

<<一点一画看穿你>>

图书基本信息

书名：<<一点一画看穿你>>

13位ISBN编号：9787505727182

10位ISBN编号：7505727184

出版时间：2010-6

出版时间：中国友谊

作者：熊年文

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一点一画看穿你>>

前言

推荐序记得若干年前，曾经有位名叫熊年文的人请我分析过笔迹。

这究竟是个什么样的人，我并不知道，分析笔迹时也没有做过多的猜想推测。

没想到进入2010年不久，一天早上，打开电子邮箱，发现这个叫熊年文的人居然已经写出了笔迹学著作，并请我作序，由是感慨万千。

我把书稿从头浏览了一遍，感觉其水平超出了我最初的预料。

作者使用的分析方法，就是我所谓的“直观感知法”，它以心理学知识为基础，容易理解，初学者应该能够从中获得丰富的教益。

与那些竭力抬高自己却疵漏太多的同类著作相比，本书所阐述的内容都基本正确，不至于误人子弟，这一点我有责任在这里郑重指出。

西方人说“条条道路通罗马”，人的心灵是个非常宽广博大的世界，通向它的道路自然也是极多的；分析笔迹只是其中的一条，但很可能是最简捷最可靠也最容易走的道路。

不同的分析笔迹的方法，是不同的路径，恰如当年越战时的“胡志明小道”。

美国飞机长期狂轰滥炸却不能把它炸断，因为这条“胡志明小道”其实是由无数的网络状小路构成的。

美国前总统克林顿说：“笔迹学是心理学的最高境界”，可惜至今许多人仍然对这句话不能理解，今天基本上还是只有笔迹学家才懂得：心理学应用的最好形式只能是笔迹学。

笔迹学实用价值巨大可是至今还没有引起人类的足够重视，这就需要大力宣传。

为了引起社会反响，过去我们许多笔迹学界人士做了些自吹自擂的举动，结果是同仁之间容易产生龃龉，这次熊年文同志写书平易近人地直抒胸臆，我感到这是一种进步。

我在此向熊年文同志表示祝贺，祝贺他取得的成就，祝贺他成为笔迹学专家队伍中的一员。

我也在此向广大笔迹学爱好者郑重推荐这一本笔迹学的好书、新书。

中国著名笔迹学家 韩进

<<一点一画看穿你>>

内容概要

1990年8月1日，以色列报纸公布了一条新闻——摩萨德通过分析萨达姆的笔迹，预测近期伊拉克必将入侵科威特。

1990年8月2日，海湾战争爆发！

这是笔迹分析在现代生活中的一次应用。

事实上，从世界500强企业的人力资源面试，到FBI对关塔那摩嫌疑犯的审讯等影响人们一命运的关口，笔迹分析是必须经过的一道关。

它之所以有如此神奇，正是因为笔迹凝固了书写者的习惯、性格、潜意识……是书写者心灵运行的轨迹，它是诚实的，也是可怕的……

本书要做的就是把这个神秘的技术拉下专业的神坛。

通过对笔迹知识通俗易懂的讲解，让读者掌握一把打开人们心灵的钥匙。

翻开本书，你将洞穿笔迹的秘密——了解笔迹分析的理论；学会透过笔迹看穿人心——掌握笔迹分析的规律和应用方法；通过一些分析案例——既有普通人，也有名人明星的笔迹分析，迅速提升功力。

<<一点一画看穿你>>

作者简介

熊年文，男，1966年生，湖南衡阳人。
从军十八载磨炼硬骨，痴迷笔迹学开启心窍。
人苗条，善奔跑；嘴皮厚，面子小。
貌斯文，心粗糙；性多疑，乱思考。
有时急，有时拗；不喜喝，不喜闹。
见不多，视力好；识不广，不敢吵。
总想字里探宝，常被线条套牢。

书籍目录

第一章 凝固的性格：笔迹里的奥秘 第一节 笔迹是作者的本质画像 第二节 “毛体”中的
伟人气质 第三节 笔迹像人一样复杂 第四节 笔迹是凝固的习惯 第二章 点画之间：笔迹
分析十二式 第一节 潜伏在汉字中的秘密 第二节 笔迹分析的三大法则 第三节 笔迹分
析的四种方法 第四节 笔迹分析的五层辩证 第三章 心灵的轨迹：笔迹分析基本内容 第一节
素描•简历 第二节 性格•品质 第三节 思维•能力 第四节 兴
趣•追求 第五节 职业•事业 第六节 情绪•健康 第七节 心态•
胸怀 第八节 人格•婚恋 第九节 优点•缺点 第四章 比脸更真实：笔迹分析参
考内容 第一节 笔迹也分男女 第二节 笔迹亦有老少 第三节 体形影响笔迹 第四节
笔迹与家庭 第五节 笔迹与排行 第六节 笔迹也“遗传” 第七节 笔迹与专业 第五
章 笔迹分析举例 第一节 简明对应分析举例 第二节 个性特征分析举例 第三节 组合
分析举例 第四节 随机分析举例 附：一份笔迹鉴定 附录 笔迹分析简明用语

<<一点一画看穿你>>

章节摘录

插图：

<<一点一画看穿你>>

编辑推荐

《一点一画看穿你:潜伏在笔迹里的性格秘密》我曾经给许多人做个心理分析,使用的是一种叫做“房、树、人”的心理分析技术。

咨客只需在一张白纸上画一座房子,一棵树,一个人,我就能通过这副画告诉咨客的心理状态,有过什么经历,正在经历什么,该怎样改进自己。

咨客们往往都不认为我是个心理咨询师,而认为我是个算命的。

其实,在咨客们大呼神奇的同时,我也感到万分惊讶。

这里有个细节——那些在成长过程中有过痛苦经历的,无一例外的都会在画树干时留下些回笔、污点、曲线或者其他不顺畅的东西。

更为神奇的是,即使仅仅间隔几分钟再画,那些不顺畅的东西还是会出现在同样的地方。

古人讲心手相连,今人讲心理投射。

人的每一个行为都是他内心世界的在真实世界的投影。

就好比有人会在同一个时间、同一个地点、同一件事上,“习惯性”地犯同一个错误,虽然看似偶然,其实必然。

不是不知道,只是看不到。

这话反过来说也成立:不是看不到,只是不知道。

正如我可以通过画能看穿一个人,读者也可以通过笔迹看穿人。

只要,你掌握了笔迹分析技术。

说是技术,其实不过是一些你不知道的规律,你未曾注意过的细节。

比如说,那些写字露锋的人,性格上也往往锋芒毕露;那些写小字的人,常常是自信不足;那些写字乱而无章的人,其人也常常放荡不羁;写字收口紧的人,往往遇事想不开……类似的规律,类似的细节,只要知道了,看到了,就能看穿一个人。

既然能看穿一个人,你也就能看穿一群人,同样也能对这个人,或这群人的过去、当下和未来做出判断。

通过笔迹,你可以看出这个人适合什么职业,适合找什么样的人做伴侣,适合与什么样的人做搭档...

...你还可以看出这个的幸福指数,失恋指数,出轨或出墙指数……美国前总统克林顿说,笔迹分析是心理学应用的最高境界。

这个境界可不是简单地用于FBI、CIA、摩萨德等特工组织的测谎、测心,更复杂的应用是,它可以对一个人进行精准的定位,精准的判断,精准的预测。

以色列摩萨德的特工们根据萨达姆的笔迹判断:伊拉克必将在其领导下入侵科威特。

预测的第二天,伊拉克的T-72坦克就隆隆地开过了伊科边界,人类史上自二战以来科技水平最高的战争就此暴发。

对于普通人来说,笔迹分析即可用来读心和预测,也可用来娱乐。

好友相聚,游戏一番,几行字,一席话,说对了增进了了解,说错了聊以自娱,其乐融融。

笔迹分析远没有想象的那么复杂,也不需要什么特殊的工具,你只要有一双敏锐的眼睛,一颗敏感的心,再掌握一些笔迹分析的基本规律,你就可以成为读懂人心的大师。

《一点一画看穿你:潜伏在笔迹里的性格秘密》将为你呈献这些读懂人心的规律,技巧,让你在点画之间看穿人心,撇捺之中窥见未来。

作者对罗玉凤(凤姐)笔迹分析举例:罗玉凤,人称“凤姐”。

曾是打工一族,身高不足一米五,才不出众,貌不惊人,却因一系列雷人言论而迅速走红,被网友戏称“宇宙无敌超级第一自信”。

凤姐自称懂诗画,会弹琴,精通古汉语,“9岁起博览群书,20岁达到顶峰,智商前300年后300年无人能及。”

在电视台她公布了七大苛刻的征婚条件,令世人瞠目结舌。

凤姐何许人也?

1985年9月出生于重庆綦江的普通农家,7岁时父母离异。

<<一点一画看穿你>>

获得过中师文凭和汉语文学专业大专文凭，在重庆奉节黄泗小学做了两年教师。谈了四次恋爱皆未成功，遂辞职去上海，在家乐福超市当收银员，走红后离开。凤姐何以有如此惊人的“壮举”？

是变态还是有病？

下面这份笔迹写于走红前两年任教师期间，但还是可以从中看出些端倪（她现在的笔迹应有所变化，会变得大而宽松，或很纵逸）。

作者回复分析：字体偏小偏紧，结构严谨密实，安排有序——沉闷、孤僻、压抑，但对现实有清醒的认识。

线条刚劲、坚韧、沉实、凝重——勤奋、努力、固执、倔强、不屈不挠、多思多虑。

线条富有弹性和张力，竖划及末笔遒劲有力——不甘平庸，不甘沉沦，不服输，不认命，具有强烈的欲望和抗争精神。

签名字体不大而略有修饰——不太自信，又时有自我欣赏。

凤姐性情并不古怪，但很独立而好强。

家境贫苦、父母离异、身材矮小、恋爱失败等等，无疑都给她带来沉重的压力，她并不自信，但骨子里有股倔犟劲儿，压力反而激发了她的斗志。

在苦苦挣扎中，她摸到了这个时代娱乐精神的脉搏。

于是，她充分利用自身特点，用极端对比的方法，凸显了自身形象，吸引了无数眼球。

从这一点看，她反弹琵琶非常成功。

这当然会给她带来改变，但终归会回落，愿她一路走好。

<<一点一画看穿你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>