

<<新版李敖大全集>>

图书基本信息

书名：<<新版李敖大全集>>

13位ISBN编号：9787505727526

10位ISBN编号：7505727524

出版时间：2010-8

出版时间：中国友谊出版社

作者：李敖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;新版李敖大全集&gt;&gt;

## 前言

大陆新版序 李敖 1986年，邓小平接受美国哥伦比亚广播公司记者采访。

那次采访，有很坦白的对话，中间涉及了海峡两岸的优劣比较。

邓小平说：至于比较台湾和大陆的发展程度，这个问题要客观地看。

差距是暂时的。

拿大陆来说，我们建国三十七年来，有些失误，耽误了，但根据大陆的现行政策，发展速度不会慢，距离正在缩小。

……大陆的潜力还没有发挥，肯定会很快发挥出来的。

而且就整体力量来说，现在大陆比台湾强得多。

所以单就台湾国民平均收入比大陆现在高一些这一点来比较，是不全面的。

四分之一世纪过去了，邓小平的预言，早已成真，他口中的“整体力量”的国力，已化为“综合国力”驰骋世界。

而海峡对岸的国民党伪政权足以夸口的诸多单项“发展程度”，相形之下，也就“缩小”了、乃至瞠乎其后者了。

有一个耐人寻味的单项发展，值得特别讨论。

远在1949年国民党逃到台湾起，这个伪政权，就大力打压言论自由——伪宪法中白纸黑字保障的言论自由。

在漫漫长夜中，先后有两道星火，更是伪政权大力扑灭的对象：一个是胡适发端的《自由中国》杂志，一个是李敖殿后的《文星》杂志。

四十五年前，在国民党大力扑灭《文星》杂志的时候，我曾说：“文星是一道主流，虽然这主流反对国民党，但反对之道，还有规格可寻、还可聚合各路细流，成为高明的导向；文星一旦没了，主流就会变成乱流，国民党早晚会更惨，还要赔上国家的命脉和别人的青春。

国民党有一天会知道：当一切情势改变了的时候，他们将欲求有《文星》而不可得！甚至欲求有《自由中国》而不可得！他们那时候才会发现——迟来的发现——《文星》《自由中国》式的反对他们，是太客气了的！可惜笨得要命的国民党永远不会明白，他们总是不见棺材不流泪。

马歇尔说国民党会做好事但总做得太迟，他的看法，真是一针见血了！”如今，四十五年过去了、五十五年过去了、六十年也过去了，国民党伪政权尸居余气，早已无力打压“主流”言论了。

但是，如我早就预言了的，四面八方的“乱流”淹没了它，也淹没了中国的台湾岛。

这个岛，已经坐失了“高明的导向”，一切都太迟了。

一个插曲不可不提。

当年国民党伪政权大力扑灭言论自由，并不止于查禁杂志，杂志是一时的，半个月一个月就完成了“阶段性使命”，真正源远流长的，不是杂志而是丛书，这也是《文星》杂志远胜于《自由中国》杂志的地方。

《文星》有书店跟着，《文星》封门了、李敖下狱了，李敖的地下丛书还在流窜。

更精彩的是，李敖出狱后又重操旧业、又增加了几十倍的反动书刊，光是李敖写的、被查禁有案的，就高达九十六本，造成了古今中外写禁书最多的世界纪录。

最耐人寻味的，是大力扑灭几十年后，主持查禁的国民党许历农上将，公开向我口头道歉，并写信向我表示，他垂老寻思：当年若从宽处理查禁事件，对促进自由民主，或有正面作用。

我拿到他的信，不无戏谑性的到处张扬说：“看吧，不查禁李敖的书，原来也不会亡党亡国呢！”虽然一切都太迟了，但我仍然佩服这位白发苍苍的将军，他老骥伏枥，充满了服善之勇！李敖这句“不查禁李敖的书，原来也不会亡党亡国呢！”名言，其实是一句双面论。

对当年的国民党而言，这是一种轻怨薄怒；但对今后的共产党而言，却是一种醍醐灌顶。

对李敖的言论自由开放又再开放，不代表示弱，而代表有自信、代表我们共产党有自信受得了你。

“让他们骂，骂得无理，我们反驳，骂得有理，我们接受”，这不正是1956年4月25日毛泽东《论十大关系》中的话吗？多么有自信心啊！在中国台湾、在海峡这边，经过几十年的殊死战，我的丛书已经完全不加查禁了。

<<新版李敖大全集>>

但是，我并不乐见这一单项发展只在中国台湾、只在海峡这边。

“综合国力”涵盖的单项很多，邓小平说：“单就台湾国民平均收入比大陆现在高一些这一点来比较，是不全面的。

”这话说得有道理。

除了“国民平均收入”以外，有些单项，大可不必落后的，也不必甘落人后啊。

单项不止于“国民平均收入”啊。

陈云林第一次来台湾，刘长乐安排我和这位祖国大员有一次秘密见面。

在夜幕低垂之时、在圆山饭店密室，我带了我的新作《虚拟的十七岁》送给他，并向他“抗议”，为了这本书不能在祖国出版。

陈云林笑着收下了我的赠书和“抗议”，对我神秘一笑，我也神秘一笑。

我想起邓小平的话：“差距是暂时的。

”“大陆的潜力还没有发挥，肯定会很快发挥出来的”。

2010年到了，我收到中国友谊出版公司的佳音，要出版新版《李敖大全集》了。

这一新版，“在1999年版的基础上恢复增加篇目近百篇，文字一百四十余万字，几近台湾版《李敖大全集》的全貌。

”几近台湾版的全貌，说明了邓小平“距离正在缩小”的前景，并非虚言，“大陆的潜力”正在发挥了。

问题是我现在行年七十六岁，我计划八十岁时，再加出一倍台湾版的《李敖大全集》，就是由目前的四十册变成八十册，前无古人，后无来者，为“综合国力”，更百尺竿头。

到时候，出版社恐怕更得新版又新版、更得赶了。

不过，也不必忧虑。

第一、我未必活得到八十岁，未及八十身先死，自不发生出书问题。

第二、到时候全世界已不出纸本书了，都网络电子起来了，没人给我出纸本书了，也不发生出书问题了。

2015年4月25日，我八十冥寿，身为促狭之鬼，也许我会向前来对我遗像致意的祖国大员开玩笑：“云林老弟啊，共产党的运气真好!共产党的运气可真好!” 2010年3月8日，在中国台湾

## <<新版李敖大全集>>

### 内容概要

《新版李敖大全集(套装全40册)》收录李敖的文章将更为丰富、完整。

《新版李敖大全集(套装全40册)》新增李敖各类文章近百篇，加上恢复旧版被删节的文字，总字数可达到1400万字（净增200万字）。

可谓收录李敖著述更完整，体现李敖学养更丰富，领略李敖文采更全面，展现李敖精神更深刻。

《新版李敖大全集(套装全40册)》的编撰规范合理。

此次新版，按“文学与自传”、“人物”、“传统与文化”、“历史与时政”、“私房书”和“杂写”六大类分类编排，并依中文图书的出版规范和大陆读者的阅读习惯，对编撰体例作出调整。

同时，对大全集编撰中存在的各类失误和不当之处进行修订。

<<新版李敖大全集>>

作者简介

李敖，中国知名的历史学家、作家、评论家，一生快意恩仇，笔耕不辍，著述甚丰，以其特立独行的人格魅力和由深厚学养所激发的蓬勃才情，在广大国人乃至整个华人圈、世界文学圈内享有盛誉。读李敖的书，就是读一种自由精神，品一份独立思考，享一席智慧的盛宴。

## &lt;&lt;新版李敖大全集&gt;&gt;

## 书籍目录

新版《李敖大全集》卷目及总书目文学与自传——卷1.《北京法源寺》卷2.《李敖回忆录》卷3.《李敖快意恩仇录》卷4.《李敖自传》《李敖自传》《李敖论人物》《我最难忘的人和事》人物专题研究——卷5.《胡适研究》《胡适研究》《胡适评传》卷6.《胡适与我》《胡适与我》《中国迷信新研》卷7.《孙中山研究》《孙中山研究》《孙逸仙和中国西化医学》卷8.《蒋介石评传》(上)卷9.《蒋介石评传》(下)《蒋介石评传》(下)《蒋介石的真面目》卷10.《蒋介石研究》(上)《蒋介石研究》《蒋介石研究续集》卷11.《蒋介石研究》(中)《蒋介石研究三集》《蒋介石研究四集》卷12.《蒋介石研究》(下)《蒋介石研究五集》《蒋介石研究六集》卷13.《蒋经国研究》《蒋经国研究》《论定蒋经国》《蒋家臭史》《老贼臭史》传统与文化专题研究——卷14.《传统下的独自》《传统下的独白》《独白下的传统》《中国艺术新研》卷15.《丑陋的中国人研究》《丑陋的中国人研究》《郑南榕研究》《你是景福门》卷16.《中国性命研究》《中国性研究》《中国命研究》卷17.《中国文化论战》《文化论战丹火录》《上下古今谈》历史与时政专题研究——卷18.《为自由招魂》《为自由招魂》《为历史拨云》《为文学开窗》卷19.《李敖新语》《世论新语》《求是新语》《波波颂》卷20.《国民党研究》《国民党研究》《国民党研究续集》《国民党臭史》卷21.《民进党研究》《民进党研究》《你不知道的彭明敏》卷22.《李登辉的真面目》《李登辉的真面目》《李登辉的假面目》《陈水扁的真面目》卷23.《冷眼看台湾》《冷眼看台湾》《法眼看台湾》《白眼看台湾》卷24.《李敖论台湾族群》《给国民党难看》《给台湾人难看》《给外省人难看》卷25.《李敖论史》《中国近代史新论》《中国现代史新论》《中国现代史正论》卷26.《李敖论二二八》《你不知道的二二八》《另一面的二--A)卷27.《历史与人像》《历史与人像》《教育与脸谱》《为中国思想趋向求答案》卷28.《读史指南》《读史指南》《要把金针度与人》《我是天安门》私房书——卷29.《李敖私房书》(一)《李敖情书集》《李敖书信集》卷30.《李敖私房书》(二)《李敖对话录》《爱情的秘密》卷31.《李敖私房书》(三)《李敖秘藏日记》《李敖五五日记》《大学后期日记甲》《大学后期日记乙》卷32.《李敖私房书》(四)《一个预备军官的日记(上)》卷33.《李敖私房书》(五)《一个预备军官的日记(下)》《早年日记》卷34.《李敖私房书》(六)《白色恐怖述奇》《坐牢家爸爸给女儿的八十封信》杂写集——卷35.《李敖杂写》(一)《李敖文存》《李敖文存二集》《大学札记》《李敖札记》《李语录》卷36.《李敖杂写》(二)《李敖随写录前集》《李敖随写录后集》《李敖报刊集》《李敖书序集》卷37.《李敖杂写》(三)《李敖闹衙集》《李敖刀笔集》《李敖弄法集》卷38.《李敖杂写》(四)《李敖书翰集》《李敖书札集》《李敖书简集》卷39.《李敖杂写》(五)《李敖书牋集》《李敖书笺集》《李敖书函集》卷40.《李敖杂写》(六)《李敖书启集》《李敖放刁集》《李敖好讼集》

## &lt;&lt;新版李敖大全集&gt;&gt;

## 章节摘录

《北京法源寺》：楔子——神秘的棺材 天河像一条带子，正南正北的悬在天上。北京的人说：“牛郎在河东，织女在河西，今年七月见一面，再等来年七月七。”

七月七过去了，正南正北的天河改了方向。

北京的人又说：“天河掉角了！天河掉角，棉裤棉袄。”

这就是说，天快凉了。

接着是七月十五，是鬼节，家家都要“供包袱”。

“供包袱”是到纸店买金银箔，叠成小元宝，搭配上一团一团的“烧纸”，装在方纸袋里。纸袋是特制的，上面用木刻版印上花样，由活人写上死人的名字，放在家门口，就烧起来了。烧的时候，要额外留出两张“烧纸”单独烧，作为邮费。

就这样的，活人就把钞票火汇给死人了。

七月十五伺候过了鬼，八月十五就伺候人了。

八月十五中秋节，家家要蒸“团圆饼”。

饼有五分厚，有六七层，用的材料包括葡萄、桂圆、瓜子、玫瑰、木樨、红糖、白糖、青丝、红丝、桃仁、杏仁、面粉，一个蒸笼只蒸一个。

过了中秋夜，第二天就切开了，家里有多少人，就切多少块，表示团圆。

所以，“团圆饼”人人有份，不吃就表示不团圆。

每一年的中秋，就在北京这样轮回着。

时间年复一年的在前进、风俗周而复始的在重演。

团圆、团圆、大团圆，多少中国人民在风霜里、在烽火下、在骨肉离散中，为这一梦想揉进了辛酸与涕泪。

直到团圆化成多少块，像“团圆饼”化成多少块，一切修短随化，终期于尽，除了辛酸、除了涕泪，一切都归于乌有，只除了一具棺材。

把棺材上漆，是北京人的一件大事，愈好的棺材愈要上漆，甚至年年上漆，没漆的棺材是穷人的，中国人讲究养生送死，送死比养生更考究，北京城的送死比其他城更考究。

北京城的送死特色是“杠房”，杠是不同粗细的圆木，交叠起来，由“杠夫”抬起，上面放着棺材。杠的数目有“四十八杠”、有“六十四杠”，愈多愈神气、愈多愈稳。

稳得上面可放上满满的一碗水，不论怎么抬杠，保证水不洒出来。

不洒的原因是杠夫走路不用膝盖，腿永远是直挺挺的，像僵尸一般。

指挥他们的人叫“打香尺的”。

“打香尺的”像赶一堆僵尸，不说一句话，只凭敲打一根一尺长、两寸宽的红木尺来发号施令，不论上下快慢、转弯抹角、换人换肩，都以敲打为记。

北京城送死的另一特色是“一撮毛”。

“一撮毛”是职业性洒纸钱的，他在腰间扎了条白带子，陪同丧家穿孝，以示敬重。

出殡时候，每经十字路口或机关庙宇，就由“一撮毛”出面，把几十张碗口大小中有方孔的白色冥钞往天空洒去，洒上天的时候，一定要一条白练式的上去，高达九、十丈，然后像一群白鸽般的飘下来。

使路人侧目，然后鼓掌叫好。

这些特色，都表示了北京的人对送死的郑重，活人对死人的事，是含糊不得的。

那是八月十六，中秋过后第一天的子夜，一个健壮的黑衣人谨慎的走向北京西四甘石桥，走近下牌楼的草地，向一根木柱子跑去。

他一边跑着，一边自背上解下大麻袋，在月光下，把木柱下的一具死尸装进袋里。

他匆匆在四周草地上检查了一下，又随手捡起许多零星东西，一并装进，然后扎紧袋口，背起来跑了。

他跑过了一条街，回头看着，见到四边无人，就匆匆转入小巷，在小巷里穿梭前进着。清早三更的时候，他已经成功的脱出北京的内城。

## &lt;&lt;新版李敖大全集&gt;&gt;

北京的内城有九个门，俗称“里九”，外城套在内城南边，有七个门，俗称“外七”。内城外城之间的三个门是中央的正阳门(丽正门)、东边的崇文门(文明门)和西边的宣武门(顺承门)。黑衣人背着麻袋，付了贿赂，脱出了宣武门，就朝左边的胡同里走去。

他一转再转，转入一条死胡同。

死胡同中有一闯空屋，屋前有个小院子，有两个人等着他，地下一口棺材，棺材盖是打开的。

两人看他来了，帮他接过了麻袋，解开麻袋，把死尸装进棺材。

黑衣人把麻袋中的零星东西仔细清出来，一并装进棺材里。

他掏出腰间的毛巾，为死尸的脸清理着。

那张脸已被刀割得血肉模糊，但是轮廓还在，那是一张威武而庄严的脸，在月光下，神情凄楚的呈现黑衣人面前。

死尸全身是赤裸的，全身都被刀割得没有完肤，四肢也全断了——他是被“凌迟”处死的。

“凌迟”是中国辽、宋以后死刑的一种，是尽量使人犯临死前痛苦的一种文化、是专门用来对付大逆不道的人犯的。

“凌迟”俗称“刷”，是把人犯绑在木柱上，由刽子手以刷刀细细切割，叫“鱼鳞碎刷”。

刷刀长八寸，有木柄，柄上刻一鬼头，刀刃锋利无比。

中国骂人话说“千刀万刷”，就是描写这种情况的。

黑衣人清理了死尸的脸，凑合了四肢，用一张薄被，盖了上去，棺材上了盖，打下了木钉。

黑衣人点上了一炷香，插在上头，跪下磕了三个响头。

然后扑到棺材上，大哭起来：“老爷啊！你死得好惨！好惨！”他喃喃喊着。

多少个小时的紧张与麻木，都随着泪水化解开来。

其他的两个人，忙着在棺材前后穿绳子，穿出两个绳圈，用一根木杠，贯穿过去。

这棺材没有“四十八杠”，也没有“六十四杠”，只是两人抬着吊起的单杠。

棺材没有上漆，是最廉价的那一种，木质是轻飘飘的。

两个人一前一后，把棺材抬起来。

黑衣人擦了眼泪，拿着香，走在前面。

清早四更的天气，北京已经很寒了。

他们快步走着，来到一大片红墙边。

红墙上面铺着灰瓦，下面敷着灰泥。

他们沿着红墙走着，红墙尽头，便是三座大门。

中门最大，两边各有一座石狮。

一位和尚站在中间，招呼他们进去。

进去右首有一间房，房中摆好两个长板凳，棺材就放在板凳上。

“都准备好？”黑衣人问。

“都准备好了，”和尚答，“我们立刻开始做佛事。”

“愈快愈好。”

今天晚上我们来启灵。

“埋在哪里？”“埋在广渠门卧佛寺街东边。”

那边不招眼，不太有人注意。

“很好，很好。”

和尚合十说，“余先生真是义士！余先生肯在这样犯忌的时候收尸，真是人间大仁大勇，我们佩服得很。”

“哪里的话，”黑衣人说，“法师们肯秘密做这一次佛事，超度亡魂，才是真正令人佩服的。”

黑衣人作了揖，然后说：“现在佛事就全委托给法师了，我要出去办点事，准备今晚的启灵。”

“余先生请便。”

这边一切，请放心就是。

黑衣人再作了揖，和另外两人走出了庙门。

迈出了门口，两人中的一个问黑衣人：“这庙叫什么啊？”黑衣人回身一指，正门上头有三个大字—



## &lt;&lt;新版李敖大全集&gt;&gt;

—“悯忠寺。

”第一章 悯忠寺 7世纪的644年，中国正是唐朝的第二个皇帝唐太宗的天下。

他忍了好多好多年，决心亲征东北的高丽了。

高丽那时候，不仅在朝鲜半岛称霸，北边的势力，还延伸到中国东北的辽水流域，这是好大喜功的唐太宗绝不能忍耐的。

不能忍耐归不能忍耐，他不能不小心，因为隋朝就为了三十年前打高丽，害得国内空虚，引起了革命，唐太宗才趁机灭了隋朝，建了唐朝。

如今三十年后，他自己再重新发动这一进攻，是不能不特别小心的。

唐太宗的计划是，用二十万人以下的兵力，用快速进攻，速战速决。

他把这个计划告诉了一个三十年前曾参加打高丽的老战士，但老战士却说：辽东太远了，补给困难，高丽人很会守城，速战速决恐怕很难。

但是，老战士劝阻不了唐太宗，最后劝阻他的一个大臣——魏徵——也死了，没有人劝得住他，他决心打这场仗了。

645年3月，他要出发了，他留守后方的儿子很紧张，哭了好几天。

最后，送他行的时候，他指着衣服对儿子说：“等到下次看见你，再换这件袍子。

”——衣服都不用换季，仗很快就会打胜的。

5月，唐朝的大军打到了辽东城下，辽东是现在中国东北的辽阳城，血战以后，攻下了辽东城。

6月，已进军到安市(辽宁盖平县东北)。

高丽动员了十五万人，双方展开了恶斗，最后高丽打不过，就决定坚壁清野，将几百里内断绝人烟，使唐朝军队无法就地找到补给。

就这样的，战争拖下去了。

夏天快到了。

唐太宗还穿着原来的袍子，不肯脱下来。

7月过去了，8月过去了，储存的粮食快光了，东北的天气也冷了，唐太宗的袍子也破了。

新袍子拿来，他拒绝换，他说，将士们的袍子也都破了，我一个人怎么穿新的？最后，只好撤军了，9月在撤退里度过、10月在撤退里度过，11月才回到幽州，到幽州的时候，所有的马，只剩下五分之一了。

幽州，就是北京。

唐太宗很痛苦，他换掉了旧袍子，可是换不掉旧的创痕。

魏徵要是活着，就好了，他想。

魏徵活着，就会劝他别打这场仗。

他派人到魏徵坟上，新立了一座碑。

把魏徵的太太儿子找来，特别慰问他们，表示他对魏徵的怀念。

他在幽州，盖了一座庙，追念这次征东而死的所有的将士，他们的死亡，是为国尽忠而死，死在家乡以外。

他们的死亡是叫人心恸的，他们的身世是可怜的，这座庙的名字，应该表达出这种意思，唐太宗最后决定，这座庙，叫做“悯忠寺”。

寺里面，盖了一座大楼，叫悯忠阁，立了许许多多有名的和无名的纪念牌位，阁盖得极高，高得后来有一句谚语：“悯忠高阁，去天一握。

”表示它离天那么近。

这是中国的早期忠烈祠。

一千年过去了。

一千年的风雪与战乱，高高的悯忠阁已经倒塌了，但是悯忠寺还凄凉的存在着。

悯忠寺刚盖时候的北京旧城，早就没有了，原来旧城的范围，也没有古迹可寻，留下的纪录，只能追溯到10世纪的辽朝。

辽朝在北京盖了新城，悯忠寺被新城围住，位置在新城的东方。

12世纪的时候，金朝灭了辽朝，它把北京城重新加大，在辽朝盖的城外面，盖了一个大四倍的城，把

## &lt;&lt;新版李敖大全集&gt;&gt;

它套在里面，这时候的悯忠寺，在金朝的北京城里，位置就偏向东南。

13世纪，元朝又灭了金朝，又重新盖了北京城，这个城，整个的朝北移动了，金朝的城，只有东北角的部分并到元朝的新城里，这时候的悯忠寺，被抛在城外的西南角。

14世纪，明朝赶走了元朝，又重建北京城，整个的朝南移，盖了一个方形的城，并入了元朝旧城的三分之二，这时候的悯忠寺，还是在城外西南角，不过离城比一百年前近了。

到了16世纪，大臣告诉明朝第十一个皇帝说，城外面的百姓，比城里面的多了一倍了，不能不保护他们。

于是皇帝在1550年，叫一个奸臣严嵩主持，在城的南边，加盖了一个外城，东西比内城宽一点，南北比内城短一半。

从此以后，这个古城的样子，就确定了。

就这样的，四百三十多年下来，直到今天。

1550年外城盖好的时候，悯忠寺正式重圈到北京城里来。

过了九十四年，清朝取代了明朝，原来在辽水流域的满族，统治了汉族的中国。

又过了八十七年，清朝的第三个皇帝世宗雍正皇帝，在他即位第九年、1731年的时候，想到了这座忠烈祠，他把它改名叫“法源寺”。

四十九年后，清朝的第四个皇帝高宗乾隆也亲来这里，并且亲题写了“法海真源”四个字，刻成匾，挂在这庙里。

又一百六十多年过去了，法源寺的附近，已经多了人烟，也多了寺南的义地和荒冢，许多从外地到北京来的人，死在北京，不能归葬的，都一一埋在这边了。

那时候不流行火葬，人死后连同棺材运回家乡，很简单。

他们生时不能回归故乡，死后埋骨于此，总希望有点家乡味，所以，这些坟地也分区了，江苏人埋在江苏义地、江西人埋在江西义地、河南人埋在河南义地，不能明显分区的，也有许多义地可埋。

至于能够归葬的，都先把棺材停在庙上，在庙里的空房，摆上长板凳，棺材就放在上面，有时候这一放就放得很久，甚至没人再过问。

有的棺木不好，会生虫子、出恶臭，庙里的人，也只好一再用厚漆漆它，漆不住的，也只好就地处理，沦入荒冢了。

就这样的，北京的寺庙就成为人们生死线上的一个过渡，寺庙的和尚，除了本身的出世修行以外，他们的重要职务，就是代人们生前解决人神问题、死后处理人鬼问题。

法源寺的和尚，也是如此。

不同的是，法源寺在北京的寺庙里，有它特有的悲怆气氛。

其他的寺庙，兴建的原因大多比较单纯，像隆福寺、法华寺，只是明朝皇帝应太监的请求，为了弘扬佛法，就盖起来了；像护国寺、普渡寺，是元朝丞相托克托、清朝摄政王多尔袞的宅邸，就宅邸一改就完成了。

法源寺却完全不一样。

它从唐太宗死前四年盖起，目的就是追念为中国而死的先烈与国殇，它的悲怆气氛，从它原始的悯忠字样就已表露。

北京的寺庙名字，柏林寺、贤良寺、普济寺、广化寺、宝禅寺、妙应寺、广济寺、崇效寺、龙树寺、龙泉寺等等，都没有悲怆的意味，嵩祝寺、瑞应寺、大庆寿寺、延寿寺等等，甚至还洋溢着一片喜气。

只有悯忠寺，它一开始，就表露了阴郁与苍茫。

它日后的历史，也一再和这种气氛相伴。

在它兴建后四百八十年，一个亡国的皇帝被关到里面，那是北宋的钦宗，他有着可怜的身世，他的父亲徽宗，艺术家的成分远多于皇帝，在位二十五年，把国家搞得一塌糊涂后，丢给了他，他只做了一年皇帝，就亡国了，然后做了三十年的囚犯。

在悯忠寺，他回想故国，在晓钟夕照里，过着痛苦凄凉的岁月。

13世纪，南宋也亡了。

一个江西的进士谢枋得，参加抵抗蒙古兵失败，妻子都被俘。

<<新版李敖大全集>>

他隐姓埋名，在江湖上算命，他不肯用元朝的钱，只肯收米面等实物，给他钱，他就生气，丢在地下。

后来被发现了，他逃到福建，藏身武夷山中。

元朝统一中国后，为了笼络汉人，到江南访求宋朝的遗士，跟它合作，名单开出三十人，谢枋得在里面，邀功的官吏找到他，强迫他北上。

到北京后，他被安置在悯忠寺，他看到寺里曹娥碑，想到曹娥这个为了找父亲尸体，十四岁就自杀了的汉朝女孩，感慨：“小女孩都能做到，我不能不如你啊！”遂把自己饿死在悯忠寺里。

死的时候，六十四岁。

悯忠寺，就带着这样悲怆的身世，从历史走了下来。

在14世纪，当悯忠阁还没到塌的时候，一个生在元朝的第二个皇帝时候、死在元朝最后一个皇帝时候的老人张翥，曾为它留下一首哀婉的律诗，那是：百级危梯溯碧空，凭栏浩浩纳长风。

金银宫阙诸天上，锦绣山川一气中。

事往前朝人自老，魂来沧海鬼为雄。

只怜春色城南苑，寂寞余花落旧红。

在“寂寞余花”的时候，开始了本书的故事。

## <<新版李敖大全集>>

### 编辑推荐

《新版李敖大全集(套装全40册)》编者 2000年9月新版《李敖大全集》编撰说明: 一、1999年1月, 中国友谊版《李敖大全集》(1-20卷)在北京出版。

逾年, 《李敖大全集》(21-40卷)面世。

十载光阴, 世事沧桑。

对李敖先生洋洋四十卷大著重新进行修订、梳理和再编辑, 实属必然。

二、新版《李敖大全集》将李敖先生的一千四百万余言著述, 按“文学与自传”“人物专题研究”“传统与文化专题研究”“历史与时政专题研究”, 以及“私房书”和“杂写集”六大主题分类编排, 摒弃了原台湾版“合订本式”的编撰方式。

三、新版《李敖大全集》收录李敖先生的著述更为丰富、全面。

与十年前出版的“大全集”相比, 增加的篇目文章字数总计一百四十余万言。

四、新版《李敖大全集》的编撰, 仍沿袭与李敖先生约定的基本原则, 即“只删不改”“删节段落用省略号表示, 并标明‘编者略’”“‘未采用之篇章在卷首目录中标明’”, 以期尽可能保持李敖先生著述的全貌和原貌。

五、新版《李敖大全集》的编撰, 遵循有关规定, 对涉及不能为大陆读者认同的政治取向的内容做了技术处理; 对学术思想及观念上的差异则保持原貌; 对台湾党政机构名称和职务称谓, 采用加引号的处理方式, 但引文内和引号内的则不再加引号。

特此说明。

在新版《李敖大全集》即将付梓之际, 衷心感谢李敖先生长期以来对中国友谊出版公司的信任, 将他几乎全部著作的中文简体字版本交由我公司在祖国大陆出版, 衷心感谢新闻出版总署、国务院台湾事务办公室以及中国社会科学院台湾研究所, 对新版《李敖大全集》的出版所给予的支持和帮助; 感谢其他所有为新版《李敖大全集》的出版给予支持和帮助的朋友; 并诚恳期待各界读者对我们编撰工作中存在的缺点和错误予以指正。

出版者的话 改革开放以来, 随着海峡两岸交往的增多和文化交流的日益频繁, 中国大陆的一些出版单位陆陆续续地出版了台湾作家的著述和作品, 如胡适、林语堂、梁实秋、余光中、高阳、柏杨、白先勇以及古龙、龙应台、席慕蓉、三毛、琼瑶等等作家的作品, 在这其中, “李敖”的名字也伴随着他的作品在大陆的出版, 引起了广大读者的关注。

<<新版李敖大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>