

<<流水账>>

图书基本信息

书名：<<流水账>>

13位ISBN编号：9787505728431

10位ISBN编号：7505728431

出版时间：2011-5

出版时间：中国友谊出版公司

作者：陈淑瑶

页数：342

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流水账>>

内容概要

关于乡愁：小说描绘的是1980年代澎湖的风土人情。书中百位物出场都是过客，真正的主角是土地，农事与海事交织出人与土地的深情。

关于爱情：《流水账》中充满了对青春的深深眷恋。两位少女情感在充满民俗庙会、农务琐事及海味美食漫长记录中穿梭，美丽情怀与岛屿风情交织融会。书写爱情，作者始终维持着细腻淡美的笔调，写法从头到尾疏淡平实，铺陈“压抑在心中隐隐作痛的遗憾”。

<<流水账>>

作者简介

陈淑瑶

台湾辅仁大学历史系毕业，现专事写作，以散文和小说为主。

1997年，以第一篇小说《女儿井》获得时报文学奖小说首奖，并两度获得联合报文学奖小说奖。

1999年出版短篇小说集《海事》。

2003年作品《沙舟》获吴浊流文学奖。

2004年出版短篇小说集《地老》，并获中国时报开卷好书奖中文创作类十大好书。

2006年出版散文集《瑶草》。

2010年创作首部长篇小说《流水账》，获2010年台北国际书展年度之书。

<<流水账>>

书籍目录

- 1借
- 2农民历
- 3小家碧玉井
- 4自己的房间
- 5春水
- 6新老师
- 7新牛
- 8父与子
- 9雾
- 10清明
- 11渍
- 12少女
- 13哀歌
- 14流笼
- 15暗恋
- 16瓜枕头
- 17露
- 18同袍亲家
- 19猫
- 20牙
- 21落雨炸
- 22秋来
- 23无事
- 24赶猪
- 25草蜢公草蜢婆
- 26初恋
- 27农耕队
- 28村女娥眉
- 29家庭访问
- 30锅
- 31深秋
- 32避孕药
- 33喜饼
- 34飞
- 35名字
- 36吉贝
- 37花生妹妹
- 38碗片
- 39赌
- 40大寒
- 41暖
- 42夜
- 43澡
- 44还
- 45年

<<流水账>>

- 46 糶
- 47 烹
- 48 重逢
- 49 情人节
- 50 泥偶
- 51 林投与瓜山
- 52 辞行
- 53 算盘
- 54 灰
- 55 扫墓 鳊鱼刺
- 56 雾来了
- 57 夜壶
- 58 女海
- 59 蝴蝶吃糖买冰箱
- 60 肉丸子牙疼
- 61 琼花
- 62 雷醋
- 63 鲞瓦
- 64 筏
- 65 青香瓜
- 66 战争与和平
- 67 劫
- 68 秘密
- 69 发禁
- 70 玉殒
- 71 泪
- 72 别
- 73 秋日

章节摘录

3. 小家碧玉井 秋蜜握了握口袋内的硬币，瞧家里没人注意，一下子溜了，穿过斜对面小巷，往富莲家走来。

家里其实是阿妈说的像没人管的，大家自由，但出门总是拖着一条尾巴，弟弟外出阿妈阿母就要交代别去海边乱跑，她出门则是叮咛：“阿莲伊厝（房屋）尾后有一个井仔！”

一口无墩的小圆井，终年翠绿茂密的小草由井边向屋脚蔓延成一尾鱼形，比其他地方不管是栽种或野生的植物都来得亮丽；那只眼睛般的黑井，她每不经意经过就会突然亮起心眼，一路提防注视着它，田里多少大井深井都没它恐怖。

曾经人多时壮胆靠近去探望过，是口可爱的小家碧玉井，以为不怕了，远看还是怕。

今天一瞥发觉更绿了，暖，春神来了，草地益发青艳，披着春晖的小黄花，像生日蛋糕上的蜡烛插在鳞密的叶片中，叫人不由得想唱歌。

再伸手触摸口袋内的硬币才想起富莲家已经不卖馒头了，过年前就不卖了，过个年光吃喝玩睡，把脑子空傻了，连这么重要的事都忘了。

忽然间好失望，情急地赶往杂货店买豆干，富莲向来不吃零食，只爱啃豆干。

但她心里是想着馒头的，村里唯一买得到的热食，吃得人温温饱饱的，光想着就让人感觉饥寒。

富莲冷冷地告诉她：“以后不卖了！”

“为什么喔？”

“揉面粉不用出力？”

她知道富莲的阿爸有病便不敢多话，回家吵她阿母学做馒头，阿妈骂：“叨来的美国时间？”

爱呷（吃）馒头，大汉（长大）去嫁阿兵哥乎（给）汝呷一牛车！

前头吴家多话的父母生多话的孩子，有事没事闹哄哄，只有么女月宝文静，家里待不住也老往富莲家跑。

富莲双亲沉咀咀，养了四个孩子唯独长子文彬嘴甜，高中毕业读军校去了。

婆家穷娘家也穷，结成了一对贫贱夫妻，亲友移居台湾或休耕怠作的贫地都借予他们耕作，两人光土豆（台湾的“土豆”相当于大陆所说的“花生”）就种了三万栽，有人看他们太辛苦像头傻牛还不忍心借地给他们。

他家阿爸每年还要腾出几天时间和村里的青年结伴去桃园帮人家杀猪，为了省钱一天有两餐啃馒头，他也着实爱吃馒头，他说白苍苍，干净吃了没病，没说是猪肉猪血让他别的都吃不下，每回返家就驮一大袋，吃完那一袋才能开荤。

猪老板看他节俭送包肉松给他夹馒头，他不舍得也吃不下，原封不动带回家。

这手做馒头的功夫就是在那儿跟一个老兵学的，老兵说他自大陆来到台湾没见过一个人那么爱吃馒头，改天他一定要去澎湖卖馒头。

村庄小馒头生意不大，夏天农忙有做有收，人们舍得加这点点心，白馒头三个黑糖馒头三个，清晨也有人声鼎沸的景象。

女人仍然喝粥，只买给劳动的男人和嘴馋的孩子，老一辈不爱吃，嫌没滋没味，讨肉包吃，菜包也好，要买白馒头给他吃就是不孝。

卖馒头的收入虽不无小补，却也花掉大半天的时间，积劳成疾，肝病年久月深，这一两年渐渐不能担负农务，仅待家中做馒头。

去年深秋以来甚至得卧病在床，由富莲留在家里照护。

富莲更难得有话，干扁瘦弱，好像说句话都费力气，尚沉默是金，一屋子早都是金了。

也许正因这刚毅木讷的个性难能可贵又高深莫测，倒使得她凝聚了一堆小喽啰，考试时在这静似图书馆的屋里读书，无事也来帮她出出声扬扬尘。

秋香、秋蜜、秋添和月宝敏惠便不时窝在这里，孩子的声响给予病中的阿爸一种慰藉，仿佛天使守护。

精神好时，他也会特地起身，为了刚才听到一句“我们来读数学”而出来说句“数学”

<<流水账>>

不是用读的是用算的”；有时还招待吃点饼干牛奶糖。

这随身携带糖果饼干也是出外养成的习性，过年剩的喜糖喜饼，甚至台湾杂货店买回来的。

这边阿妈叫不到几个小的，尽念给秋暖听，尽唤她做东做西，尽管琼云陪着也穷闷，于是相偕寻了来。

两人不出声，怕引起吴家男孩子的注意，也默契地朝富莲家屋后的草地走，琼云跪下来轻抚草叶呢喃：“喔！

好可爱喔！

”秋暖说：“从我小时候就是这样，你看这个井，我跟郭秋水放很多鱼进去，我爸网的鱼苗，还有前面海里抓的小鱼，放在我们后面的井都在，放在这里都看不见，也钓不到，郭秋水才傻，说它们有地道，游回海里了！

”我也这样想。

”琼云趴在井口，各个角度都试过了，“真的看不到，有没有望远镜？

”……

<<流水账>>

媒体关注与评论

小说背景仍是陈淑瑶最熟悉的，澎湖的风土人情。从这样的地理与生活边缘之的位置冷眼观看，《流水账》延续1997年获时报文学奖小说首奖而一鸣惊人的《女儿井》脉络，农事与海事交织出人与土地的深情，在价值观不断崩解的年代里，她以小说书写，呈现出对物质文明幽微而美学的抵抗，回归心灵的内在沉淀，超越了时间空间，定格成一幅永恒画面—— 彷彿边缘海角，熠熠闪烁的灯火。

——《印刻文学生活志》 《流水账》的小说题材、手法，从走重口味路线的今年（2010）出线，真有「清心安灵」的作用。

这本以干支、季节、物质、日常生活、人情世故、小儿女情感等琐碎事物去贴近、描写澎湖在地庶民的流水人生。

这是一部素描式却充满人与人间淡淡情怀，极具个人风格的作品。

——台北书展基金会新闻稿 陈淑瑶，很低调，十年写了一本书叫《流水账》。很像《海上花》，淡到不能，可是你越看越哀痛。

——台湾小说家骆以军 历史也可能是《流水账》，对于台湾女作家陈淑瑶来说，澎湖一个少女的成长经验如此，轻描淡写但却成为一种另类历史的对应于一。

——哈佛大学教授 王德威

<<流水账>>

编辑推荐

与张爱玲《小团圆》同获2010台北国际书展大奖「小说类·年度之书」 获2010金鼎奖[文学类·图书奖] 在价值观不断崩溃的年代，世上最真实的生活和最美的心灵。

乡愁氤氲 浓浓的亲情可以抚平一切的创伤 纯爱淡淡 一起回味那只牵过一次手的恋情 怀旧的人、善感的人、期待真爱的人，你一定会喜欢此书！

<<流水账>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>