

<<九三年>>

图书基本信息

书名：<<九三年>>

13位ISBN编号：9787505729117

10位ISBN编号：750572911X

出版时间：2012-10

出版时间：中国友谊出版公司

作者：维克多·雨果

页数：407

字数：285000

译者：罗国林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

当今，各种快餐，无论是物质的抑或文化的，充斥着市场，有健康的亦有非健康的。

图书自然也不例外。

曾几何时，文学是何等神圣的殿堂，能读到这座殿堂里一部经典名著又是何等崇高的精神享受，或曰：奢求！

然而，我们在欢呼社会在市场化进程中带给我们极其丰富的物质享受的同时，却不自觉地忽略了传世的经典作品给予人们的精神力量和心灵滋养，甚至把经典作品“修理一得面目全非，使真正想要读好书的广大读者面对林林总总、形形色色的“经典作品”良莠难辨，无从选择。

因此，我们本着对读者负责，对我们出版人自己负责的态度，经过认真的甄别筛选，向读者庄重推荐这套《轻经典——中外名著悦读丛书》按我们目前初步设想，这套丛书将包括文学、哲学、历史、艺术等门类的经典作品)。

所谓轻经典，绝非指经典本身之轻，而是指阅读经典的一种新姿态，即抛却外物的纷扰与喧嚣，摒除内心的烦乱与驳杂，以一种轻松愉悦的心态，亲近经典·走进经典，跟经典对话，与经典同行，一路领略经典的别样风景，感受经典的精彩世界，聆听经典的真情告白，使自己的人生有所感悟，让疲惫躁动的心安静下来，在这经典的港湾里歇息一下，补给一下。

这就是我们编选这套《轻经典——中外名著悦读丛书》的缘起。

我们所遵循的编选原则是： 1. 不求大规模，不求全覆盖，凡列入轻经典的每一部书都是经过认真挑选的，且篇幅适中。

2. 译者都是各自领域的专家学者，译文都经过了市场和时间的大浪淘沙和反复检验，其品质是可信赖的。

3. 译者对译文作了认真修订与润色，对著名的西方典故、重大历史事件、人物等增补了必要的注释，使文本更臻完美。

4. 序言不拘一格，无论是学术性的译序，抑或散文式的导读，还是交流式的阅读感悟，都可看出译者的至情至真和可贵的责任心。

5. 这套轻经典为精装本，我们力求做到装帧清新雅致，使经典作品真正从内到外名副其实，不仅让读者感受到经典的内在美，同时也给读者以视觉美感，提升其珍贵的悦读与收藏价值。

在我们过去的潜意识里，经典作品给人的印象是厚重的、深刻的、严肃的，我们一般看待经典作品是仰视的、庄重的，虔诚的。

这的确没错，但我们换一种态度，换一个视角，来重新面对，阅读、品味、感受这些经典，相信不变的经典于我们也是亲近的、温馨的、大众可以阅读的，经典的魅力与光辉绝不会因我们的阅读方式与阅读心态的改变而减损丝毫。

所以这是一套献给大众的轻经典，不管你来自哪个阶层，不管你从事何种职业，只要你喜欢读书，这套轻经典就属于你。

比如大作家高尔基，他在社会最底层时，就开始读巴尔扎克、司各特、大仲马、普希金等名人名著，后来他写出了许多享誉世界的伟大作品，并因此跻身经典作家的行列，流芳百世，令人敬仰。

诚然，读书是一种人生趣味与精神需求，它一般可能标示出一个人的价值取向。

所以，从这个意义上说，与这套轻经典结缘，你的人生也许从此而改变，而精彩，而超越。

有一位要人与网民互动时曾说过这么一句话：“读书不仅给人力量，而且给人安全感和幸福感。

”信哉！

斯言。

这简洁而质朴的话语，意蕴深长，情愫纯真，饱含着殷切期望与美好祝福。

不是吗？

在当今躁动的、物欲的社会环境下，当你读着手中的这本书时，那种烦乱浮躁、茫然惶恐的感觉或许会减轻不少。

一部好书、一部经典，会让你的心绪自然而然地宁静下来，这就是书籍的力量，这就是经典的力量！

所以我们深信：书籍不仅是知识的源泉，也是安全的港湾和幸福的源泉。

<<九三年>>

相信这时的你也一定会感觉到阅读经典原来可以获得这样的轻松与愉悦、静谧与欣然。

把读书当成希望就能读出信念，把读书当成享受就能读出快乐，把读书作为一种思考就能产生智慧，读书超越名利和得失就能读出自由与博大、仁爱与宽容、宁静与恬淡。

让我们一起阅读经典吧，让我们曾经游离的思想、漂泊的精神和没有依托的心灵回归家园——回归阅读、回归经典，让思想升华，让道德高尚，让精神纯净，让心灵温馨，让社会和谐。

我们知道，我们的水平是有限的。

我们不敢妄言这套轻经典是最好的。

但，我们自信这套轻经典是更好的。

最后，我们真诚地对读者说：做到最好的，是我们出版人不懈的追求；奉献更好的，是我们出版人当下的责任。

让我们与经典携手，一起同行吧！

无论你身处都市，抑或远行荒岛，有这套轻经典相随相伴，烦忧定将不再，孤寂定将遁形，你的生活从此多姿而亮丽，智慧而快乐！

轻经典编委会 2011年9月

<<九三年>>

内容概要

还原真实历史 体会况味人生

雨果最后一部长篇小说，还原真实的法国大革命。

你将要面对的，正是一部经典，当你合上它时，你会觉得——你走过了漫长的一生。

一七九三年是法国大革命最轰轰烈烈的一年，在《九三年》中你看到的未必是最真实的历史，但是你能体会到最真切的人性：浪漫、沉重、复杂和疼痛。
在绝对的革命之上，有绝对的真理存在。

——雨果

<<九三年>>

作者简介

维克多·雨果（1802—1885），法国著名小说家、诗人。雨果的创作历程超过60年，其作品包括26卷诗歌、20卷小说、12卷剧本、21卷哲理论著，合计79卷之多，给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产。《九三年》是他的最后一部长篇小说。

<<九三年>>

书籍目录

译者序

第一部分 在海上

第一章 索德莱林子

第二章 克莱摩尔号巡航舰

第三章 阿尔马洛

第四章 泰尔马克

第二部分 在巴黎

第一章 西穆尔登

第二章 孔雀街的小酒店

第三章 国民公会

第三部分 旺代

第一章 旺代

第二章 三个孩子

第三章 圣巴托罗缪惨案

第四章 母亲

第五章 魔鬼心里的上帝

第六章 胜利之后的斗争

第七章 封建与革命

章节摘录

版权页：他年事已高，行动迟缓，走不了远路，正如他对朗德纳克侯爵所说，走四分之一法里就累得要趴下了。

他到阿佛朗清十字架那边兜一个圈子，折回来已是黄昏。

过了玛塞不远，他沿着小路，爬上一座光秃秃没长树木的山丘。

站在丘顶可以望得很远，从西面到海边，整个地平线尽收眼底。

一股烟吸引了他的注意力。

没有什么东西比烟更柔和，也没有什么比烟更可怕。

有和平的烟，也有罪恶的烟。

一股烟，仅仅从其浓度和颜色，就可以判断是和平还是战争，是友爱还是仇恨，是殷勤还是险恶，是生还是死。

树丛里升起一股烟，可能意味着那里存在着世界上最温馨的东西——家庭，也可能是产生了世界上最可怕的东西——火灾。

烟这种随风消散的东西，有时候意味着人的全部幸福或不幸。

泰尔马克看见的那烟令人不安。

那烟浓黑，不时冲起红色的火光，似乎产生烟的火场在断断续续燃烧，快要熄灭了。

那烟是从厄布昂帕冒出来的。

泰尔马克加快脚步，朝冒烟的方向走去。

他已经很疲劳，但急于想知道是怎么回事。

他爬到村子和田庄背后的山丘顶上。

田庄和村庄都不见了。

只有一堆正在燃烧的破房子，这就是厄布昂帕！

看到一座茅屋被烧掉，比看到一座宫殿被烧掉更令人心碎。

一座茅屋着了火，那真是惨极了。

这是贫穷遇到浩劫，弱者遇到强盗。

这种难以形容的不公平，怎能不叫人伤心！

《圣经》上记载，一个人看见一场火灾，便化成了石像。

此刻，泰尔马克就这样化作了一尊石像。

眼前的情景使他惊呆了。

那毁灭是无声地完成的，听不见一声叫喊，浓烟中没有夹杂一声人的叹息。

火还在燃烧，最后把这座村庄彻底吞噬掉。

除了屋梁的爆裂声，茅草的噼啪声，听不到其他任何声响。

有时浓烟散开，坍塌的屋顶下，露出一个个张着口的房间；火中一堆堆鲜红的破衣服，一件件绛红的旧家具，把四壁映得通红。

整个火场看去像一堆红宝石。

目睹这场可怕的灾难，泰尔马克感到一阵阵头昏眼花。

村舍旁边的几株栗树也着了火，熊熊燃烧着。

泰尔马克倾听着，想听到一个声音，一声叫喊，一声呼救，但除了腾腾烈焰，听不到一点动静。

难道所有人都逃走了吗？

厄布昂帕那些生龙活虎、终日劳作的人到哪里去了呢？

全村的小老百姓都怎样了呢？

泰尔马克下了山丘。

他面前横着一个阴惨惨的谜。

他目光呆滞，不紧不慢地走拢去，幽灵般慢慢走向那片废墟。

他觉得自己正是这坟墓般环境中的一个幽灵。

<<九三年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>