

<<我心自由>>

图书基本信息

书名：<<我心自由>>

13位ISBN编号：9787505730151

10位ISBN编号：7505730150

出版时间：2012-8-1

出版时间：中国友谊出版公司

作者：赵国君

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我心自由>>

前言

## <<我心自由>>

### 内容概要

杜尚 ( Marcel Duchamp, 1887 - 1968 ) , 在20世纪“ 200个伟大艺术家 ” 评选中名列前茅, 他是“ 反艺术 ” 的艺术家, 职业象棋选手, 艺术品经纪人, 电影表演和创作工作者, 是美国达达的组织者, 也是国际达达主义的领袖, 超现实主义的开创者, 波普艺术、行为艺术、大地艺术、偶发艺术的鼻祖。他是一个喜欢呼吸甚于工作的人, 一个自由灵动, 清风明月般的洒脱人物。与所有艺术家念兹在兹的伟大观念相比, 在艺术上, 他拓展了艺术的边界, 开辟出一种不同寻常的、前所未有的美学经历与艺术感受, 至今影响不衰, 无人超越。

<<我心自由>>

作者简介

赵国君，自由读书人，策划师兼社会活动主持人。  
先税吏，后法律，如今艺术，或嘉于言，或懿于行，志在自由新民一途，有“中国律师观察网”、“艺术独立论坛”行世。

## <<我心自由>>

### 书籍目录

序言：我最好的作品是我的生活

上篇 人生传奇

第一章家是温暖的家

一、开明的老杜尚

二、家庭的艺术背景

三、兄弟姐妹的艺术之路

第二章东张西望，或游手好闲的八年

一、落榜后的波西米亚式生活

二、怪异作品沙龙的继承

三、早期作品的初步探索

四、开启通往成功之门

第三章再见，艺术！

--聚焦

一、远离艺术的前因

二、到慕尼黑寻求摆脱艺术

三、成名美国

四、一生所追求的改变

五、反艺术的结果--《大玻璃》

第四章万物有灵且"美"：现产品

一、《泉》，献给艺术史的新趋势

二、杜尚的"现成品"

三、签名的艺术与时间学问

四、"彻底反动"

第五章达达来也，还有超现实主义

一、"达达"的来源

二、柏林的"达达"

三、杜尚对"达达"的态度

四、法国的"达达"与Rongwong杂志

五、布勒东--连接杜尚与超现实主义的桥梁

六、游离于"达达"与超现实主义的自由

第六章他给美国带来了什么？

一、决意赴美

二、初到美国

三、创办现代艺术博物馆

四、《大玻璃》得到认可

五、首次公布的思想与艺术

六、艺术家与作品

七、创作与创新

第七章女人，情色，还有--性

一、初恋

二、情人

三、另一个自己--罗丝瑟拉薇

四、纵情声色

五、第二次婚姻

## <<我心自由>>

第八章非说作品的时候我们该说些什么

一、终止创作的作品

二、盒子作品

三、最后一幅油画

四、回顾展

五、遗世之作

第九章我活得实在幸福

一、不张扬

二、爱下棋

三、随遇而安

四、简单随和

五、不拘一格

六、推陈出新

七、广交友

中篇代表作品

薄兰作品韦勒风景

下楼的裸女

自行车轮

巧克力磨

三个标准的中止

晾瓶架

泉

几何教科书

杜尚女装照

《给予：，瀑布；，点燃的煤气》

《给予：，瀑布；，点燃的煤气》的"大门"

《给予：，瀑布；，点燃的煤气》内部房间集锦风光

修改《蒙娜丽莎》复制品

TU'M

巴黎的空气

旋转的玻璃

罗丝瑟拉薇为什么不打喷嚏

新寡

大玻璃

风俗画寓言

请触摸

手提箱式盒子

与伊娃对弈

蒙特卡洛债券

Portrait of Dr. R. Dumouchel

下篇开放讨论

讨论一：

杜尚一生不以艺术作为谋生手段，为什么过得那么潇洒自由，钱的问题怎么办？

讨论二：杜尚真的不在乎名声吗？

讨论三：在杜尚眼里，艺术真的不是什么吗？

<<我心自由>>

讨论四：

在杜尚的艺术人生中，他又是怎样反对艺术的？

附录：王瑞芸论杜尚

后记：我总是被杜尚所吸引

参考书目

<<我心自由>>

章节摘录



## <<我心自由>>

### 后记

周末的798车水马龙，游人如织，天南地北热爱艺术，或对艺术怀有好奇心的人来到了这里，看展览，听讲座，参加各种沙龙，并在琳琅满目的艺术商店里淘宝。

这里是北京城的一个艺术地标，算是早期的圆明园画家村、宋庄、一号地等艺术家部落中的一个，很是热闹。

798本是一片废弃的国营工厂，如今的布局是厂房依旧，机床散落，虽精心设计，依然能够感受其间工厂的老旧气息，配合着艺术上的怪力乱神，显得非常搭调、和谐。

……临了，我还是想以杜尚的话作结：“如果你愿意，我的艺术就是我的生存，在每一瞬间，每一次呼吸之间都是一个作品，一个不露痕迹的作品，那既不诉诸视觉，也不诉诸大脑。

那是一种持续的快乐。

” 那是一种持续的快乐，当你阅读杜尚，感受杜尚，并按照自己心灵的律动活着的时候。

所以，我大声地说：杜尚先生，书已写完，请您指教。

“哦，书已看过，纸张不错。

” 赵国君 于京北“三俗斋” 2012年4月6日第一稿，4月15日第二稿，4月18日定稿

## <<我心自由>>

### 编辑推荐

《我心自由:杜尚传》编辑推荐：杜尚被誉为“现代艺术的守护神”，达达主义和超现实主义的代表人物。

他是“反艺术”的艺术家，拓展了艺术的边界，一个不折不扣的“标题党”，经过他签名的现成品即可成为“艺术品”。

他甘心只做一个普通的图书管理员，拒绝婚姻，却两度结婚。

打开思想的枷锁，跨越艺术的藩篱，走向终极自由他一生都在寻求改变。

<<我心自由>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>