<<一点一画看穿你>>

图书基本信息

书名:<<一点一画看穿你>>

13位ISBN编号:9787505727182

10位ISBN编号:7505727184

出版时间:2010-6

出版时间:中国友谊

作者:熊年文

页数:224

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<一点一画看穿你>>

前言

推荐序记得若干年前,曾经有位名叫熊年文的人请我分析过笔迹。

这究竟是个什么样的人,我并不知道,分析笔迹时也没有做过多的猜想推测。

没想到进入2010年不久,一天早上,打开电子邮箱,发现这个叫熊年文的人居然已经写出了笔迹学著作,并请我作序,由是感慨万千。

我把书稿从头浏览了一遍,感觉其水平超出了我最初的预料。

作者使用的分析方法,就是我所谓的"直观感知法",它以心理学知识为基础,容易理解,初学者应 该能够从中获得丰富的教益。

与那些竭力抬高自己却疵漏太多的同类著作相比,本书所阐述的内容都基本正确,不至于误人子弟, 这一点我有责任在这里郑重指出。

西方人说"条条道路通罗马",人的心灵是个非常宽广博大的世界,通向它的道路自然也是极多的; 分析笔迹只是其中的一条,但很可能是最简捷最可靠也最容易走的道路。

不同的分析笔迹的方法,是不同的路径,恰如当年越战时的"胡志明小道"。

美国飞机长期狂轰滥炸却不能把它炸断,因为这条"胡志明小道"其实是由无数的网络状小路构成的

美国前总统克林顿说:"笔迹学是心理学的最高境界",可惜至今许多人仍然对这句话不能理解,今 天基本上还是只有笔迹学家才懂得:心理学应用的最佳形式只能是笔迹学。

笔迹学实用价值巨大可是至今还没有引起人类的足够重视,这就需要大力宣传。

为了引起社会反响,过去我们许多笔迹学界人士做了些自吹自擂的举动,结果是同仁之间容易产生龃龉,这次熊年文同志写书平易近人地直抒胸臆,我感到这是一种进步。

我在此向熊年文同志表示祝贺,祝贺他取得的成就,祝贺他成为笔迹学专家队伍中的一员。

我也在此向广大笔迹学爱好者郑重推荐这一本笔迹学的好书、新书。

中国著名笔迹学家 韩进

<<一点一画看穿你>>

内容概要

1990年8月1日,以色列报纸公布了一条新闻——摩萨德通过分析萨达姆的笔迹,预测近期伊拉克必将入侵科威特。

1990年8月2日,海湾战争爆发!

这是笔迹分析在现代生活中的一次应用。

事实上,从世界500强企业的人力资源面试,到FBI对关塔那摩嫌疑犯的审讯等影响人们一命运的关口 ,笔迹分析是必须经过的一道关。

它之所以有如此神奇,正是因为笔迹凝固了书写者的习惯、性格、潜意识……是书写者心灵运行的轨迹,它是诚实的,也是可怕的…… 本书要做的就是把这个神秘的技术拉下专业的神坛。 通过对笔迹知识通俗易懂的讲解,让读者掌握一把打开人们心灵的钥匙。

翻开本书,你将洞穿笔迹的秘密——了解笔迹分析的理论;学会透过笔迹看穿人心——掌握笔迹分析的规律和应用方法;通过一些分析案例——既有普通人,也有名人明星的笔迹分析,迅速提升功力。

<<一点一画看穿你>>

作者简介

熊年文,男,1966年生,湖南衡阳人。

从军十八载磨炼硬骨, 痴迷笔迹学开启心窍。

人苗条,善奔跑;嘴皮厚,面子小。 貌斯文,心粗糙;性多疑,乱思考。 有时急,有时拗;不喜喝,不喜闹。 见不多,视力好;识不广,不敢吵。

总想字里探宝,常被线条套牢。

<<一点一画看穿你>>

书籍目录

第一章 凝固的性格:笔迹里的奥秘 第一节 笔迹是作者的本质画像 第二节 "毛体"中的 第三节 笔迹像人一样复杂 第四节 笔迹是凝固的习惯 第二章 点画之间:笔迹 第一节 潜伏在汉字中的秘密 第二节 笔迹分析的三大法则 分析十二式 第三节 笔迹分 析的四种方法 第四节 笔迹分析的五层辩证第三章 心灵的轨迹:笔迹分析基本内容 素描•简历 第二节 性格•品质 第三节 思维•能力 第四节 兴 第五节 职业•:事业 第六节 情绪•:健康 第七节 心态•: 趣•:追求 第八节 人格•婚恋 第九节 优点•缺点 第四章 比脸更真实:笔迹分析参 胸怀 第二节 笔迹亦有老少 第三节 体形影响笔迹 第一节 笔迹也分男女 考内容 笔迹与家庭 第五节 笔迹与排行 第六节 笔迹也"遗传" 第七节 笔迹与专业 第五 第一节 简明对应分析举例 第二节 个性特征分析举例 章 笔迹分析举例 第三节 组合 分析举例 第四节 随机分析举例 附:一份笔迹鉴定 附录 笔迹分析简明用语

<<一点一画看穿你>>

章节摘录

插图:

<<一点一画看穿你>>

编辑推荐

《一点一画看穿你:潜伏在笔迹里的性格秘密》我曾经给许多人做个心理分析,使用的是一种叫做 " 房 、树、人 " 的心理分析技术。

咨客只需在一张白纸上画一座房子,一棵树,一个人,我就能通过这副画告诉咨客的心理状态,有过 什么经历,正在经历什么,该怎样改进自己。

咨客们往往都不认为我是个心理咨询师,而认为我是个算命的。

其实,在咨客们大呼神奇的同时,我也感到万分惊讶。

这里有个细节——那些在成长过程中有过痛苦经历的,无一例外的都会在画树干时留下些回笔、污点 、曲线或者其他不顺畅的东西。

更为神奇的是,即使仅仅间隔几分钟再画,那些不顺畅的东西还是会出现在同样的地方。

古人讲心手相连, 今人讲心理投射。

人的每一个行为都是他内心世界的在真实世界的投影。

就好比有人会在同一个时间、同一个地点、同一件事上,"习惯性"地犯同一个错误,虽然看似偶然 ,其实必然。

不是不知道,只是看不到。

这话反过来说也成立:不是看不到,只是不知道。

正如我可以通过画能看穿一个人,读者也可以通过笔迹看穿人。

只要,你掌握了笔迹分析技术。

说是技术,其实不过是一些你不知道的规律,你未曾注意过的细节。

比如说,那些写字露锋的人,性格上也往往锋芒毕露;那些写小字的人,常常是自信不足;那些写字 乱而无章的人,其人也常常放荡不羁;写字收口紧的人,往往遇事想不开……类似的规律,类似的细 节,只要你知道了,看到了,就能看穿一个人。

既然能看穿一个人,你也就能看穿一群人,同样也能对这个人,或这群人的过去、当下和未来做出判 断。

通过笔迹,你可以看出这个人适合什么职业,适合找什么样的人做伴侣,适合与什么样的人做搭档……你还可以看出这个的幸福指数,失恋指数,出轨或出墙指数……美国前总统克林顿说,笔迹分析是心理学应用的最高境界。

这个境界可不是简单地用于FBI、CIA、摩萨德等特工组织的测谎、测心,更复杂的应用是,它可以对一个人进行精准的定位,精准的判断,精准的预测。

以色列摩萨德的特工们根据萨达姆的笔迹判断:伊拉克必将在其领导下入侵科威特。

预测的第二天,伊拉克的T-72坦克就隆隆地开过了伊科边界,人类史上自二战以来科技水平最高的战争就此暴发。

对于普通人来说,笔迹分析即可用来读心和预测,也可用来娱乐。

好友相聚,游戏一番,几行字,一席话,说对了增进了解,说错了聊以自娱,其乐融融。

笔迹分析远没有想象的那么复杂,也不需要什么特殊的工具,你只要有一双敏锐的眼睛,一颗敏感的心,再掌握一些笔迹分析的基本规律,你就可以成为读懂人心的大师。

《一点一画看穿你:潜伏在笔迹里的性格秘密》将为你呈献这些读懂人心的规律,技巧,让你在点画之间看穿人心,撇捺之中窥见未来。

作者对罗玉凤(凤姐)笔迹分析举例:罗玉凤,人称"凤姐"。

曾是打工一族,身高不足一米五,才不出众,貌不惊人,却因一系列雷人言论而迅速走红,被网友戏称"宇宙无敌超级第一自信"。

凤姐自称懂诗画,会弹琴,精通古汉语,"9岁起博览群书,20岁达到顶峰,智商前300年后300年无人能及。

"在电视台她公布了七大苛刻的征婚条件,令世人瞠目结舌。

凤姐何许人也?

1985年9月出生于重庆綦江的普通农家,7岁时父母离异。

<<一点一画看穿你>>

获得过中师文凭和汉语文学专业大专文凭,在重庆奉节黄泗小学做了两年教师。

谈了四次恋爱皆未成功,遂辞职去上海,在家乐福超市当收银员,走红后离开。

凤姐何以有如此惊人的"壮举"?

是变态还是有病?

下面这份笔迹写于走红前两年任教师期间,但还是可以从中看出些端倪(她现在的笔迹应有所变化, 会变得大而宽松,或很纵逸)。

作者回复分析:字体偏小偏紧,结构严谨密实,安排有序——沉闷、孤僻、压抑,但对现实有清醒的 认识。

线条刚劲、坚韧、沉实、凝重——勤奋、努力、固执、倔强、不屈不挠、多思多虑。

线条富有弹性和张力,竖划及末笔遒劲有力——不甘平庸,不甘沉沦,不服输,不认命,具有强烈的 欲望和抗争精神。

签名字体不大而略有修饰——不太自信,又时有自我欣赏。

凤姐性情并不古怪,但很独立而好强。

家境贫苦、父母离异、身材矮小、恋爱失败等等,无疑都给她带来沉重的压力,她并不自信,但骨子 里有股倔犟劲儿,压力反而激发了她的斗志。

在苦苦挣扎中,她摸到了这个时代娱乐精神的脉搏。

于是,她充分利用自身特点,用极端对比的方法,凸显了自身形象,吸引了无数眼球。

从这一点看,她反弹琵琶非常成功。

这当然会给她带来改变,但终归会回落,愿她一路走好。

<<一点一画看穿你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com