

<<日界线>>

图书基本信息

书名：<<日界线>>

13位ISBN编号：9787505730403

10位ISBN编号：7505730401

出版时间：2010-2

出版时间：华文出版社

作者：夏茗悠

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日界线>>

内容概要

《日界线》作为姊妹篇，《日界线》和《8分钟的温暖》并没有重叠的人物，只是在人设上比较对称，是同一时期阳明和圣华两所中学发生的故事。

《日界线》的女主人公夏树作为转校生来到了圣华中学高二A班。

夏树是个气场强大的女生，不算非常漂亮，却特别的独立而自信。

她利用热情的程司接近班级核心4人小团队——学习好又漂亮的班花黎静颖，“面瘫”帅哥易风间，阳光活泼人缘好的程司，以及跋扈凶悍八卦女赵玫。

夏树努力想加入小团体，除程司之外的另三人却极力排斥她，双方都使了一些不太光明的心机，故事就这样展开了……夏树有一个死穴：害怕失去。

因为身世的缘故，她异常害怕失去，所以比一般人懂得珍惜。

但有时候太过珍惜，就会不择手段伤及了旁人，也并非有多么恶毒的初衷。

她拼命要挤入这个小团体，也是因为这里有两个，与她有着很深的渊源，而她，不舍得放弃。

易风间表面上怀疑夏树，不相信她，排斥她，内心却一直喜欢着她。

从两年前她决绝地离开，到两年后若无其事地回来，一直喜欢。

他看着她若无其事地靠近，听说她过去两年间复杂不堪的恋情，恨意就在不知不觉间产生。

跋扈凶悍的赵玫看起来是里面最不喜欢的人，其实不过是一个陷于辛苦单恋的女生。

过去的她是个粘人的、单纯的、可爱的姑娘，而爱，让她逐渐变得狡猾和自私。

而程司，这个看起来最无私最没心眼的男生，有着最坦荡、阳光的笑容，给过夏树关心和帮助，他成为夏树和小团队联系的唯一纽带。

但在夏树看来，从小到大一直一帆风顺的他其实有些薄情寡幸。

他的喜欢因为对象的频繁更换而显得有些廉价，因对感情的迟钝和不确定以及刻意回避而显得有些懦弱。

这里的女生都不完美，伪善、嫉妒、自私、勾心斗角、恶语相向；这里的男生也不完美，利己、粗心、懦弱、不温柔、不积极、易变心。

但这就是我们生活的世界。

夏茗悠努力把这些真实地展现出来，而不是只写美少年和美少女谈恋爱的故事。

不过，她毕竟不是悲观主义者，我们的生活也是阳光居多。

经过几度改稿，夏茗悠终于决定还是要给她笔下的人物幸福。

虽然故事里每个人都会有阴暗面，但也都有善良美好的闪光点。

优点和缺点相加，爱与恨交割，才构成一个个矛盾的个体，一段段真实的情感。

这就是《日界线》。

我所看见的花却逐渐全都凋谢了 我所唱过的歌却逐渐全都淡忘了 我所听过的故事逐渐全成了传说 我所触及的真实也逐渐全成了记忆 我和你重逢，却再也无法证明它们的存在

甚至无法证明它们曾经存在过 告诉我怎样才能笑得开怀

作者简介

夏茗悠，女，生于1988年11月。
现就读于北京大学广播电视编导专业。
1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。
曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。
曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。
被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”，并迅速成为《萌芽》杂志主打明星作者。
【夏茗悠已出版作品】 《三年K班》、《再见，冥王星》、《声息》、《声息2》、《8分钟
的温暖》、《是日夏茗》、《日界线》

章节摘录

摘句： 绚烂的盛夏一点一滴在眼前铺展。
谁的视线落定在谁身上，谁的泪泛在眼眶。
谁的目光失去焦点，谁的微笑和谁重叠。
谁看不见谁灼热的眼神，听不见谁嬉笑的声音，全心全意只在乎你。
珍惜的过去和憧憬的未来，在这个瞬间，这个狭窄的空间，模糊了界线。
许多年后，已经长大的你能不能明白，现在的我是以怎样的心情站在这里。
温柔的声音和温暖的手掌，为什么异曲同工地让心脏隐隐作痛？
而在疼痛之后，为什么又泛滥起无边无垠的怅然？
无法前行。
缠住双腿的藤蔓，一枝是日渐明朗的心意，一枝是永不吐露的答案。
是谁的声音呢？
那样轻，却那样清晰，经久不息地，回荡在夏末秋初闷热的空气里，融化在花香弥漫落叶轻扬的校园里，混杂在无数句平凡得听不见的“把球传给我”和“XX，快跑”里。
十月的天，不仅云朵少得可怜，连风也吝啬得只给那么一点，可是声线却凭空绵延到无穷远。
呐，你听见了吗？
——我很想满不在乎，可是我没有办法阻止自己感到疲惫、委屈和孤独。
他站在阴影里，一脸平静，言之凿凿—— “我来让你面对现实，你喜欢的人是我。”
从你的身后蔓延过来的淡黄色灯光携着温暖，你在其中不能自持，身不由己。
这个夏天，浓得流不动的暮色下，最后闪烁着的信号灯前，把自己的手腕从“落进睫毛”的眼前拽走一路牵过斑马线去的男生，他掌心的温暖和整个世界的燥热似乎有些不同。
我们在不太舒适的宇宙中得过且过，不信任彼此，更不用说彼此的未来。
从日界线至日界线，周而复始，什么都没有改变。
你没有超能力，看见的不是未来而是过去。
但它们大同小异。
你依然遇见相似的人，面临相似的抉择，陷入相似的处境，经历相似的平淡或不凡。
改变的是你。
你学会去给予而非索取，懂得分享与原谅，哪怕整个世界都倾覆，你也拥有了摆正它的力量。
你见过童话般美好爱情的陨灭，也见过至纯至善友情的决裂，甚至连你最信任的亲人也曾让你失望，你所有的信仰都坍塌过，你曾经自暴自弃。
可后来，又重新开始珍惜那些微小幸福，成为淡定大方的姑娘。
信心和勇气足够支持你不再受任何人左右，选择自己的路，哪怕你并不清楚前路通往何方。
就如同海浪不断反复拍打岩石，只为使它坚强。
时间是圆，一圈圈叠加，内心留下不可磨灭的年轮。
而后，你长成参天模样。

编辑推荐

《萌芽》《新蕾STORY101》主打作者 2009年表现最突出青春文学作家 夏茗悠日式唯美青春剧《日界线》 《8分钟的温暖》姊妹篇 历时四年，完美呈现 ——认清这个世界，然后爱它。

我是夏茗悠。

《日界线》是《8分钟的温暖》的姊妹篇，两本书分别讲述的是同一时期不同的两所学校内发生的故事。

如果说《8分钟的温暖》的主题是嫉妒，那《日界线》的主题就是珍惜和原谅。

夏树因为太过珍惜，所以有时候会不择手段，伤害到旁人。

才会堆积出那么多的矛盾。

但终于，她也会改变，学会去给予而非索取，懂得分享与原谅。

她失望过，自暴自弃过，但后来，又重新开始珍惜身边的微小幸福，成为一个淡定大方的姑娘。

夏茗悠用了4年的时间反复写作修改此文，预告了将近一年之后，该书终于完成并上市。

现在的年轻女孩子，特别是年轻漂亮的女孩子，能有这样的吃苦精神与不懈努力，实属难得。

夏茗悠已经出版了不少图书，《三年K班》、《再见，冥王星》、《声息》、《声息2》、《8分钟的温暖》、《是日夏茗》、《日界线》，几乎每本书都获得了不俗的销售成绩，并登上各大书城及网站的排行榜。

她被业界誉为“2009年表现最突出青春文学作家”，她成为新一代青春文学的领军人物。

在整个青春文坛寥落的今天，她的出现，如一股初春的风，清新而温暖。

年轻的心，又开始不甘地驿动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>