基本信息

书名：<<台北发的末班车>>

13位ISBN编号：9787505732018

10位ISBN编号：7505732013

出版时间：2013-8

出版时间：中国友谊出版公司

作者：钟文音 任晓雯 等著 侯文咏 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台北发的末班车>>

内容概要

在《台北发的末班车》中，主人公虎妹为逃离宿命之地，最终踏上了台北发的末班车，体现出小人物在创造新命运时的坚决，读罢感人至深。

作者用插透心底的苦难，诉说着城乡的分离，命运的分离和生命的分离.....这是台湾著名作家钟文音的得意之作，该文也被收入侯文咏以此为题的九歌百年小说选，钟文音与骆以军、任晓雯等十四位名家共享此次文坛盛宴。

在书中，我们阅读后能够感悟到横越两岸、跨越世代的情感，作品还囊括地域、亲情、都会、等不同的特殊风格，用多样的形式展现非一般的人生现实。

侯文咏引领我们重新发现，紧扣生活细节创作的小说，是可以回味的、谬趣横生的，且深刻反映永恒的时代性。

作家新锐钟旻瑞则用流泄唯美青春的淡淡哀愁来展现出别样的世界。

黄正宇的黑色喜剧借描写一桩抢案反映出社会现况。

李桐豪以及包冠涵更是出手不俗。

谢文贤用镜子串接三代故事、袁琼琼、张英珉直叩心底的文字皆令我们低回不已。

蒋晓云用小人物的心底，展现出两岸情感的呼喊。

任晓雯、彭宽更是用创新的手法，引人入胜的情节让我们读罢不能自己。

你读罢不仅仅是在读小说，更是在观看一幕幕多彩的人生的影像，一张票看了多部剧，它让你拓宽了生活的宽度和生命的维度。

<<台北发的末班车>>

作者简介

钟文音，台湾著名作家。

毕业于淡江大学大众传播系，被誉为20世纪90年代崛起的优秀小说家。

曾荣获联合文学、中国时报、世界华文小说等多项重要文学奖。

有《女岛纪行》、《爱别离》、《在河左岸》、《慈悲情人》等多部著作。

侯文咏，叱咤文坛的台湾著名作家。

早年学医出身。

作为台湾大学医学博士、麻醉科主治医师，这段从医经历使他认识到追求物质、逐利逐渐远离快乐。

于是，侯文咏在36岁那年毅然辞去医院的工作，开始了职业作家生涯。

从此，一发不可收，有《我的天才梦》、《白色巨塔》、《危险心灵》等。

<<台北发的末班车>>

书籍目录

台北发的末班车小三太阳醒来土匪非杀人小说枪声如雨神的声音耳与耳镜子百年好合禁武令有尘室月光回旋曲

<<台北发的末班车>>

章节摘录

台北发的末班车钟文音那年小小西螺镇从两万人一日暴增八万多人。

那年义孝杀人。

没有母亲的她在钟家愈发没有地位了，后头厝出这种见笑事，每个人见到虎妹都以奇异的眼光杀向她。

虎妹割稻时，常把眼泪流向稻田，她背对天，望向地，她想只能以这样的姿态过活吗？

难怪多桑三贵当时告诉她，嫁给同村邻人你最好心里有准备，因为娘家的大小事都会传到婆家的。

婆婆花叶对她一向没好感，这下子望她的眼神就好像她也是杀人共犯似的。

到处都在流传义孝杀人这件事。

虎妹常见到一群人窸窸窣窣地聚在一块儿说着话，见到她走来，声音就没了，见她走远了，声音又如收音机响起。

而后，她回到娘家，像一个刑事犯似的混在群众里，她仔细地看枪杀现场。

之前大哥在她的协助下，已经脱掉了血衣，现在不知逃亡到哪儿了，忽然在观看的人之中有人低声说着警察已经抓到义孝了。

她忍住悲伤，静肃地看着，挤在丢下锄头的农民之中，眼睛望着那摊血迹，还有打断的扁担，被踹过的门，摇摇欲坠的门锁，追打的痕迹，有些是义孝受伤的血迹，虎妹认得出来，因为刚刚接应大哥时，她看见他的头和脚都渗着血，暗红色的那种，和被枪杀瞬间流出的大片猩红血渍颜色不太相同。

虎妹突然对义孝产生了一种哀悯的感觉，她看见哥哥被人一路追杀的狼狈样，也见到他不得不反击的那种愤恨。

只是这一击，他也把自己击毙了。

而后，没有人记得义孝曾经是秀异的读书人，也没人记得他为了争取水源而站了出来，大家只记得他是个杀人犯。

而虎妹是杀人犯的妹妹，虎妹像是共犯，她日日等待着离乡日子的到来。

催促着北上的若隐，赶紧偕他们上台北。

即使饿死台北，她也要离开这个完成她前半生的出生地、结婚地、生产地……在还没离开小村前，又发生了一件让虎妹悲恸欲绝的事。

入夜，妹妹阿霞忽来敲门，虎妹探出头来，都还没认出是阿霞时，阿霞劈头就是“阿清出车祸，死去了”。

同父异母的兄弟姐妹里对她最没有分别心的小弟躺在舒家前院，那样俊美的脸孔被车轮轧过，哭死了舒家女眷。

虎妹第一次看见继母廖氏的脸扭曲，她也知道这人间是有悲伤事的。

但这无助于她们的和解，继母厌恶虎妹出现，她想这女人是来笑话她的吗？

她不知道虎妹的悲伤不亚于她。

这几件事都让虎妹知道是该离开这伤心小村了。

虎妹自此觉得和她相亲相爱的人上天都会提早征召他们。

母亲廖超、小弟、大哥、西娘……所以她暗自决定此后绝不善待自己的孩子，要凶要狠地对待他们，要把爱隐藏起来，这是她心中的想法，即使她被孩子误会也依然要行使不误，为了防止上帝夺其爱，她以打骂教养孩子，那种打骂也只有虎妹做得出来，她宁可让孩子气她气得牙齿紧咬且心很痛。

她的孩子不解她的苦心，她怕所爱的人会被命运带开，只有所欠所憎的人才会留下。

孩子不解，她的教育让心灵敏感的女儿尤其受创。

对小孩而言，那年喜欢一棵树和喜欢一个男生也许也是混淆不清的，何况童年她的心理状态还掺着许多来自原生的匮乏情愫。

女儿小娜成天喜欢待在外面玩耍，因为那感觉于她有说不出的热闹和安全，不像她的家只有母亲和老是躲进黑暗的老父。

小娜进门总得把书包大力地往床上一掼，发出很大的声音好吓走躲在空气中的精灵。

一开灯就是惨白，她外婆的往生肖像一直挂在化妆台上方，化妆台就在客厅，空间十分窄仄。

<<台北发的末班车>>

小娜凝视外婆的肖像，一张定格在年轻的脸，她妈妈总是在肖像下日日对她说着一样的话、一样的故事，说的尽是外婆25岁就往生，当时来台湾的美军每天都痴想美艳的外婆，可惜她很早就过世，“那时妈妈还不到4岁，就已经知道生离死别了。

我为了早点有个家，就嫁给你这个爱饮酒的老爸，你那老爸也是彭肚夭寿人，惜酒如命。

”

<<台北发的末班车>>

媒体关注与评论

收入的作品是完全不同的风貌，相同的只是，它们全都是充满创意、有趣的小说。

——侯文咏这是精彩绝伦的作品，读后让你能产生深深的共鸣。

——豆瓣读者这本书代表了中国文坛的最高水准，体现了中国文学发展的方向。

——网络读者

<<台北发的末班车>>

编辑推荐

如果你是一个有追求的人，请你阅读本书，因为在这里你能发现生命的意义，如果你是一个有品位的人，请你阅读本书，因为你可以到达生活的另一个高度，如果你有人生经历，请你阅读本书，因为在这里你能找到人生的共鸣。

命运磨难默然承受年多生命飞沙走石仍满载坚毅义无反顾逃离踏上台北发的末班车 即使生活再苦再累，也不要放弃对美好生活的追求。

人在生命的长河中，命运难免多舛。

曾有哲人说过：人之痛苦是因为人之存在。

可是，现实中的人必须活着，活出快乐，活出希望！

为了远离那片苦难，只有逃离。

逃离不是逃避，而是开启新的生活。

钟文音在书中的主人公虎妹的举动，让我们看到了对未来希望的决绝。

她所承受的苦难，正是我们人生的缩影。

因此，她没有放弃，我们更没有理由放弃。

用横跨一切的情感，震撼心灵文字，用最艺术的形式展现直叩心底的现实钟文音携手骆以军、任晓雯等文坛名家，引领我们重新发现紧扣生活的细节，用感人至深的情感带领我们走入文学的现实世界，感受生活，感受生命，体验生命的另一种维度。

一流名家带来的顶尖盛宴，我们有幸领会文学的多姿视界本书中的作品囊括地域、亲情、都会，作家新锐钟旻瑞写《醒来》，流泄出唯美青春的淡淡哀愁；黄正宇的黑色喜剧《土匪》，借描写一桩抢案直指社会现况；谢文贤用镜子串接三代故事的精彩小说《镜子》；还有骆以军的《小三》、袁琼琼的《太阳》、钟文音的《台北发的末班车》、张英珉的《有尘室》，皆令人低回不已。

<<台北发的末班车>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>