

<<随处可用的24条处世法则>>

图书基本信息

书名：<<随处可用的24条处世法则>>

13位ISBN编号：9787505728509

10位ISBN编号：7505728504

出版时间：2011-6

出版时间：中国友谊

作者：宇琦//郝晶

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<随处可用的24条处世法则>>

前言

社会文明的不断发展已经超出我们的想象，我们所处的大干世界，越来越让我们感到我们自己的渺小与无助，就如同沧海中的一粟。

或许，直到我们已经完全是一个成年人了，自己的路全部都得自己来走的时候，我们才意识到，我们仅有的对人性与生存的自我意识，不够去应付社会的纷繁复杂。

从父母教会我们咿呀学语，到我们不再被认为是孩子的那一天，我们可能都看不清楚这样一个纷杂的世界。

因为，在这个社会里，到处都是尔虞我诈，谁的心机深，谁的道行高，谁就是胜者。

玩弄权术，谁的实力强，谁兵马在握，谁就可以掌控一切。

我们身处这样一个社会，面临的挑战比比皆是，到处都是拼搏奋斗。

谁背后有深厚的背景，谁的生活就会过得好；谁权利在握，谁就可以呼风唤雨；谁成为富人，谁就可以衣食无忧。

生活通过一些失败、痛苦及各种困难的刺激，来让我们做出负面的反应，我们就迅速地听从命令，产生自卑、消沉、不快乐等负面思想和情绪，这只是我们面对外界刺激时的一种反应，但带来的后果确实恶性的循环。

抱着对社会的迷惘，我们可能要问，为什么有些人一生荣华富贵，有人一生穷困潦倒，与财富无缘；

有人才智出众，本该有大成，却仍是碌碌无为，只能有小获……这一切都是为什么？

就是因为他们不懂得社会中的处世法则，让人生走了很多弯路。

生活需要法则导向，人性需要法则控制，这是不可分割的两个方面。

法则向内控制，控制着自己的思想、观念和情绪；向外控制，则控制他人行为、关系，以及成败。

我们是人，应该有理性和主动性，我们不是只能像动物一样地对刺激做出被动反应，我们可以主动地选择思想、态度和情绪，选择指导我们人生方向的处世法则。

对于各种的负面刺激，对于能破坏我们思想、情绪和行为的种种刺激，我们完全可以置之不理，甚至通过选择适当的法则，来扭转劣势。

掌握了处世法则，我们才能够真正掌控人生，才能够成为自己思想和行为的主人，而不是沦为外界刺激的奴隶。

本书通过对很多案例故事的分析评判，以及对社会人的生存、生活的习惯、人际交往的方式、协作共事中的合作定律、办公室中的职场规则等的解析，为我们提供了有关处世法则的应用公式，是一本关于处世法则的实用笔记。

同时，本书也是一本可以将你脑中纷乱杂草斩除的书，阅读这24则有趣的处世法则，可以无时无刻地洗涤着我们内心的尘埃。

无论环境如何，也无论我们遭遇了什么，我们都要努力掌控自己的思想和情绪，精力和行为，这样你才能真正成为自己的主人，主宰自己的生活。

这24则有趣的处世法则存在于我们的工作、生活和学习中，可以帮助你成为一个快乐、成功而祥和的人。

不知道，你是不是那个有心人呢？

<<随处可用的24条处世法则>>

内容概要

《随处可用的24条处世法则》通过对很多案例故事的分析评判，以及对社会人的生存、生活的习惯、人际交往的方式、协作共事中的合作定律、办公室中的职场规则等的解析，为我们提供了有关处世法则的应用公式，是一本关于处世法则的实用笔记。

同时，本书也是一本可以将你脑中纷乱杂草斩除的书，阅读这24则有趣的处世法则，可以无时无刻地洗涤着我们内心的尘埃。

无论环境如何，也无论我们遭遇了什么，我们都要努力掌控自己的思想和情绪，精力和行为，这样你才能真正成为自己的主人，主宰自己的生活。

这24则有趣的处世法则存在于我们的工作、生活和学习中，可以帮助你成为一个快乐、成功而祥和的人。

不知道，你是不是那个有心人呢？

<<随处可用的24条处世法则>>

书籍目录

1. 识相法则：准确地揣摩他人心理眼睛是心灵的窗户，从眼神透视别人的想法听声辨心，听出语言的弦外之音再做决断看云识天气，先观大势再做打算出门观天，进门看脸，透过表情知晓心理肢体语言不骗人，从身体语势辨明趋势2. 钓鱼法则：把对你有用的人稳稳“套牢”持续利益，已经钓到的鱼也要喂食不要鼠目寸光，肯放长线才能钓到大鱼持续利益，香甜“鱼饵”不能独吞钓鱼诀窍，隐藏好鱼钩，不愿者也会上钩3. 应变法则：适应人情关系的突然变化随机应变，条条大路通罗马幽默说话，平和机智解危机见风使舵，识时务才能驶得万年船虚张声势，有实效的虚招数4. 借力法则：借人声望，成己之事借人之力，不能一味单打独斗贵人相助，麻雀转眼变凤凰快速升级，“攀龙附凤”身价高攀上高枝，让自己赢在起跑线5. 迂回法则：与难接近的人“套近乎”迂回是通往目的地最短的途径与人相处的迂回法则有时候退步就是进步的基础谦和的人往往更容易成事6. 托辞法则：化解人际关系中的尴尬处境师出有名，把事情做得名正言顺借口都是为了别人的好话语中用点“借口术”送礼中的实用“借口术”7. 收买法则：如何用最小的代价换取人心给别人面子，别人就会给你金子善待别人就是善待自己“冷庙烧热香”会事半功倍效果惊人的“反向”奖励8. 施恩法则：四两拨千斤的“情感投资”雪中送炭，四两拨千斤的投资智慧顺利时，乐于助人；逆境时，才有人助坦然施恩，别让恩惠变成了别人的负担润物细无声，施恩低调更有效9. 恭维法则：夸就夸到人心坎里去肯定别人的时候，其实也在展示自己的才华一句中标，赞要赞到点子上把握分寸，别让赞美变成献媚间接恭维，赞美也需要拐弯抹角10. 贴金法则：公众场合抬高自己的身价物以稀为贵，关键时刻“露一手”隐形自夸，自吹自擂却无形的说话技巧距离产生美，神秘让你更富吸引力攀龙附凤，借人之力抬高身价11. 遮羞法则：怎样避免让别人“难为情”粉饰别人，给别人“最在乎”的东西适时自嘲，给别人台阶就是给自己阶梯遮羞布还要悄悄地披好话经过脑，心直口快是缺点12. 捧场法则：领导相处潜规则，职场“三级跳”的智囊抢什么，别跟领导抢功不但要捧月亮，也要捧星星给领导预留指导的空间，不要比领导表现得更内行公众场合，领导的面子胜过金子13. 让步法则：在人际关系中以退求进以他人利益为重，就是为自己利益开道换种思维，以退为进前路更宽敞取法其上，适得其中狭路相逢，勇者不一定胜14. 幽默法则：妙用幽默这副“润滑剂”一幽一默，笑了就好办事自我解嘲，弄拙成巧得惊喜自找台阶，幽默救场最有效豁达大度，但不要牵扯到别人15. 破冰法则：打破人际关系中的“僵局”做好局外人，为人“救场”胜过施恩把握时机，没有破不开的坚冰巧舌破尴尬，主动打破僵局的话语技巧一笑泯恩仇，巧用幽默解除尴尬16. 激将法则：让别人做他不想做的事因人制宜，施用不同激将法手法隐蔽，激将的最大关键点逆反心理，一击即中的“激将”招数击中要害，愤怒者最容易被激将17. 双面法则：在特殊关系中唱“红白脸”逢场作戏，交际场灵活变脸软硬兼施，对准目标适时掌握黑脸红脸，解决问题才是关键恩威并重，奖惩的适当应用18. 恐吓法则：抓住人性弱点主动控制他人抓住弱点，让震慑拳头更有力底气十足，恐吓时先找理由一鼓作气，关键时刻气势第一捧中含恐，恐吓可以在赞美中带出19. 牵制法则：牵着别人的鼻子走信息至上，制人要拿到关键把柄守株待兔，耐心等待对手露出马脚重视隐情，可以利用多次的弱点巧设计策，给别人制造一个把柄20. 蒙蔽法则：不知不觉战胜你声东击西，暗中瞅准别人不留心的靶心深藏不露，不鸣则已一鸣惊人虚晃一枪，用假动作扰乱对方视线虚而实之，在对方面前放个烟幕弹21. 糊涂法则：做到“大智若愚”的高境界难得糊涂，水至清则无鱼大智若愚，锋芒太露容易没饭吃睁只眼闭只眼，“不知道”的才是智慧22. 卖乖法则：以最简单的方式打动人一箭双雕，便宜人情两不误佯装无辜，爱哭的孩子有奶吃无巧不成乖，零成本经营的“人情术”细节动人，小事落个大人情23. 露丑法则：把“短处”变为“长处”智者的“防人之术”———露出小丑，遮起大丑适当暴露，给人以“庐山真面目”卖一个破绽，请君入瓮24. 攀缠法则：以“软磨硬泡”达到目的巴掌不打笑人脸，让别人笑着点头以诚相待，从心底打动他人换取信任了解他人需求，对症下药精诚所至，耐心是制胜法宝

<<随处可用的24条处世法则>>

章节摘录

孟子云：“存之人者，莫良于眸子，眸不能掩其恶。

胸中正，则眸子正，胸中不正，则眸子眊。

”从眼睛里流露出真心是理所当然的。

我们可以从父母的眼神里体会慈祥与疼爱，可以从异性的眼神里享受爱慕与欣赏，可以从朋友的眼神里获得亲切与友善，可以从上司的眼神里分辨关怀与傲慢，可以从乞丐的眼神里读到求助与哀怜……人们常说“眼睛是心灵的窗户”，而眼神就是心灵的最直接的表达，那是用任何语言都无法掩饰的真情流露。

与人交往，我们也喜欢关注对方的眼神，从对方的眼神中知道对方是欢迎还是拒绝，是喜爱还是厌恶，是真心还是假意，是喜悦还是忧伤，并会由此做出自己下一步的行动。

一位建筑家，曾经画过一幅皱着眉头的眼睛抽象画，镶于大透明板上，然后悬挂在几家商店前，其原意是想借此减少偷窃行为。

果然，在悬挂期间，偷窃率大大减少。

虽然并不是真正的眼睛，但对那些做贼心虚的人来说，却构成了威胁，极力想避开该视线，以免有被盯梢的感觉，因此，便不敢进商店内，即使走进商店里，也不敢行窃了。

我们不禁要感叹，即使不是真实的眼神，也具有如此大的威力。

眼睛在人的五种感觉器官中是最敏锐的，大概占感觉领域的70%以上，因此，被称为“五官之王”。

从医学上解释：眼睛是大脑在眼眶里的延伸，眼球底部有三级神经元，就像大脑皮质细胞一样，具有分析综合能力，而瞳孔的变化、眼球的活动等，又直接受脑神经的支配，所以人的感情自然就能从眼睛中反映出来。

瞳孔的变化是人不能自主控制的，瞳孔的放大和收缩，真实地反映着复杂多变的心理活动。

若一个人感到愉悦、喜爱、兴奋时，他的瞳孔就会扩大到比平常大四倍；相反，遇到生气、讨厌、消极的心情时，他的瞳孔会收缩得很小；瞳孔不起变化，表示他对所看到的物体漠不关心或者感到无聊。

事实上，人们在社会生活中，内心的什么欲望或者情感，都会自然而然地表露在一双眼睛上。

因此，透过眼睛看透内心，对人与人之间的交流和沟通有着重要的意义。

多年来人们留下的经验告诉我们：一个真诚实在的人，其眼神如晴空之朗月，给人一种憨厚之感；一个心地纯善的人，其眼神如澄澈之湖水，给人一种慈眉善目之感；一个胸怀坦荡的人，其眼神如无云之苍穹；一个机智敏锐的人，其眼神目光炯炯有神，如夜空之灿星；一个狡诈奸猾的人，眼神如出洞之鼠，使人防不胜防；一个城府深严的人，眼神如蔽日之云，让人深不可测；一个性情凶暴的人，其眼神使人恐怖……我们以眼神来判断一个人的性格、心地或职业，虽然不需要太高深的相面水平，但也必须具备较长时间积累的识人经验。

据说，有经验的警察在繁杂的人群中，凭着眼神就可以辨别出尚未实施作案的小偷；资深的法官也可以根据受审者的眼神，判断出受审者陈述的是真情还是谎言。

用眼神判断对方的态度和想法，并不是很难，只要我们稍加留意，谁都可以做得到。

……

<<随处可用的24条处世法则>>

编辑推荐

人性犹如一潭深不可测的湖水，如果你不能窥透人性，在社会中就将处处碰壁。

《随处可用的24条处世法则》将多面的人性集成为24条处世经典法则，为你全面揭示人性的弱点与优点，善意与劣根，规则与潜规则，从而规避在人际上的诸多弯路。

<<随处可用的24条处世法则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>